







# सूचीपत्र ॥



विषयः	पृष्ठाङ्कः	विषयः	पृष्ठाङ्कः
देश्यादिद्वाराधीव्यंशपर व्याख्यान	१	गर्भघती होने का लक्षण	३८
दक्षमैथुनादि निषेध	८	गर्भपुष्टकारक उपाय	३८
कामशास्त्र रहित गमन निषेध	१२	जोड़ा लड़का होने का कारण	४०
प्रसंगेष्ट्या	१३	नपुंसक लड़का होने का कारण	४१
स्त्री अथवा विधार	१४	सौगन्धिक नपुंसक	४१
अतुपरत्य प्रसङ्ग विधार	१५	कुम्भिक नपुंसक	४१
मैथुन निषेध	१८	इष्टं नपुंसक	४२
मैथुन में समय	१८	निकृष्टि गर्भोत्पन्न	४३
प्रीति दर्शन	२०	स्वप्न मैथुन से गर्भोत्पन्न	४३
नैद्यर्गकी आदि प्रीति के लक्षण	२१	गुंगा आदि गर्भों के कारण	४४
परकीया लक्षण	२३	गर्भ में घालफके न रोने का सम्य ४५	
गहिरी प्रीति के लक्षण	२४	पूर्वकमानुसार युद्धि का होना	४५
परपुरुषपरत स्त्रियों के संकेत	२५	अदृष्टि नाशिक लक्षण	४६
अलभ्य स्त्री			

विषयः

पृष्ठाङ्कः

विषयः

पृष्ठाङ्कः

हात्तरी मत से गर्भ का लक्षण	६२
गर्भवती स्त्री के त्याज कर्म	६३
योनिरोग	६५
२० प्रकार योनि के लक्षण	६६
योनिरुन्द रोग	६८
योनिरोग चिकित्सा	६८
योनिरोग पर उत्तम दवा	७०
मासिक भर्ग की चिकित्सा	७१
योनिमूल की दवा	७२
मन्त्र्या की चिकित्सा	७३
प्रदर रोग का निदान	७५
गोनरोग का लक्षण दवा	७६
गुप्तातिहार	७७
वातानादि शूलं प्रदर रोग पर	७८
परोक्षित औषधियां	८१
अधक ओषध नारण	८१
रूपेदप्रदर ही औषधि	८३
हात्तरी से गर्भमिषकी चिकित्सा	८४
मपेदंश विषप्रकरणं	८६
सिद्धरु मे मपेदंशकी चिकित्सा	८८
गर्भा की उत्पत्ति	९०
रक्त गुट्ट कारक अरु	९२
प्रदराधम रीत	९३

हात्तरी से श्रोत का गुण	१०३
पुटपाक विधि	१०८
हृदय दर्द पर हिरणपुट पाक	१०८
इन्फ्लुएन्जा की दवा	११०
अङ्गरेजीज्वरसे बचनेकी उपाय	११२
योम्ये उत्पन्न करने वाली औषध	११३
कामेश्वर मोदक	११६
किंगमिश मोदक	११८
वागरी शूलं	११८
काममदनों मोदक	११८
अफीम प्रकरणं	१२०
अफीम का घर्थ	१२१
हात्तरीगतमे अफीमका घषाग	१२२
हरदी के गुण	१२३
दीपन पाचन आदि नाग	१२५
हरीतकी का गुण	१२३
जुनाम	१२८
आग्नि कर्म	१३३
मातःकाल उत्पन्न	०३४
नवधीन धारण	१३६
कीके अग्नि-मेलन	१३७
द्वयपाचन	१३८
प्राग	१३९

# आरोग्यदर्पण—तृतीय खण्ड

इत्यादि गमनद्वारा श्रृथा वीर्य अपक्षय और शारीरिक

हानि पर पूर्ण दृष्टान्त ।

श्री जुबिली नागरी मंदार पुस्तकालय

बीकानेर

३४२

दूसरे खण्ड में मैं इस विषय को भलीभांति दर्शाया चुका हूँ कि जयतक  
आर्यगण हस्तमैथुन वेश्यागमनादि द्वारा वीर्य के अपक्षय से संरक्षित न  
हो तो भारत का कल्याण होना अति दुष्कर है, क्या यह अनुभव तो अक-  
सीब असंख्यरक्त सृष्टिकारक जीवन मूल को सम्मत्तों के भांति प्रतिदिन  
हस्तमैथुन के कष्ट भूमि में फेर रहा है ? काल मृत्यु से बच सकता है ? पुत्र  
पुत्र, धनधान्य विद्वान और धर्मार्थों की कोटि में उसकी गणना होगी ?  
भी नहीं । यही वीर्य ही होने के कारण आर्यगणों का राज्य मुस-  
लमानों ने छीना और अमरत्य भकुआ ऐश्यानों को लोहाही गुलाम बना  
के मारदा के लिये विचारे मिटे मिटाये कष्ट कष्टराय हिन्दुओं के छाती  
पर आरा चलाने के लिये इसी भारत में छोड़ गये । मुसलमानों ने भी  
जब टाल तय्यार जुलाहों के गले में हाल आप दिन रात वेश्यागम-  
नादि में लिप्त हुये और उधर मरहटों के वित्त पर बीर रस की अत-  
दृष्टा प्राप्त हुई अवस्था अंगरेजों के सौभाग्य देयता ने उनके द्वारा  
किया साफ करा दिया कि बिना प्रयास अकंटक राज प्राप्त हुआ, कि-  
न्तु भी सौ वर्षों में अधिक हो गये कि वीर्य रक्षाही के प्रताप से भारत का  
भासन कर रहे हैं, तभी भी कितने अंधों को नहीं सूझता कि जब तक  
अंगरेज विद्या पढ़ किसी बड़े राजवाधिकार में प्रवृत्ति नहीं होते तबतक  
विवाह नहीं करते क्योंकि अल्प वीर्य में बुद्धि विषय्य रहती है और  
पूर्ण वीर्य की मनीषा शक्ति अनुमति पदार्थ पर कटपट दीहती है ।

देख लो एक प्रज्जाले नैसनल कांग्रेस के लिये कटिबद्ध हैं दूसरे लोग  
विपरीत कहते हैं कि यह न होना चाहिये । कांग्रेस अवस्था जितनी

देशोपकारक कार्य हैं इनमें प्रथम बहुत प्रतिभान और दीर्घ  
 करनी पड़ती है और बुद्धि शक्ति जो धीरे के माधीन है यह मान्य है  
 है कि इस आरंभित कार्य में अवश्य भलाई होगी और इनका अन्त  
 ल अण्डा होगा जो जो लोग जितेन्द्रिय और धीरे के अपश्य से बंधे  
 हैं उनकी बुद्धि शक्ति किसी व्यापार अवस्था पारमार्थिक कार्य को  
 रोकती बल्कि और उत्तेजित करती है और स्वार्थ रता के उदरान्त  
 मार्ग में भी इनका मन उत्तुङ्ग रहता है और जो देश्यादि गमन के  
 धीरे का नाश कर चुके हैं या कर रहे हैं उनका उत्साह दिन प्रति  
 हत और हीन होता जाता है उन्हें आवश्यक स्वार्थ और शक्ति  
 जो उत्पत्ता का अन्तिम प्रमोद है पित में बसा रहता है उस से उन  
 मन को अवकाश नहीं मिलता महर्षियों ने जो धीरे बढ़ाने की  
 औपधियां लिखी हैं यह केवल छास्य और तुष्य विषयके लिये न  
 किन्तु मस्तिष्क शक्ति और अस्पर्श धारण और प्रमल शास्त्र की  
 प्रयोजन से और ब्रह्मपर्यंत का भी यही अभिप्राय है कि प्रथम  
 रता से विद्योपार्जन होगा पश्चात् गृहस्थाश्रम आदि के प्रयत्न में निपुण  
 होनी सो हमारे देश में शास्त्र के विपरीत ब्रह्मपर्यंत का प्रयत्न  
 हो गया, साधारण जनों में तो अल्पावस्था के विवाह और धीरे के नीचे  
 गर्भाधान के द्वारा अल्प धीर्मेता और मानुषी शक्ति की दुर्बलता का  
 विस्तार हो गया और धनधान तथा प्रभुता वालों का धीरे देश्या और  
 व्यभिचारिणियों के हाथ ग्रिक गया यहां तक नैमित्त पहुंची कि जन्मा  
 सुमी रामनयनी आदि उपासना पर्व में भी देश्याओं का हाथ भा  
 कटाक्ष मुख्य पूजापधार समझा गया इस साल माघ मेष में एक नाह  
 शाही महन्म के यहां महीना भर यही नदन महीपति का हंका बाजता  
 रहा सदैव धार घनिताओं के कटाक्ष से दरबार भरा रहता था धन होते  
 की पूर्णता का प्रमाण इस समय देश्या ही जिस के विषय भवहृदि रा  
 अथि ने यह लिखा है—

“देश्यासीनदनज्वालारूपेन्यनसमाधिता । कामि भिस्तमह्यन्तेयीवन

## दोहा ।

गनिका कनिका अगित की रूप समिध मजवूत ।  
होम करत कामो पुरुष धन जौवन आहत ॥ १ ॥  
बुद्धि विवेक कुलीनता तब ही लो मन माहिं ।  
काम बाण की अगिन तन जवलीं भभकत नाहिं ॥ २ ॥

भगवान् मनु ने भी लिखा है कि पर स्त्री गमन से बढ़ कर आगुयेल  
। हरनेवाला कोई नहीं है “यथा—नातः परमनायुष्यं परदारोपसेधनं”  
अर्थात् यह कि बुद्धि ज्ञान पराक्रम का मूल कारण जो दीर्घ्य है सो उसी  
नाथ और अपहरण की चेष्टा वेश्या लोग करती हैं जिस प्रकार भेदक  
विषधियां कुटकी आदि अंतर्द्वियों के मूल को टूड़ २ के भेदन करती हैं  
वे ही शुद्ध तत्त्व को उत्तम करने और बाहर निकालने की विधिष चेष्टा  
करती हैं लोग उसी को सुख समझते हैं यह नहीं सोचते कि  
। स नश का प्राण खींचे लेती है—जैसा किसी महात्मा का घबन है—

दर्शनात्हरतेचित्तं स्पर्शनात्हरतेबलं । मैथुनात्हरतेवीर्यं  
विश्राप्रत्यक्षराक्षसी ॥

भर्तृहरि जी लिखते हैं—मंमोहयन्ति, मदयन्ति, विडम्बय-  
न्ति, निर्भर्त्सयन्ति, रमयन्ति, विषादयन्ति, एताः प्रविश्रसदयं-  
। एदयंनराणां किंगानयाननयनानसमाचरन्ति ॥

यस बहुत लिखने से शृङ्गार रस के रसिक जन लिख हेंगे पर क्या  
किया जाय श्राव्य कारो ने ऐयाही कहा है ॥

‘सोरठ । गनिका के नटु पोठ । को कुलीन चुम्बन करैं ॥  
नट भट बिठ ठग गोठ । पीछ पाव है सदन सो ॥

शृङ्गार रस के रसिक जन सो चाहें सो समझें हों पर दातुलीदना



और विषय लम्पटता दीप से जो जो अथगुण और सुराह्यां उत्पन्न होती हैं उन की गवाही अनेक पुराण और इतिहास दे रहे हैं देखिये ॥

“जब गुन्नोर के राजा को मुसलमानों ने रण में जीता तो उस की एक प्रधान मुसलमान सरदार सां ने चाहा कि गुन्नोर की रानी की रूपयती है किसी उपाय से उस के साथ भोग करें, उस मिलने की तदबीर और बन्दिसें करने लगा एक दिन सरदार स्वयं रानी के महल में जा पहुंचा और अपने नीकर से उस रानी की दासी को बुला के कहा कि तुम रानी से जा के दोलो कि सरदार आप की खातिर खुद मुलाकात के लिये तसरीफ लाये हैं ता कि आप को शायल न गुजरे कि हमारी किसी सूरत में तहफ़ीर हुई, अब आप को उपादः इसार करना अवस है, अगर अब भी हमारी करज़ को बूल न फ़रमाइयेगा तो बस यही समझिये कि आखिर की तो हमारे अपहरार में हैं, अगर कोई काम शिलाफ़ मरजी के होने में लुत्फ़ नई रह जाता आगे महरानी साहिबा को अश्वत्थार है । दासी जा के रानी से सब वृत्तांत सुनाया रानी (शोक में डूब कर मनही मन में विषा करने लगी) हाय एक तो पति के प्राण गये दूसरे यह स्त्रीश्रावस मुझे अपनी स्त्री बना कर रखना चाहता है क्या मुझे योग्य है कि क्षत्री वर्ग में जन्म ले के अपने प्राण प्यारे पाले के बंध करने वाले की रमणी बन कर जीजं प्राण परित्याग करना उत्तम है परन्तु आर्यकुल पैरी स्नेह की सखा स्त्रीकार करना अच्छा नहीं दासी ने कहा कि सां साहब से फा दो कि रानी आप ने व्याह करना पसन्द करती हैं एक रात का अवकाश मिले फल सां साहब रंग महल में पधारें । दासी ने आ के सां साहब से कहा सां साहब अति प्रसन्न हो डेरे में पहुंचे थे कि रानी के महलों से अमूर्य लड़ाक आभूषणादि और रंगीले वस्त्र लेकर राजानवी आया और सां साहब से कहा कि गरीब नियाज़ यह शादी की मज़र महारानी साहबां ने भेजा है और नियोदन किया है कि कल आप इसी व-

तु जल्दा प्रातःकाल रां साहब गुमल कर बस्त्र आभूषण पहन मचारी  
 बैठ महलों में गये रानी आदर पूर्वक सजी हुई मननद पर धैठाया  
 देही देर गुजरा होगा कि सरदार साहब के सकल शरीर में आग सी  
 ग गई और मूर्छित हो गिर पड़ा चेहरा नीला पड़ गया नीकर चाकर  
 व घबड़ा उठे रानी (जब देखा कि पूरा काम हो गया) रां साहब से  
 हा कि जो होना था सो हो गया यह बस्त्र जो आप पहने हुये हैं  
 आप से रंगे हैं आप मेरी इज्जत लेने पर तैयार हुये उसके बदले में, मेरी  
 र आप की मृत्यु एक साथ होगी इतना सुनतेही सरदार के नीकरो  
 चाहा कि रानी को पकड़ ले रानी महल पर से कूद पड़ी और प्राण  
 त्याग कर स्वर्गभाग का रास्ता लिया इधर रां साहब भी रोने में पहुँच  
 र दीर्घ का रास्ता लिया पर सखी गामियों का यही नतीजा सब को  
 मिलेगा और मिलता है ।

पाठक गण को तिनकीही दायू कलकत्ता निवासी के दुर्भाग्यवसता  
 पीटी अवस्था में फांसी पाने का हाल याद होगा कि जिसका आन्दो-  
 लन सन् ८६ के आर्यावर्त भर के सम्पाद पत्रों में हुआ था । तिनकीही  
 नामक एक धनाढ्य बंगाली का पुत्र जिसकी अवस्था सिर्फ १४ वर्ष की  
 ही मध्य के नद्य में क्रीडातुर हो एक वेश्या (जिसे ५ हजार रुपया दे  
 दिया था) को ३५ छूरी मारी जिसके कारण फांसी पाया, यह कोई नई  
 बात नहीं है इसी प्रकार असंख्य आत्मघात रंहियों की बढ़ीलत हुआ  
 करता है क्योंकि वेश्या प्रसङ्गादि से अधिक शुक व्यप जनित मन दुर्बल  
 होने से स्वयं आत्म हत्या करने की इच्छा कभी २ बलपत्ती हो जाती है ।  
 हे प्यारे धातृ गणों ! पर सखी तथा वेश्या को द्विप के प्याले के समान  
 दूरही से त्यागकरो और ऐसे इन्द्रियजित बने कि अपनी स्त्री के अति-  
 रिक्त यदि चेत् आप से अपारा (परी भी आ के गमनेछदा प्रगट करै सो  
 पं० छोलिम्बराज का अनुकरण करो तभी तुम्हारा बन्धाव होगा और  
 देश का मङ्गल कर सकीने ॥

देहिसे, दक्षिण श्रीपुर नाम एक नगर था तिसमें श्रीचन्द्र नाम एक

राजा रहता था उसी नगर में लोलिम्ब राज चैद्य भी रहते थे और वहाँ  
सकल कला कोविदा सर्वाङ्ग सुन्दरी रत्नकला नामक पारंगना (वेश्या)  
भी रहती थी उस वेश्या और उक्त राजासे दोस्ती थी । एकदिन हँसी  
में राजा ने पूछा, हे लोलिम्बरज ! वेश्यागमनमें क्याफल है ? लोलिम्बरज  
ने कहा महाराज ! वेश्या महा पाप शीला होती है "आयुःक्षतिर्यिफलता"  
आदि अनेकप्रमाण शास्त्रोंमें मिलतेहैं इससे वेश्यागमनकरना कोईविद्वान्  
अच्छा न कहैगा । यह यद्यन सुच राजा समाजनों को विसर्जन कर अंतः  
पुर ( रत्नवास ) में जा रत्नों से जड़ित सभा पर छेद गया परन्तु इस वि  
ज्ञा से कि कौन उपाय से लोलिम्बरज वेश्यागमन करे निद्रा न आती  
भई । रत्नकला ने पूछा हे स्वामिन् आपको नींद क्यों नहीं आती राजा ने  
कहा जिस उपाय से लोलिम्बरज वेश्यागमन करे वह विधि रचा तो  
हमें नींद आवे । वह हँस कर बोली कि आप चिन्ता त्याग आनन्द से  
चयन करें, हम करही इस कामकी करेगी । प्रातःकाल रत्नकला पलङ्ग से  
उठ अपने गृह में आय निज गृह द्वार को फट्टी सम्भ यन्दनयार गन्ध  
माल्य आदि अलङ्कारों से समस्त कर सन्ध्या समय दरवाजे पर खड़ी हो  
लोलिम्बरज की राह जाहने लगी । लोलिम्बरज के सभा में जाने का  
यही मार्ग था वस आही तो गये, रत्नकला को देख पूछा ( कि-  
मुत्सवमद्य ) आज क्या उत्सव है उसने कहा कि विभुवन जननी भगवती  
का आज पूजन है हमारी इच्छा है आप भी चलिसे दर्शन करिये । उसके  
मीठी वचन को लोलिम्बरज सुन देखी के दर्शनार्थ उसके साथ भीतर गये,  
दानोंको भीतर गयेहुये देखकर पूरे मिलित दास ने केवाड़ा बन्दकरलिया,  
लोलिम्बरज भीतर भगवती की मूर्ति को न देख चन्द्र चन्द्रिकायत्  
पलङ्ग को निरीक्षण कर पूछा कि यहपलङ्ग किसलिसे है ? रत्नकला ने कहा  
सम्भोगार्थ है, हमारी इच्छा थी कि आप को देखी दुःख  
लाकर अपनी कामना पूर्ण करें । लोलिम्बरज ने यह  
विचार कर कहा कि मैं वेश्यागमन नह  
हो चोली "स्वामतां च लिप्यं

तन होके धोले कि अरुता तुम्हारे माघ घाणी करके रत दरंगे शरीर और  
: करके नहीं ( मैपुन जाट प्रकार का होता है )

चारंग कीर्तनं कौलिः प्रेक्षण गुह्यभाषणं । सकलव्योध्यव  
सायद्य क्रिया निष्पत्तिरेवच ॥

भरणं ( चारंगार चिन्तन करना ) कीर्तनं ( मुत अङ्गादि और उमके  
।।।।। की चारंगार सारीक करना ) केलि (इसी दित्तगी करना) प्रेक्षार  
प्रेम मे देवना ) गुह्यभाषणं ( गुह्य बात करना ) सङ्कल्प ( सम्भोग करने  
की दृढ़ प्रतिष्ठा करना ) अध्ययमाय ( किसी प्रकार प्रसङ्ग उरवे अग्रय  
रैं उरमें परिश्रम करना ) और ( निष्पत्ति सम्भोग करना ) अपियोने यह आ-  
ने की मैपुनही में गणना किया है । यस छोलिस्मरराज ताम्बूलरस मे ( भित्त )  
।।।।। में हमी दिप्पगी का मन्वोधन सहित रात भर में १२० गद्य पद्य  
पुक्त श्लोक घना के छिगहाला । प्रातःकाल राजा के सभामें पहुँचे ( राजा  
तो जानताही था ) पूछा महाराज रात कहाँ रहे ( लो० ) देशवा के घर ( राजा० )  
हलक्वामिला ( लो० ) एक पुत्र हुआ ( राजा ) यह पुत्र कहाँ है ( लो० ) उसीके  
पर में है जाके देर लो राजा जाके दिवालों में श्लोक लिखेहुये देर पर  
विश्रमपापन होगया और छोलिस्मरराज से क्षमा मांगी ( लो० ) ने कहा  
हमने तो क्षमा किया परन्तु अब तुम ऐसा कभी किसी विद्वान के साथ न  
करना । कहने का तात्पर्य्य यह कि जो लोग अपने अमूल्य जीवन को  
।।।।। से काटना चाहते हैं वे कभी ऐसा व्यर्थ नष्ट नहीं करते क्योंकि  
।।।।। की संयमता यही शारीरिक बल है जो इस पर लोग बिलकुल  
।।।।। देते ॥

१. कष्ट देशवा संगमं प्रभृति कार्शणों से देहमें शुक्र का भाग  
दीर्घान्यादि अनेक दोष प्रायः देखे जाते हैं, और धातु य  
के अर्धे धीरों के शरणागत हो अनेकानेक जीवधर्मों का  
तरह जीवध सेवन करना असङ्गत है, यह  
का प्रयोजन यह है कि जय तक मूल

राजा रहता था उसी नगर में लोलिम्ब राज वैद्य भी रहते थे और यहाँ  
 एकल कला कोटिदा गम्भीर सुन्दरी रक्कला नामक चारांगना (वेश्या)  
 भी रहनी थी उस वेश्या और वक्त राजासे दोस्ती थी । एकदिन हँसी र  
 राजा ने पूछा, हे लोलिम्बराम ! वेश्यागमनमें क्या फल है ? लोलिम्बराम  
 कहा महाराज ! वेश्या महा पाप शीला होती है "आयुःक्षतिर्यिक्तता"  
 आदि अनेकप्रमाण शास्त्रोंमें मिलतेहैं इससे वेश्यागमनकरना कोई विद्वान  
 अच्छा न कहेगा । यह बचन सुन राजा सभाजनो को विमर्शन कर शंतः  
 ( रनशम ) में जा खोले में जड़ित सरया पर लेट गया परन्तु इस वि  
 ता से कि कौन उपाय से लोलिम्बराम वेश्यागमन करे निद्रा न जाती  
 है । रक्कला ने पूछा हे स्वामिन् आपको नींद क्यों नहीं आती राजा ने  
 कहा निज उपाय से लोलिम्बराम वेश्यागमन करे यह विधि रघो तो  
 मैं नींद आये । यह हँस कर बोली कि आप चिन्ता त्याग आनन्द से  
 व्यन करे, इस कहती इस कामकी करेगी । प्रातःकाल रक्कला चण्डू से  
 तट अपने यह में आय निज यह द्वार को कदली लम्ब घन्टमयार गन्ध  
 आदि अलङ्कारों से जगदल कर गन्ध्या गन्ध दरवाजे पर लड़ी हो  
 लोलिम्बराम की राह आहने लगी । लोलिम्बराम के गभा में जाने का  
 ही मार्ग था वन आही तो गये, रक्कला को देत पूछा ( कि-  
 त्रमयमद्य ) आज क्या वरमय है उमने कहा कि विभुवन जगमी भगवती  
 आज पूजन है हमारी इच्छा है आप भी चलिये दर्शन करिये । उमके  
 कीटी वचन को लोलिम्बराम सुन देवी के दर्शनार्थ उमके साथ भीतर गये,  
 गोंको भीतर गयेहुये देवदर पुत्रं गिरित दाम मे केवादा मन्दारनिवा,  
 लोलिम्बराम भीतर भगवती की मूर्ति को न देत चन्द्र चन्द्रिकावत्  
 लङ्का के निरीक्षण कर पूछा कि यहचण्डू किमपि है ? रक्कला ने कहा  
 उमोपाय है, हमारी इच्छा थी कि आप को देवी दर्शन के बदले में यह  
 द्वार अपनी कामना पूर्ण करे । लोलिम्बराम ने बहिन निज हो लम्बो  
 द्वार कर कहा कि मैं वेश्यागमन नहीं करता । ऐसा सुन यह विनाइवनी  
 पोली "वशाज्जं न गिरि न्दवणा धूणहवा मन्त्रायाम्" यह पदं वच

होगा तो वह सोचे कि जल्दा सुन्दर बनने का मौका मिलेगा और वह सोचे कि वह और भी सुन्दर बनने का मौका मिलेगा ( भिक्षु काट प्रसार का होता है )

निराशं दीर्घमं दीर्घः प्रेक्षणं गुणभाषणं । सकलविध्यं  
साधनं श्रिया निरूपितं प्रवचनम् ॥

निराशं ( निराशा दिग्गम करना ) दीर्घमं ( गुण गुणादि और दूसरे  
प्राप्त करने की निराशा करनी ) प्रेक्षणं (हमी दिग्गम करना) प्रेक्षण  
( प्रेक्षित करना ) गुणभाषणं ( गुण प्राप्त करना ) निरूपणं ( सम्मोह करने  
की दृष्ट प्रवृत्ति करना ) निरूपणं ( किसी प्रकार प्रवृत्ति करने अथवा  
करने) निरूपणं ( निरूपित सम्मोह करना ) निरूपणं ( निरूपित सम्मोह  
करने) निरूपणं ( निरूपित सम्मोह करने) निरूपणं ( निरूपित सम्मोह करने)  
होगा तो वह सोचे कि जल्दा सुन्दर बनने का मौका मिलेगा और वह सोचे कि वह  
और भी सुन्दर बनने का मौका मिलेगा ( भिक्षु काट प्रसार का होता है )  
देवताओं में हमी दिग्गम का सम्मोहण महान् रात भर में १२० गद्य पद्य  
पुस्तक श्लोक बना के लिखवाए। प्रातःकाल राजा के सभा में पहुँचे (राजा  
सा जानता ही था) पूछा महाराज रात कहाँ रहे (लो०) ये राजा के घर (राजा०)  
राज्याभिषेक (लो०) एक पुत्र हुआ (राजा) वह पुत्र कहाँ है (लो०) उसीके  
घर में है जाके देव लो राजा जाके दियालों में श्लोक लिखे देव पर  
विद्वत्प्राप्त हो गया और लोलिख्यराज से सभा मांगी ( लो० ) ने कहा  
हमने सा समा किया परन्तु अब तुम ऐसा कभी किसी विद्वान के साथ न  
करना । कहने का तात्पर्य यह कि जो लोग अपने अमूल्य जीवन को  
आनन्द में काटना अभी क्या सोचें नष्ट नहीं करते क्योंकि  
दुष्टियों की । निरूपणं ( निरूपित सम्मोह करने) निरूपणं ( निरूपित सम्मोह करने)  
इस पर लोग बिलकुल  
ध्यान न

## शारिग्यदर्पण ।

६

राजा रहता था उसी नगर में लोलिम्ब राज वैद्य भी रहते थे और यहाँ  
 सकल कला लोचिदा सर्वाङ्ग सुन्दरी रत्नकला नामक बारांगना (वेश्या)  
 भी रहती थी उस वेश्या और उक्त राजासे दोस्ती थी । एकदिन हँसी २  
 में राजा ने पूछा, हे लोलिम्बराज ! वेश्यागमनमें क्याफल है ? लोलिम्बराज  
 ने कहा महाराज ! वेश्या महा पाप शीला होती है "आयुःक्षतिर्यिकलता"  
 आदि अनेकप्रमाण शास्त्रोंमें मिलतेहैं इससे वेश्यागमनकरना कोईविद्वान  
 अच्छा न कहेगा । यह वचन सुच राजा सभाजनों को विसर्जन कर श्रंतः  
 पुर ( रनवास ) में जा रतों से जड़ित सरया पर लेट गया परन्तु इस चि  
 न्ता से कि कौन उपाय से लोलिम्बराज वेश्यागमन करे निद्रा न आती  
 भई । रत्नकला ने पूछा हे स्वामिन् आपकी नींद क्यों नहीं आती राजा ने  
 कहा जिस उपाय से लोलिम्बराज वेश्यागमन करे वह विधि रचा तो  
 हमें नींद आये । यह हँस कर बोली कि आप चिन्ता त्याग आनन्द से  
 समय करे, हम कसही इस कामको करेगी । प्रातःकाल रत्नकला पलङ्ग से  
 उठ अपने गृह में आय निज गृह द्वार को कदली रम्भ यन्दनदार गन्ध  
 माल्य आदि अलङ्कारों से चमरकत कर सन्ध्या समय दरवाजे पर खड़ी हो  
 लोलिम्बराज की राह जोहने लगी । लोलिम्बराज के सभा में जाने का  
 यही मार्ग था उस आही तो गये, रत्नकला को देर पूछा ( कि-  
 मुत्तमयमद्य ) आज क्या उत्सव है उसने कहा कि त्रिभुवन जगनी भगवती  
 का आज पूजन है हमारी इच्छा है आप भी चलिये दर्शन करिये । उसके  
 नीठी यवन को लोलिम्बराज मुन देवी के दर्शनार्थ उसके साथ भीतर गये, दोनोंको भीतर गयेहुये देवकर पूर्व स्थित दास ने केवाहा यन्दकरलिया,  
 लोलिम्बराज भीतर भगवती की मूर्ति को न देख चन्द्र चन्द्रिकायत  
 पलङ्ग को निरीक्षण कर पूछा कि यहपलङ्ग किसलिये है ? रत्नकला ने कहा  
 सम्भोगार्थ है, हमारी इच्छा थी कि आप को देवी दर्शन के प्रधाने ने यहाँ  
 लाकर अपनी कागना पूज करे । लोलिम्बराज ने चकित बित हो स्वयं  
 विचार कर कहा कि मैं वेश्यागमन नहीं करता । ऐना मुन यह विपाद्वती  
 हो बोली "स्वामतां च स्त्रियं त्यजत्या भूणहत्या मयामुपात" यह धर्मसंग  
 का मत है इसलिये आपकी सम्भोग करना उचित है । लोलिम्बराज न-

जित होके धोले कि अच्छा तुम्हारे भाग याणी करके रत परेगे शरीर और मन करके नहीं ( मैपुन आठ प्रकार का होता है )

स्मरणं कीर्तनं केलिः प्रेक्षणं गुह्यभाषण । संकल्पोध्यवसायश्च क्रिया निष्पत्तिरेवच ॥

स्मरणं ( आरंभार चिन्तन करना ) कीर्तनं ( मुख अङ्गादि और उसके धोल धाल की आरंभार तारीफ करना ) केलि ( हसी दिहणी करना ) प्रेक्षणं ( प्रेम से देखना ) गुह्यभाषणं ( गुप्त बात करना ) सङ्कल्प ( सम्भोग करने की दृढ़ प्रतिज्ञा करना ) अध्यवसाय ( किसी प्रकार प्रसङ्ग उससे अवश्य करें उसमें परिश्रम करना ) और ( निष्पत्ति सम्भोग करना ) आपिपेने यह आठों को मैपुनही में गणना किया है । इस छोलिम्बराज ताभ्यूलरम ने ( भिल ) देवालों में हसी दिहणी का सम्बोधन सहित रात भर में १२० गद्य पद्य पुक्त श्लोक घना के लिखवाला । प्रातःकाल राजा के सभामें पहुँचे ( राजा तो जानताही था ) पूछा महाराज रात कहाँ रहे ( लो० ) वेश्या के घर ( राजा० ) फलक्यामिला ( लो० ) एक पुत्र हुआ ( राजा ) वह पुत्र कहाँ है ( लो० ) उसीके घर में है जाके देख लो राजा जाके दिवालों में श्लोक लिखेहुये देख परं विश्रुतापन्न होगया और छोलिम्बराज से सभा मांगी ( लो० ) ने कहा रहने तो सभा किया परन्तु अब तुम ऐसा कभी किसी विद्वान के साथ न करना । रहने का तात्पर्य यह कि जो लोग अपने अमूल्य जीवन को आनन्द से काटना चाहते हैं वे कभी कृपा दीप्यं नष्ट नहीं करते क्योंकि इन्द्रियों की संयमता यही शारीरिक बल है जो इस पर लोग लिखहुन ध्यान नहीं देते ॥

आज बल प्रेक्षा संगमं प्रभृति पारंषों से देहमें शुद्ध का भाग अत्यन्त अल्प तथा दीर्घव्यादि अनेक दोष प्रायः देखे जाते हैं, और धानु दृष्टि एवं पुष्ट होने के अर्थ दीर्घों के उत्पत्तित हो अनेकानेक जीवधर्मों का अध्ययन करते हैं । इस तरह जीवधर्म सेवन करना असह्य है, यह हम नहीं कह सकते, हमारे कहने का प्रयोजन यह है कि जब तक कुछ विद्वानों की ओर



दृष्टि न दी जायगी अर्थात् जिन २ कारणों से वक्त दोष उत्पन्न होते हैं पहले ही तत् विषय में सावधान न हो कर अनर्थक औषध सेवन करने से क्या फल है ? कुछ भी नहीं । कारण यह है कि जैसे कोई धनवान् मनुष्य मूर्खता से बेपरिमान धन खर्च करने से धोड़े ही काल में निम्न तरह एक चारगी दरिद्र हो अण रुपी ज्वाला में जलने लगते हैं और वे ही अप-व्ययी धनवान् स्वयं सावधान न हो के खर्च किया हुआ धन स्वयं न कमाने से अन्त में महस्त्रों चेष्टा करने पर भी अण परिशोध तथा सम्पत्ति रक्षा में किसी प्रकार समर्थ नहीं होते और प्रायः देखा गया है कितने अण जाल में ज्वरज्वरित जन अन्त में सब सुख विसर्जन कर दरिद्रों की भांति शाकान्न भोजन करके स्वकीय अण शोधन में कटिबद्ध हुये तथापि आशा सम्पूर्ण नहीं देखी गई । इसी तरह वे युधक गण वेश्यागमनादि में वे परिमाण धातुनष्टकरनेवाले जिन्हें स्त्री प्रसङ्ग तथा सन्तानोत्पत्ति करनेकी पूर्ण सामर्थ्य थी, परन्तु अपरमित शुक्र नष्ट करते २ अन्त में एकबारगी धातु हीन एवं धातु दीर्घत्व तथा ध्वजभङ्गादि ( नपुंसक ) उत्कट २ रोगा-क्रान्त हो (अणप्रसूत धनी पुरुष की नाई) अपार दुःख भोग करते हैं और हजारों औषध सेवन करने से भी त्वज्जनित रोग से नहीं छूटते । इतनाही नहीं वल्कि वेश्या और परस्त्री के प्रेम में कितने समूल अर्थात् तन मन धन सुख सौभाग्य सब रसातल को घले जाते हैं—देखिये ॥

लङ्केश्वरों जनकजा हरणेन वाली तारापहारकतया प्य-  
थ कीचक्राव्यः । पाञ्चात्रिका ग्रहणतो निधनं जगाम तच्चे-  
तसापि परदार रतिं न काङ्क्षेत् ॥

जानकी जी के अपहरण से रावण किसी दुर्दशा के साथ मारा गया, तारा ( सुग्रीव की स्त्री ) के हरण से वालीकी मृत्यु हुई और द्रौ-पदी के हरण से कीचक का यध हुआ, अतएव बुद्धिमानों की चाहिये पर स्त्री गमन करने की इच्छा कभी मनमें भी न करे-और भी देखिये पुच्छरा राजा उर्वशी अप्सरा की प्रेम रूपी फांसी में फस कर तहस नहस हो गया इस लिये सत्पुरुष इस अमूल्य जीवन को लज्जिक सुख ~ ~ ~ विनष्ट करना नहीं चाहते ॥

## हस्तमैथुनादि निषेध ।

वेश्यादि गमन द्वारा जो कुछ अनिष्ट इस शरीर को होता है उसे भली भाँति दर्शाय चुके हैं, वैसाही यत्कि उरसे कुछ अधिक हानि और शरीर की निर्धनता एवं अकाल मृत्यु हस्तमैथुन और गुदामैथुन से होती है जिस का कुछ २ हाल हम आरोग्यदर्पण के द्वितीय खण्ड में लिख भी चुके हैं ॥

इन दोनों कर्मों से लिङ्ग निर्धन, टेढ़ा अथ भाग स्थूल और शक्ति हीन हो जाता है । मुन्ते हैं पुरान में कोई आयत है कि महम्मद ने कहा है कि यदि स्त्री गर्भवती हो और पुरुष को काम की इच्छा उत्तेजित हो तो वह गुदा मैथुन करे, ऐसे पुरुष लखनऊ काशी आदि स्थानों में अधिक मिलेंगे । यद्यपि ऐसे २ अनाचार बंद करने को हमारी सरकार ने खास कानून जारी कर दिया है परन्तु जो कुसंस्कार बहुत दिनों से मूर्खों के दिल में जमा है एकाएकी छूटना महा कठिन है । इस स्थल में हमारी राय है कि यदि अपनी स्त्री गर्भवती हो और ६ मास से ऊपर हो उस समय यदि पुरुष अति कामोन्मत्त हो (जिसमें प्रसंग न करने से रोग होने का सम्भव है) तो वेद की आज्ञानुसार नियोग करना उत्तम है, अभाव-सति किसी आरोग्य वेश्या से प्रसङ्ग कर लेना अच्छा है परन्तु गुदा मैथुन करना पुण्य के लिये किसी हालत में अच्छा नहीं है । यह बात हम निस्सन्देह कह सकते हैं कि ऐसे २ दुष्ट कर्म प्रथम हमारे आर्य्य भाइयों में नहीं थे मुसलमानों के राज से इसका प्रचार हुआ है और उन्हीं श्रेष्ठों के साथ अधिक सहवास होने के कारण आर्य्य सन्तान गण भी उक्त दु-गुणों में परिपक्व और निपुण हो गये हैं ॥

हस्त मैथुन पहिले भी था प्रायः लोगों के मुख द्वारा श्रवण करने में आया है कि भगवान विश्वामित्र ऋषि ने हस्तमैथुन सति को किया था परन्तु प्राचीन सत् पन्थों में इसका कोई प्रमाण नहीं पाया जाता, लेकिन धर्म शास्त्र में इसके प्रायश्चित्त का विधान पाया जाता है और प्रायः

पंचक के सभी ग्रन्थों में गरभी रोग होने का यह कारण लिगे हैं (हस्ता-  
भिषातामसदन्ता चातात) हस्ताभिषात (हस्तमेषुन) ने नव और दन्त के  
अभिषात (मात्रे २ कुक्षों) रोग लक्षणों के मुग में निम्न टालते हैं) से  
सपदन्त रोग होता है इतने ज्ञान पहुँचा है कि यह कम बहुत काल में  
प्रचलित है । दन्त मेषुन में रोगों की क्यों प्रवृत्ति हुई यह निर्णय करना  
कठिन है । इतना कह सकते हैं, एक तो पिता के स्वल्प और उष्ण बीज्य  
का दोष, दूसरे ठीक २ बालकों की रक्षा का न करना, तीसरे शिशु काल  
से ही घुरे २ बालकों का संसर्ग इत्यादि कारणों से मुकुलित बीज्य का मुग  
अग्रगण्य नहीं सुल जाता है । यम लिङ्ग स्थान में जहाँ किसी वस्तु का  
रगड़ लगा शुर शुरी घोष होने से एक प्रकार का आनन्द आना आरंभ  
हुआ तब उसे हस्त द्वारा सिल का अग्रभाग रोलने और बन्द करने की  
व्यवस्था होने लगी । थोड़ाही काल ऐसा करने से बीज्य स्थलित हो जाता है ।  
यस जहाँ एक दफे उक्त क्रिया से अति आनन्द मिला मूर्ख लोग उसी में  
लिप्त हो जाते हैं और उसी शुर को अपने इष्ट मित्रों से कह कर उन्हें  
भी अन्य रूप में गिरा देते हैं, यह नहीं जानते कि यही शुर हमको कुछ  
काल पाकर सब नाश करेगा । शरीर क्षीण बल बीज्य बिहीन रमण शक्ति  
से दीन और मन मलीन कर देगा, शरीर निस्तेज, बुद्धि का ह्रास शारी-  
रक और मानसिक स्फूर्ति नष्ट हो जायगी । हमको इस संसार में जड़ प-  
दार्थ की भांति होकर जीवन काटना पड़ेगा, हमको सन्तान रहित होने  
से दूसरे के बालकों को देख ललचाना पड़ेगा, जन्म भर वैद्य हकीमों की  
सुसामद करनी पड़ेगी ।

कुछ दिन हस्तमेषुन करने वाला बालक युवावस्था में शुक्र मेह आदि  
रोगों से ग्रसित होता है । शीघ्र करते समय मूत्र के पहले या पीछे  
बीज्य का निकल जाना और स्वप्न दोष से भी पीड़ित होना, तथा  
प्रसङ्ग में बीज्य का शीघ्र पात होना आदि उत्पात होता है । लिङ्ग भी  
क्रमशः आकार में छोटा और निर्मल हो जाता है । शिर कमजोर, बिचार  
नहीं और नेत्र भी कुछ ज्योति क्षीण हो जाते हैं । अंगरेजी संघ है

एनि पद जाते हैं लिन का स्वयं अण्डाकृति समान मस्तक और पुण्ड्र  
रम्या मूढयत होता है ।

वेदल इननेही लक्षणों पर निर्भर नहीं है, इस नीचशक्ति दुद्र क्रिया  
हस्तमैथुन से इस शरीर को पपा २ एनि पहुंचती है और उसके द्वारा  
कौन २ या दुःख भोगना पड़ता है, ऐश्वर्य में ऐसी पूर्ण शक्ति नहीं है जो  
चित्र खींच कर दिखा दे परन्तु उक्त धृष्टि कर्म करने वाले युवक गण उ  
परोक्त ऐश्वर्य के ध्यानदेके पढ़ेंगे तो आपही उनके हृदयमें चित्र खिंच जाय  
गा और बारंबार अपने किये हुये दुष्कर्मों पर पछतायेंगे और आशा है  
कि बहुतसे लोग जो अज्ञानता यस इस अमूल्य जीवनमूल में अपने हाथवे  
दुग्धहाड़ी मार रहे हैं चेत जायेंगे, और कितने चेतते भी होंगे । जब से  
आरोग्यदर्पण में हस्तमैथुन द्वारा शरीरनाशक युरीलतसे बीर्यके सत्यानाश  
करने का दोष और भविष्यत में अनेक क्लेश होने का सम्भव दिखलाना  
आरंभ किया है तब से अनेक चिट्ठियां उन युवकगणों की हमारे पास  
आइं हैं और आती जाती हैं जो अज्ञानता यस होकर इस सत्यानाशी  
कार्य में लिप्त हो अपने अमूल्य जीवन को एषा गवाने में फटियहु थे ।  
ये लोग लिखते हैं । महाशय । भयदीप रचित आरोग्यदर्पण को जिसमें ह  
स्तमैथुन द्वारा बीर्यपात का दोष दिखलाया है पढ़कर पश्चात्ताप किया  
और शपथ किया कि आज से अब ऐसा दुष्टकर्म कभी न करेंगे परन्तु  
महाशय जो मैं इस काम को बहुत दिनों तक करता रहा उस कारण से  
मैं इतना दुर्बल हो गया हूं कि मेरे कमर में दर्द रहता है, पढ़ने में चित्त  
नहीं लगता, कितनाहू रटते हैं परन्तु याद नहीं होता है, शिर कमजोर  
होगया है कलेजा कभी धक २ करने लगता है, मन उदास रहता है और  
दुरे २ ख्यालात् मूकते रहते हैं इत्यादि । इस को कोई दवा लिखिये या  
आप के औषधालय में तैयार हो तो मेरे चारसल द्वारा भेज दीजिये ।

पाठकगण, ये लोग उपरोक्त ऐश्वर्य के अतिरिक्त और भी अपनी भीत  
री रमीं को जो निरर्थक बीर्य पात के प्रभाव से उन लोगों को प्राप्त

नहीं लिखा । इससे जान पड़ता है कि बालकों के दिल पर उस लेखक  
असर अधिक हुआ है, ईश्वर ऐसाही अच्छा असर सब के दिल पर पहुँ  
चावे । इस इस लेख को मैं यहीं समाप्त करता हूँ । आगे कामशास्त्र के  
अनुसार स्त्री पुरुषों के लक्षण और जो वेश्यागमन में लिखे हैं और ऐसे  
चित्त के हैं कि उनके समझाने में विचारे आरोग्यदर्पण की क्या ताकत है  
वे ब्रह्मा के उपदेश को भी न भानेंगे तोभी उन लोगों के उपकारार्थ  
यथा शक्ति कुछ लेख देते हैं ।

### कामशास्त्ररहित गमन निषेध ।

पाठकगण को याद होगा मैं इस बापय को लिख चुका हूँ "कोक प  
हे दिन रति करे सो नर पशू समान" जो मनुष्य काम शास्त्र के ज्ञान  
बिना मीधुन करता है वह तद्विषयक सुख से वञ्चित हो शरीर से भी  
निकम्मा हो जाता है । हमें यह कहते शोक होता है कि आज भारत के  
प्राणी गण अत्यन्त रोग ग्रस्त क्यों हो रहे हैं ? काम शास्त्र के न जानने  
से, सायत लोग यह जानते होंगे और प्रायः यह भी कहदेतेहोंगे कि का  
मशास्त्र तो विषयी पुरुषों ने बनाया है । जीने अपने आनन्द करने के  
लिसे शाक्तमत ब्राह्मणों ने स्थापनकर लिपा है, सो नहीं । व्यभिचार कर्म,  
परस्त्री गमन और अति विषमसेवन से तो अवश्य छम्पट और कुत्सित पु  
रुषों के काम हैं परन्तु रीति पूर्वक स्वदार गमनादि में काम शास्त्र का  
ज्ञान बहुत उपयोगी है, क्योंकि काम शास्त्र स्त्री पुरुष के प्रेमोद का ब  
ढ़ाने वाला है कि जिसकी क्रिया से उत्तम मन्तान हो सके हैं । अतएव  
उचित और प्रयोजन मात्र काम शास्त्र का ज्ञान और पाणिप्रहोता  
यशू का सङ्गम शिष्ट सम्मत है । यह भी ठीक है कि जो जिसके गुणको  
नहीं जानता उसकी निन्दाही करता है । काम शास्त्र आयुर्वेद का अंतिम  
भाग है । श्रद्धिमें ने जब देखा कि लोग अति कामातुर होकर अध्यात्मतागे  
अमृत्य रथ और जीवन के सर्वस्व चीज को त्याग यह कामें लगे हैं उस  
समय आयुर्वेद की सच कर लोकोपकारार्थ काम शास्त्र एक नुदा शास्त्र  
ही बना दिया । उसी से गुन कर पंग कोट भी निज नाम की नंदिता

आनन्द है वह कदापि लाभ नहीं होसता । जैसे वेश्यागमन में जिसे हम भली भांति आ०द० के दूसरे खण्डमें दिखला चुके हैं ।

## नैसर्गकी आदि प्रीति के लक्षण ।

अभ्यासविषयासाध्यादम्यत्वाः संहजातुया । सान्द्रानिगड्  
भृताच प्रीतिर्नैसर्गिकीमता ॥

मालाचन्दनभाज्याद्यैर्विषयैर्वर्द्धितातुया । प्रीतिर्विषयजा  
प्रीता समयानेसमास्मृता ॥

आखिटदेवपूजादिकेतिमङ्गीतधर्मसु । अभ्यामयोगद्यावृद्धिं  
यातिमाभ्यासकौमता ॥

( अभ्यास विषय साध्य ) पागही विषय है जिसे कोई तरदुत नहीं ऐसी स्वभावज प्रीति विवाह होतेही घोर बेड़ी के समान आपस में हो जावे जो दु-  
ड़ाने से न छुटे उसको नैसर्गिकी प्रीति कहते हैं । यह प्रीति लसी पयस्या में  
होसती है जब १२ वर्ष से ऊपर उमर वाली स्त्री वा २० वर्ष से ऊपर उमर  
वाले पुरुष के साथ विवाह हो, अन्यथा नहीं । जो प्रीति माला, चन्दन, मिट्टाई,  
बस्ता, आभूषण, अथवा कोई लालच वस्तु के देने देने से प्रीति हो उस प्रीति  
को विषयजा प्रीति कहते हैं । समान धीमीं को धरके पद्यान् स्त्री और पुरुष  
एक से होवन से, धन से तथा कुल आदि हर वस्तुओं से समान होने के कार  
ण जो प्रीति भई हो उसे समा प्रीति कहते हैं ।

यह अभ्यासकी प्रीति का वर्णन करते हैं । आखिट पद्यान् प्रकार दिखाने में  
जो प्रीति हो ( इससे मालुम होगा है कि पूर्व समय में शिष्टांभी प्रकार किस  
में जाती थीं अथवा पुरुषही नहीं प्रकार का मला हो किसी स्त्री के प्रीति  
होवे जैसे अनुसन्धा और दुपन्न की प्रीति ) तथा दिव मूल्य में ( जो पद १०  
खने में पाया है कि कश्चिरी में विष २ दिवद्वयार्थ सभी पुरुषों के लगे है  
किसी किसी से परस्पर बड़ी गहरी प्रीति होती है । यहां यह दिवद्वयार्थ

लड़का जो कुछ उसका देखो की पून, जाता से अपेक्षा रखता है।  
 सो तो प्रसिद्धही है कि उत्तम गाने वा बजाने वाले पर प्रायः मित्र-  
 त होजाती हैं, तथा उत्तम गाने बजाने वाली स्त्री पर पुरुष भी  
 आकर प्रीति बढ़ाते हैं। और अभ्यास योग से जो प्रीति बढ़ती है  
 ई २ पुरुष किसी २ स्त्री से रगड़ा करते २ प्रीति बढ़ाय लेते हैं।  
 भी किसी २ पुरुष को इसी प्रकार के रगड़े से प्रीतिकर बनाय लेती  
 भ्यामकी प्रीति कहते हैं ॥

कल हमारे उच्च जातियों में जिस प्रकार आधुनिक विवाह की  
 ण्य गई है अर्थात् छोटे २ बच्चों को पकड़ के उनके माता पिता  
 र देते हैं--कहीं लड़का आठ वर्षका तो लड़की दश वर्षकी, कहीं  
 लड़का दोनो पांच २ छः २ वर्ष के होते हैं यहां तक की लड़की  
 गोदी में लेके भवरी घुमाते हैं। भला बतलाइये इस विवाह से  
 में उपरोक्त प्रीतियों में कोई भी प्रीति नानी जा सकती है ?  
 य है कि उन बाल विवाह वाले दम्पतियों से उनकी जवानी में  
 दोनो से प्रीति होती होगी ? कभी नहीं। क्योंकि जब लड़की  
 यानी में आई तो लड़का ठाकुर लड़कही रहे, स्त्री क्यों घरदास्त  
 जिसके अङ्ग में ऋणियों ने पुरुष की अपेक्षा अष्टगुण अधिक काम  
 कहा है यह क्योंकर उस काम के वेग को रोक सकती ? यश,  
 ने आदि प्रीतियों की ओर झुक पड़ें, पुरनियों ने जादा दबाव  
 क, यारी कहारों का आसरा लेना पड़ा, कहीं गर्भ रह गया, यही  
 यथाई यजने लगी, घर की बड़ी बूढ़ी बूढ़े कहने लगे कि हमारे  
 यस्त्रे की बहू के चातुर्भास का गर्भ है यश घरही आदि के लिये  
 देने लगा। यद्यपि महल्ले की औरतों में गर्भ रहने का कारण  
 है, पर कह कीम सकता है ? क्योंकि घर घर की तो यही दगा  
 जब लड़का महाराज जमान हुये तो उनको अपनी स्त्री ज्यादा  
 कारण कीकी लपने लगी ( क्योंकि ऐसी जदत्ता में लड़के की

भी चढ़ते २ लड़की महारानी तीन चार बच्चे घाली होगहें स्पनकूल  
कपोल पिछी होगये, आंखों से रसीली चितवन जाती रही बस यौ-  
का तिलाञ्जलिही समकिये ) फिर हमके साथ बोलना तो एक तर्क  
उमकी ओर निगाह उठा के देखते भी नहीं, छैल चिकनियां बन  
यजार सरायों में कोठी कोठा झाकने लगे, कहों जमा वाले ठहरे तो  
आध कौया परो को बैठाय लिया, उससे भी पेट न भरा तो अहरिन  
न, घमारिन आदि दूढ़ने लगे ।

उपर दुलहा देय की करनी मुन २ के दुलहिन देई आग भभूला होने  
, दिन २ भर रोटी न खाना, चूहड़े में आग न बारना, बरतन भांड़ा  
हालना, इत्यादि रोजही कलह मचने लगा, इतनाही नहीं, माता  
को भी दुख झेलना पड़ता है, यह भी वीरागहों से विभूति मांगती  
ती हैं और कहती हैं भैया मेर फलनया बेटीना अपनी मेहरिया  
नाहीं चाहत कुछ यतन यताओ तुम्हार पुजैया करिहैं इत्यादि, ईश्वर  
। भारत का भी कल्याण होगा ? ।

### परकीया लक्षण ।

अब हम उन स्त्रियों के लक्षण बयान करते हैं जो पर पुरुष को चा-  
याली हैं । यदि नीचे लिखे हुये लक्षणों से स्त्रियां युक्त हों तो जान  
। कि ( चाहे जिस लालच से ) हमको अवश्य चाहती है । यथा:-

अहंमनोभवकृतंकथयन्तिभावा नाभीभुजस्तनविभूषणदर्श  
नानि । वस्त्राभिसंयमनकेशविमोक्षणानि भूक्षेपकम्पितकटाक्ष  
निरीक्षणानि ॥

का

प्रगट करते हैं । नाभी, भुजा, छाती,  
एक विलक्षणता के साथ, जैसे प्रीतम  
से लेके छाती के कुछ  
इसने स्वयं ऐसा किया है



घूँहट अथवा अञ्जन या बांह के ऊपर के बस्त्रों को धारंवार सुधारना, बालों को आगे के तरफ छिटकाना, भीहों को चढ़ाके सिरछी निगाहों से देखना इत्यादि लक्षण परपुरुष के चाहने वाली स्त्रियों में देखे गये हैं । परन्तु यह लक्षण प्रथम प्रेयकी सीढ़ी का है जम अधिक प्रेम बढ़ जाता है सिर्फ सहवास करना बाकी रहता है उस अवस्था के लक्षण यह हैं- जैसे ।

प्रीतम प्यारे को देखके खड़ा कर शूकना, बहुत हसना या गीत गाना सेज से उतर कर अथवा घिछीने से सरक कर पास आ बैठना, अङ्गो को सोहना, या जँभाई लेना, गरीब स्त्री है तो कुछ द्रव्य या वस्त्र आभूषण की याचना करना, स्त्री धनयान है तो उस पुरुष से कहना कि तुम्हारे शरीर पर अमुक गहना या वस्त्र बहुत अच्छे लगते हैं क्यों नहीं बनवा लेते हो अथवा कोई वस्तु या अपनी आँगूठी पहिरने को देना, उसे देख के अपने बालक का अथवा किसी सहेली का मुख चूमना, या अपने बराबर की स्त्री के साथ हसी दिहानी करना, कान खजुयाना और पीठ पीछे अपने प्यारे की बहाई करना ।

### गहरी प्रीति के लक्षण ।

इमांचविन्द्यादनुरक्तचेष्टांप्रियाणिवक्तिस्वधनंददाति । वि  
लोक्यमहृष्यतिवीतरोपाप्रमार्ष्टिदोषान् गुणकीर्तनेन ॥ तन्मित्र  
पुजातदरिद्रिपित्वंकृतस्मृतिःप्रापितदौर्मनस्यम् । सानौष्टदा  
नान्युपगूहनंचस्त्रिदोऽथचुम्बाप्रयमाभियोगः ॥

भीठी वचनों का मोलना, धनादि वस्तुओं से सत्कार करना, किताब कोप में बैठी हो देखतही प्रसन्न होजाना, उसके दोषों पर ध्यान न देके हमेशा उसकी तारीफ करना, उसके मित्रों की सातिरदारी करना और घेरियों से अति द्रोह रचना तथा अपने प्यारे के छोड़ीगी भी सत्कार को बहुत जानना और माद रतना, उसके परदेस में रहने से या परदेस जाने के नाम सुनने से निहायत रज्जु करना, छाती का चूम्ना, ओठों का चुम्बन

उपट्टा लेना और बारंबार पसीने का आजाना आदि लक्षण अधिक होने से प्रायः देखने में आते हैं ।

## परपुरुपरत स्त्रियोंके संकेत ।

रात्रीविहारजागररोगव्यपदेशपरगृहेक्षणिकाः । व्यसनेत्स  
असङ्केतहेतवस्तेपुरच्याय ॥

रात में घरके बाहर निकलना, कहीं अपने भाई विरादरी के घर जाये  
प्रायः दिया जलने के बाद अपने घर आवे, रतजगे में अदबदाय के  
रात भर जागना, रोग के बहाने से पड़े रहना और वैद्य हकीम के  
दया कराने जाना, भोजन न करना, नीच की स्त्री तथा पुरुषों से  
भीत करना, इधर उधर की यातें पूछना इत्यादि परपुरुष रत स्त्रियों  
लक्षण होते हैं । इन स्त्रियों के दूतों दूत, भी प्रायः नीच जाति के  
होते हैं, लिरा भी है ।

भिक्षुणिकाप्रव्रजितादासीधात्रीकुमारिकारजिका । माला  
मारौट्टाङ्गनासखीनापितौदृत्यः ॥

भीख मांगने वाली, घैरागिन, टहलनी, युद्धिया लड़कियां, धोयिन,  
लेन, घुरे चाल वाली स्त्री, सखी, और नाइन, परंपुरुष रता स्त्रियां उ  
क्त लोगों से दूती का काम कराती हैं, इन लोगों के द्वारा अपना हाल  
ने प्रीतम के पास पहुंचाना और उनका हाल सुनना—यात्री २ स्त्रियां  
कर्म में ऐसी पक्की होती हैं कि पतिव्रता स्त्री को भी घर रता बना  
हैं, और कितनों का तो घर कुटुम्बादि पुटा के आभ्रम के लिये  
या बना देती हैं ।

## अलभ्य स्त्री ।

भर्तृसेहवतीदृढैकधनिता प्रेम्णाविहीनाभृगं सैष्याभूरि-  
मुताचपाभरयुतागुर्वादिभीतिस्थिता । प्रायेणार्धवर्तीतथापर-

जनानामपि विरक्ता सदा निर्लिभा व्यभिचारकर्मणि बुधैः दुःखिन-  
माध्याम्यता ॥

जो स्त्री अपने पति में अत्यंत प्रेम रखती हो, या एकही पुरुष में  
आकर्षित हो, हर एक पुरुष के साथ प्रेमहीन हो, जहाँ जिसमें अधिक हो  
और अधिक छोड़के चाली, बहुत लगाने चाली, मास मसुर ज्येष्ठ आदि  
घर के छोटे पुरुषों से अधिक भय रखनेवाली (अर्धवती) इसका अर्थ यह  
है कि धनकी कांक्षा रखती है। इस अर्थ से यह आपत्ति आती है कि  
प्रायः स्त्रियां धनकी लालष से पर पुनरपरा हो जाती हैं इसका अभि-  
प्राय यह है कि (अर्धवती) अर्थात् धनवान हो, परपुरुष से द्रावणीत  
करने में निरन्तर लज्जित और निलोभ हो प्रायः ऐसी स्त्रियां व्यभिचार  
कर्म में कुटनियों करके नहीं संघती हैं। उपरोक्त लक्षण युक्त स्त्रियों को  
देख दुष्ट पुरुष उनके मिलने की आशा न रखें वे अधर्मियों करके प्राप्त  
नहीं हो सकती ॥

### सहज प्राप्त स्त्री ।

मार्गादियांतदेहाचिरविरहवती मासमात्रप्रसूता गर्भांलस्या-  
चनव्यञ्जरयुततनुकाल्यक्तमाना प्रसन्ना । स्नातापुष्पावसानेन-  
वरतिसज्जयेन्मेषकाले वसन्ते । प्रायः संपन्नरागाभ्युदयशिशुनयना-  
ख्यमसाधारते स्यात् ॥

भाषार्थः—इतनी स्त्री अलवता बल विद्रुत कुटनियों को अथवा  
चतुर, रूपवान, धनवान पुरुष की लाभ हो सकती हैं। जैसे मार्ग से चक-  
गई हो या मार्ग से भूलगई हो \* बहुत दिनों की विरहवती या जिसे

\* एकदिन एक विमर्द खाला हमने कहने लगे कि हम मुहम्मद के मरने  
तारीख को १२ बजे रात को चौक में रोशनी दिखने लगे, जहाँ अधिक भीड़  
भाड़ थी दिखा कि एक द्रुत घसीन नौजवान किसी अच्छे मुसलमान के घर  
की चौराह पर अपनी संग की चौराहों में दूट कर व्याकुल हो इधर उधर घूमरही

अनेक दिनों में पुष्टि में समागम न हुआ हो, महीना मास की प्रसूता हो, गर्भवती ( लटका होने के कुछ मास बाद और-५-६ मास तक गर्भ रहते स्त्रियों को मेषुनेच्छा अधिक रहती है ) आनसपुक्ता, नयज्वरवाली, मानहीना, जो बहुत हसनेवाली हो, नासिक धर्म में सान कर चुकी हो, प्रथम २ पीचन का समझ उठा हो, सर्प और यमन्त पाल में तथा त्रिमकी अन्त्यामन्दा योनि हो, ऐसी स्त्री रति के अर्थ बहुत सहज में प्राप्त हो सकती हैं ॥

## पतिधृक् स्त्री के लक्षण ।

नाभिपश्यतिभर्तारं नात्तरंमन्मतीच्छति । दिव्योर्गन्धुपना-  
प्रातिसंयोगेचातिमीदति ॥ शय्यामुपगतप्रातेश्चदनंमार्ष्टिचुम्ब-  
ने । तन्मिचष्टिमानसुविरक्तानाभिवांशति ॥

जो स्त्रियां अपने पति को नहीं चाहती उनके लक्षण इस प्रकार लिखे हैं । पति के सम्मुख न देवना, हमके योगता कीत यह पति कुछ बड़े अपवां कुछ पूरे तो उसकी बात का उत्तर भी न देवे, जब तक पति पर में रहें भुग २ करती रहें और भुग लटकाये रहें और जब पति पर में

हैं । हमने उसी धृष्टा वितुम कोन हो को भटमरी निरती हो हमने कहा कि हम संग में पुटगए हैं अब पर कीसे जाय, हमने कहा कि तुम्हारा घर पहा है हमने कहा समुद्र जगह पर है हमने कहा कि तुम्हारा घर समुद्रजगह है और तुम्हारे दाप में हमने बहुत मुलायम है और हम तुम्हें तुम्हारे घर पहा है यह मिड़ मिड़ के बोली कि यही हमारा सोचो - तब हमने यह दो दोर मलिहा में पुमा के अपने घर पर लाए कहा ठहरो कहा बोली कि मैं तो हूँ तुम्ही पहाई हो। यह बोलीकी मिनाई बोली बोली कि हमने तुम्हारे घर दोर कहा कि तुम्हो रोना हमने घर पहा है अब हमने हमारे कि का दोर पहा है समुद्रजगह कहा दोरन लगे। की कह दोर मिनाई लगे। दोर दोर लगे लगे। बोली बोली कि हमने तुम्हारे घर पहा है।

बाहर घला जायें तो बड़ी मसन्न रहै और उसके घर में जाने से दुती हो। पहले तो कभी अपने पति के साथ एक सङ्ग पलङ्ग पर सोवे नहीं यदि पलङ्ग पर जाय भी, कि तो सो रहे या करघट फिर जावे, अगर पति सुन चुम्बे तो झूट गाल पोछ डाले । पति के मित्रों से शत्रुता रखना और पति की वाहू उसे चाही परन्तु यह नराजही रहै ॥

### स्त्रीणां वैराग्य हेतु ।

कार्पण्यदतिमानरोगविरहि।द्योगादिपास्यते। मालिन्या  
सममज्ञतादिभयतः। शोकाद्विद्रादपि। भर्तृणान्तनुतादिभय  
वपुषः। काठिन्यतः। शङ्कना। दोषाणांच वृथाप्रयान्तिर्वनितावैराग्य  
मुचैः सदा ॥

निम्न लिखित कारणों से प्रायः स्त्रियां उदाशील बनी रहती हैं— जैसे अत्यन्त रुपणता से ( पति के अधिक मृग होने से स्त्री उदास रहती है ) अति मान ( जादा प्यार करने से ऐसी चमखिजन हो जाती हैं कि हमेशा सारनही मटका रहता है ) पति के रोगी बने रहने अथवा व्यापार पुरुषार्थ रहित होनेसे असमं—अथात् असमानता से तात्पर्य यह कि स्त्री पुरुष उमर में, धीवन में, कुल आदि में परस्पर बराबर न हो । पति की मूर्खता से, (भयतः) सास ससुर येज्ज और पति के अधिक घरसे भी स्त्रियां उदाशील रहती हैं ) शोक से, दरिद्रता से, पति का देह अत्यन्त दुबला, दहीला, तथा अत्यन्त फटीर होने से, अत्यन्त शङ्का युत रहने से, और व्यभिचारादि निष्ठा दोष लगानेसे इत्यादि कारणों से स्त्रियों के मन में पुरुष की ओर से विरक्तता उत्पन्न होता है ॥

### स्त्री के विगड़ने का लक्षण ।

पित्तसदननिवासः सङ्गतेः पुंसलीभिः प्रयसनमपि पत्युर्धनं  
सैर्यताच्च । यस्य तिरयचमुंभिर्दुष्टशैलैस्त्ववश्यम् क्षतिरपि निज  
तत्तेर्दीपितां गाशहेतुः ॥

स्त्रियां नीचे लिखे हुए कारणों से प्रायः विगड़ जाती हैं—सर्पदा पिता के घर में रहना ( पिता के घर में निहर और परदा रहित रहती हैं ) पुष्ट स्त्रियों के साथ बैठना उठना, उनसे मित्रता रखना, उनके साथ मेले बैठे ७ जाना, पति के परदेश रहने से और उन पर किसी का दाव न रहने से, अथवा पुष्ट पति के होने से ( भला घतलाइये जो लोग अपने पुष्ट अगम्या में घाला के साथ घियाइ करते हैं मुसकिन है कि यह वाला पतिशता हो ? कभी नहीं । पुष्टों को चाहिये कि जादा उमर वाली विधवाओं के साथ घियाइ करें ) पति के अधिक झूपां करने से, तथा ऐसास पुन्यों में बैठ कर हँसी दिहलगी करने से निज वृत्ति के लोप होने से स्त्रियां व्यभिचारिणी होती हैं । यह तो अक्सर देखने में आया है कि यदि अति रूपयती स्त्री किसी नीच कुल में अथवा किसी गरीब के घर में होने से व्यभिचारिणी हो जाती हैं ॥

सम्भोग समय के भेष यह है ।

ज्ञातखण्डनलिप्ताङ्गःसुगन्धःसुमनान्वितः । भुक्तवृष्यासुवसनः  
सुवेपःसमलङ्कृतः । ताम्बूलवदनःपत्न्यामनुरक्तोऽधिकस्नः ।  
पुत्रार्थीपुरुषीनारी सुपेयाच्छयनेशुभे ॥

युत, कामवान हो प्रसन्न करैगा वैसाही रूप यौवन, वल  
सन्तान उत्पन्न करैगा ॥

### गर्भाधान विधिः ।

यद्यपि गर्भाधान की विधि दूसरे खण्ड के आरोग्यदर्पण  
हैं तथापि वैद्यक मत से इस स्थल में पाठकगणों के उपकार  
लियते हैं । गर्भाधान किसे कहते हैं ( गर्भस्थाधानं धीर्यस्य  
करणं यस्मिन्नेन वा कर्मणा तद्गर्भाधानम् ) गर्भ का धारण या  
में धीर्य का स्थापन करना जिस कर्म से होता है उसे गर्भाधान  
जैसे बीज और क्षेत्र उत्तम होने और विधि पूर्वक बीज के बोने  
उत्तम प्रकार शींचने से अन्नादि पदार्थ मोटे घने और बलवान पै  
हैं उसी प्रकार उत्तम बलवान ब्रह्मचारिणी स्त्री पुत्रपौ के सयोग से  
भी उत्तमही होते हैं और उसीके साथ यह भी है कि स्त्री पुत्रपौ जि  
कार की चिन्तना करे उसी प्रकार सन्तान होगी । शृङ्खलसंहिता में  
भी है "चित्तेन भावयति दूस्वतापियं स्त्री गर्भं विभर्ति सदृशं पुत्रस्यत  
मेघुन के समय यद्यपि स्त्री दूर है परन्तु चित्त से जिस पुत्रपौ की चि  
करैगी उसी के सदृश गर्भ धारण होगा, यही बात शरक ने भी सिद्ध हो  
है "गर्भो पपत्तौ तु मनः स्थिराय जन्तु ब्रजेत् तत्सदृश प्रभूते" इसमें मा  
वित होता है कि स्त्री पुत्रपौ जैसे पुत्र और कन्या की कामना करे तद्गुण  
जन पदों का चिन्तन करने से वैसाही सन्तान उत्पन्न कर सके हैं इसी  
लिये रजोधर्म से श्राग करके स्त्री को प्रथम पतीही का दाम्प्य करना लिगा है ।

### उत्तम सन्तान करने की विधि, सुश्रुतसे ।

यदि स्त्री ऐसी इच्छा करे कि जेरे प्रेक्ष पराक्रम बल युद्धि पुत्र जनन  
सिद्ध के समान तेजस्वी सन्तान उत्पन्न हो तो रजोधर्म के बीधे दिन शुद्ध  
श्रात का दम दिन में श्रात दिन पय्यंगन कुछ जलों को श्रात पुत्र में नि  
लाप बढ़ा दिन भी के बीधे हो ऐसी उद्योग की के दूध में निजाय, प्रादि

यथा बांसे के पात्र में भर प्रातःकाल नित्य सेवन करे या पुराना साड़ी का चावल अथवा जी के पदार्थों का पूर्वोक्त गी के दही, सहन और घृत अथवा दूधही के साथ भोजन करे। नित्यप्रति शुशामित जल से स्नान करे, केशर, कपूर और मफेद चन्दन गुलाब के अंक में घोट अङ्ग में लेपन करे, सूष मुलापम स्वेत मसूर धारण करे, सुन्दर आसन पर बैठे, सुखद अन्न पर सपन करे, सुन्दर सवारी रथ जोड़ी पर चढ़के अथवा उत्तम तुरंगम पर चढ़के सान मधेरे आरोग्यकर वायु का सेवन करे, काम, क्रोध, लोभ, मोह मात्सर्य रहित रहे, उत्तम सजे हुये कमरे में रहे, हर समय धित्तकी परमसन्न रखे, सुन्दर, स्वरूपयान, चतुर और मीठी बचन बोलने वाली स्त्री महेली अथवा टहलुइन पास रहे ( शब्द ) गान या मनोहर बोलने वाली चिड़ियों की आवाज (स्पर्श) तकिया आदि मुलायम पदार्थ प्रारंभार छूना ( रूप ) तस्वीर आदि देखना ( रस ) ताम्बूल अथवा कोई रस की चाटना ( गन्ध ) अंतर गृह्णता इत्यादि सेवन करे, शान्ति शील एवं अनेक चिन्तनों से रहित हो सात दिन तक पति से भिन्न रहे, आठवें दिन शिर से स्नान कर घोड़श शृङ्गार कर वेदानुसार संस्कार कर पति के साथ प्रसंग करे निस्सन्देह उत्तम, बली विद्वान गर्भ धारण करैगी । पुरुष को भी चाहिये ॥

ततोपरान्तेपुमान्मासं ब्रह्मचारीसर्पिःस्निग्धः सर्पिःक्षीरा-  
भ्यांशान्द्योदनंभुक्ता ।

एक महीने पर्यन्त द्रव्यभयंशृत धारण करनेवाला पुरुष सायंकाल को शरीर में घृत मर्दन करके सुगन्धित जल से स्नान कर घृत और दूध से बनाया साड़ी चावल अथवा पुराने चावलों का खीर भोजन करके स्त्री के पास जावे परन्तु स्त्री खीर न खाके तैल और ठरद का भोजन करे ।

चरेत् ।

पदार्थों को तथा ( विल्लेः )

रके पति के समीप जावे ।



इस स्थल में यह बात विचार करना बहुत जरूरी है कि स्त्री पुंस में  
अवस्था में मन्तनोत्पत्ति करें सो हम आ० द० के दूसरे रास में लिखते  
हैं हम स्थल में यागभट्ट के मत से फिर भी दिसलाते हैं ॥

पूर्णपाङ्गवपांस्त्रो पूर्णविंशेनमम्रता । शुद्धेगर्भाश्रयसार्धं  
रक्तेगुक्तेऽनिलिहृदि । यथैव वन्तंसुतंसुते ततान्यूनार्द्ध्याः पुनः ।  
रोग्यत्वायुरध्वयोवा गर्भाभवतिनैवर्था ॥

बोलाह यम की स्त्री, यौन यम की अवस्था वाले पुंस के साथ वा  
याग करने में, शुद्ध गर्भाश्रय और गर्भाश्रय का गर्भ तथा कथिरी की  
पयन और हृदय के शुद्ध होने में स्त्री समयाग पुंस की शरणागत करने  
परन्तु पुंस में १६ यम की स्त्री और २५ यम के पुंस इसके नीचे मत  
में गर्भाधान नियम किया है

बाप हम को हम स्थल में पाठकगणों को बोल करामा बहुत दुर्गति  
कि जब तक शरीर में कुछ भी रोग रहे विपुल कदापि न करे और पुंस  
त्यागार्थे विपुल करने की इच्छा तो स्वयं में भी न लावे क्योंकि जैसे बने  
के छोटी भी बिगुलारी पर पुन काम होना में अति प्रयत्नित होनी  
पिमाही बोटा या भी शरीर में रोग रहने में यदि विपुल करे तो वह रोग  
यम के अनाम बढ़ा और समयाग होजाता है और रोग प्रत्य अनाम  
पुंसोत्पादार्थे प्रसन्न करना तो अनाम को जानने आना के लिए रोग को  
महान में होना है इसलिये जब तक शरीर में आरोग्य और जीवों के  
सुख पुन न देते कदापि विपुल न करे बालक में लिखा भी है ।

शुद्धगर्भाश्रयसार्धं शरणागमिपुनमिपुन । यथैव वन्तंसुतंसुते ततान्यूनार्द्ध्याः पुनः ।  
रोग्यत्वायुरध्वयोवा गर्भाभवतिनैवर्था ॥

जिस पुंस का बीम और स्त्री का अनाम रोग नष्ट है और माता  
के पुंस की रोग नष्ट है जब अनाम के पुंस का अनाम रोग नष्ट है  
तो पुंस का अनाम रोग नष्ट है और माता का अनाम रोग नष्ट है

पना द्वारा धातु को भी गाढ़ा एवं स्थिर कर तब पुनर्वात मैपुन करे ॥

## ऋतुदान का काल ॥

ऋतुकालाभिगामीस्यात्स्वदारनिरतयादा । पर्ववर्जव्रजै-  
नां तद्व्रतैरतिकाम्यया ॥ ऋतुःस्वाभाविकःस्त्रीणांरात्रयः  
पोङ्गस्मृताः । चतुर्भिरितरैःसार्द्धमष्टाभिः सद्भिर्गर्हितैः ॥  
तामाभाद्याद्यतसस्तुनिन्दितैकादशीचया । त्रयोदशीचशेषा  
स्तुव्रगस्तादगराचयः ॥

मनुजी महाराज ने भी ऋतुदान के समय का विचार अपने ग्रन्थ में इस प्रकार लिखा है कि मनुष्य को चाहिये हमेशा ऋतुकाल में अपनी स्त्री के साथ समागम करे सेयाय अपनी स्त्री के पर स्त्री गमन करने की इच्छा मन में भी न लाये और पुत्रोत्पादन करने वाला पुरुष पर्ये तिथियों को जैसे अमावस्या चतुर्दशी अष्टमी आदि छोड़ के तब स्त्री के साथ रति किये करे स्त्रियों का स्वाभाविक ऋतुकाल १६ रात्रि का है अर्थात् रजोद-  
शम के दिन से लेकर शोणित दिन तक ऋतुकाल कहा जाता है । उनमें से ४ रात्रि अर्थात् जिस दिन रजोपम हो उस दिन से लेकर ४ दिन तक प्र-  
सङ्ग करना महा निन्दित है और जैसे चार रात्रि निन्दित है वैसाही ग्या-  
रहवीं और तेरहवीं रात्रि भी निन्दित है शेष रहे दस रात्रि येही रात्रियां  
ऋतुदान के लिये चेष्ट हैं ॥

युग्मासुपचाशायते स्त्रियोऽयुग्मानासुपचिपु । तस्माद्युग्मा  
सुपचार्योमंविजेदार्त्तवेस्त्रियम् ॥ युगानपुंसाधिविशुक्ते स्त्रीभ्य-  
त्यधिकेस्त्रियाः । मनेपुनान् पुंस्त्रियौश सौष्टेऽन्येच दिन-

पुत्रोत्पन्न इच्छा करने वाले पुरुष युग रात्रि अर्थात् रजो दर्शने  
छठवीं आठवीं दशवीं और बारहवीं रात्रि यह रात्रियों में गर्भाधान करे  
उत्तरोत्तर रात्रि और भी श्रेष्ठ हैं अर्थात् बीसा छठवीं रात्रि में गर्भाधान  
करने से बलिष्ठ पुत्र उत्पन्न होगा उससे अधिक बलिष्ठ आठवीं रात्रि में  
अतुल्य करने से होगा उससे भी बलिष्ठ दशवीं रात्रि में होगा वही प्र  
कार उत्तरोत्तर श्रेष्ठ जानना । जिनको कन्या उत्पन्न करने की इच्छा हो  
रजोधर्म के पाँचवीं, सातवीं, नववीं और बारहवीं रात्रि में गर्भाधान करे  
और इसमें भी उत्तरोत्तर रात्रियों को श्रेष्ठ जानना चाहिये । पुरुष के अ  
धिक बीर्य होने से पुत्र और स्त्री के अधिक रज होने से कन्या उत्प  
होती है । यदि पुरुष के बीर्य और स्त्री के रज दोनों बराबर हो तो ब  
सका पैदा होगा तो नपुंसक और कन्या बन्ध्या होगी । क्षीण बीर्य अथवा  
अल्प बीर्यसे गर्भ का न रहना अथवा रहकर भी गर्भ का गिरजाना होता  
है । सुश्रुत जी भी कहते हैं ॥

एषूत्तरोत्तरं विद्या दायुरारोग्यमेव च । प्रजासौभाग्यमैश्वर्यं  
वल्लभाभिर्गमात्फलं ॥

इस बात को हम दूसरे खण्ड में लिख चुके हैं कि रजोदर्श निश्चित  
होने में पुरुष स्त्री के साथ गमन कर सकता है सो तीन दिन स्त्री वर्जित  
है । चौथे दिन से प्रसङ्ग का दिन गिना जाता है चतुर्थ रात्रि में गमन  
करने से आयुष्यमान और आरोग्य लड़का पैदा होता है, छठवीं रात्रि में  
गमन करने से निस्सन्देह पुत्र उत्पन्न होता है, आठवीं रात्रि में सौभाग्य  
वान्, दशवीं रात्रि में ऐश्वर्यवान्, और बारहवीं रात्रि में गमन करने से  
बलवान् पुत्र उत्पन्न होता है इसी प्रकार कन्या की इच्छा करने वाला  
विषम रात्रियों में गमन करे और उत्तर २ यही फल होगा । इसी विषय  
में आर्यभट्ट जी भी कहते हैं ॥

नक्षत्रानुद्वादननिशाः पूर्वाम्बिसदनिन्दिताः । एकादशी च  
युगमासस्यात्पुत्रोऽन्यासुकन्यका ॥

यह कहते हैं कि रजोदर्शन से लेकर बारह रात्रि पर्यन्त स्त्री ऋतुय-  
ती रहती है । अब इससे तीनही दिन ऋतुयती रहती है यह राखन हो  
गया । इसका मतलब यह है कि तीन दिन रक्त आय अधिक रहता है उससे  
गमन करना निषेध लिखा है क्योंकि उन तीन रात्रियों में गमन करनेसे गर्भा-  
धान के रहने के अलावा स्त्री के भग के रुधिर की गर्मी पुरुष के लिङ्ग  
द्वारा भीतर जा के रक्त के परमाणुओं को अत्यन्त उष्ण कर गमनागमन  
में बाधा डालती है और बीर्य को द्रवीभूत करती है तथा यही गर्मी शिर  
में प्रवेश कर मनुष्य को युद्धिहीन बलहीन कर देती है । रजोधर्म यात्री  
से अत्यन्त प्रसङ्ग करने से मूत्रकण्डू, मूत्रापात, भगन्दर और उपदग्ग आदि  
असाध्य रोग उत्पन्न होते हैं इसलिये मासिक धर्म यात्री स्त्री के साथ  
कदापि गमन न करे ॥

यह बात जो वैद्यक शास्त्र में लिखा है कि विषम रात्रियों में गमन  
करने से कन्या और सम रात्रियों में गमन करने से पुत्र उत्पन्न होता है  
और उसका कारण यह दितलाया है कि विषम रात्रियों में स्त्री के रज  
कम रहता है और सम रात्रियों में पुरुष के बीर्य कम रहता है परन्तु  
यह नहीं लिखा कि क्यों कम रहते हैं ? मालूम होता है कि यह सब बात  
वैद्यकों ने अनङ्ग रङ्ग आदि बाग शास्त्र द्वारा परीक्षा करके सिद्ध  
किया है ॥

### सन्तानार्थ मैथुनविधिः ॥

पुरोहितोक्त के अर्थ मैथुन करने की विधि वेद तथा जायुर्वेद में बहुत  
बुद्धिलिखी है सद्विचार लियने में इसका बड़ा भारी एक योग्य हो जाय  
गा और शास्त्र बल ऐसे विद्या दीन बल दिहीन लोग हो नदें हैं बाएँ आ  
जमा पुत्र हीन रहें परन्तु विधिपूर्वक मैथुन बर्भा न करेंगे । तथापि हम दाएँ  
गर्बों के उपद्वाराएँ बुद्ध मैथुन की विधि लिखते हैं । स्त्री पुत्र की वा-  
हिये कि पूर्वोक्त रीत्यानुसार आहारादि बर्भों से निवृत्ति हो दूसरे आ-  
भूषण और मनमथ आदिन उत्तर पारत कर दस प्रकार के दस को नदें

पुये सुशोभित एकान्त मकान में जिस में निर्दोष उत्तम पलङ्ग बि-  
 मैयुन के अर्थ गमन करे और दोनों स्त्री पुरुष हयं पूर्वक पलङ्ग पर  
 लेकिन पहिले पुरुष अपना दहिना पैर पलङ्ग पर रखे और  
 याम पैर धर के पलङ्ग पर चढ़े परन्तु पुरुष के दहिने तर्फ होके चढ़े है  
 कि यागभट्ट के शारीरस्थान में लिखा है ।

आरोहेत् स्त्री तु वामेन तस्य दक्षिणपार्श्वतः ॥

स्त्री पलङ्ग पर बांये पैर से चढ़े परन्तु पुरुष की दाहनी तर्फ से । बाद  
 इसके पहिले स्त्री दक्षिण हाथ से पुरुष के लिङ्ग स्पर्श करे और नीचे लिखे  
 पुये वेद के मन्त्र को पढ़े ॥

ओं, पुषाभगंसवितामेदधातु रुद्रः कल्पयतु ललामगुं विष्णु-  
 र्यानि कल्पयतु त्वष्टारूपाणि पिंशतु आशिंचतु प्रजापतिधाता  
 गर्भं दधातु मे ॥

तदनन्तर पुरुष अपने दहने हाथ से स्त्री का भग स्पर्श कर और नीचे  
 लिखे मन्त्रों से स्त्री को अभि मंत्रित करे ॥

ओं अहिरसि आयुरसि सर्वतः प्रतिष्ठासि धाता त्वां दधातु  
 विधाता त्वां दधातु ब्रह्मवर्चसा भवेति ॥

ब्रह्मावृष्टस्पतिर्विष्णुः सीमः सूर्यस्तथा शिवनौ भगो यमि च  
 वरुणौ वीरं ददतु मे सुतं ॥

बाद इसके स्त्री शय्या पर आगन्त पूर्वक उत्तान छेद जाये और अगर  
 अपने शरीर को यथा वस्थित कर देय अर्थात् किसी अंग को टेढ़ा नैड़ा  
 करे इसका समय यह है कि मगस्त अवयव यथावस्थित रहने से घातादि  
 दोष भी यथावस्थित रहते हैं इससे बीष्यं गभांगय में अति शुभमता से  
 प्रवेश करता है लिखा भी है ॥

राधादिभोजगृहातिदौपै स्वस्थानमास्थितैः ॥

सन्तानोत्पादनार्थं जब स्त्री बीर्य ग्रहण करे तो अपने शरीर को ऐसे ढङ्ग से रखे कि बातादि दोप अपने २ स्थान में स्थित रहै सो उतान छेदने से होता है । जब स्त्री उतान छेद जायै तब पुरुष आनन्द पूर्णक स्त्री के नाशा के पास अपना नागा और भी अङ्ग प्रत्यंगों को अपने अङ्ग प्रत्यङ्गोंसे स्पृशं सहित सहवास करै और गिरते हुये बीज को नरोके और न देर में पात होने की इच्छा करै और ऐसा भी शीघ्रता न करै कि बीर्य गभांग्रय न प्राप्त होके मार्गद्दी में व्युत्त हो जाय \* क्योंकि अति शीघ्र बीर्य पात होने से बालक दुर्बल और कमजोर होता है और अधिक देर में बीर्य पात होने से बालक क्रोध युक्त और गर्भ मिजाजबाला उत्पन्न होता है । जब बीर्य पात हो जाय तब पुरुष एक मिनट ठहर के आइस्ते से उठ जाय और स्त्री तीन चार मिनट तक बैसाही लेटी रहै तत्पश्चात् आइस्ते से करघट होके उठ बैठे और शीतल जल से भग को सिंचन करै । शीतल जल से सिंचन करने का अभिप्राय यह है कि जब बीर्य गभांग्रय में गिरता है अत्यन्त गर्म और तरल भाव में रहता है और सिंचन करने से यह गाढ़ा होके जम जाता है ॥

श्रुतुदान देने के बाद फिर पुरुष उस स्त्री से प्रसङ्ग न करै जब तक फिर रजो दशयती न देख पड़े क्यों कि एक सहीना के भीतर गमन करने से गर्भ का द्वार गुल कर गर्भ गिर जाता है इसलिये आचार्यों का यह मत है कि स्त्री यदि फिर रजो दशयती होय तो जानना कि गर्भ नहीं रहा

\* आजकल भारतवर्षीय लोगों के बीच में लण्वायु का इतना अधिक कोप रहता है कि यदि पूर्वोक्तरीत्यानुसार पुष्टार्थ मैथुन करने की चेष्टा करे तो निष्पन्देष्ट हम कह सकते हैं कि वज्रत से ऐसे प्राणी निकलेंगे कि मैथुन किसे कहते हैं स्त्री पुरुष परस्पर लिङ्ग भग स्पर्श कर वेद मंत्र पढ़तेही मर में वीर्य समुत्त हो जायगा । ऐसी अवस्था में जब तक वीर्य का खूब टंटा और पुट न कर लेवे सन्तानार्थ मैथुन न करै ॥

उम अयस्या में गनुष्य को उचित है कि पुनः प्रयोजित छेदानुसार स्त्री गर्भ करे और गर्भ रहने पर गमन कदापि न करे ॥

## गर्भवती होने का लक्षण ॥

तप्तिर्युक्तस्फुरणशुक्रास्त्रावनुबन्धनम् । हृदयस्यन्दनं तद्वा  
तड्ग्लानिर्लीमहर्षणम् ॥

गर्भ रहजाने का लक्षण यागमह में इस प्रकार लिखा है । चित्त प्रसन्न शरीर में कुछ भारीपन, कोसे का फरकना, वीर्य जो गर्भाशय में गया उसका न बहना तथा रक्तश्राव भी न होना, फलेजा धक र करना, नेत्रों पर आलस्य, पियास, खाने पर मनका न चलना और रोमों का खड़ा होना इत्यादि लक्षण होने से जानना कि यह स्त्री गर्भवती हो गई है ॥

## गर्भपुष्टकारक उपाय ॥

लब्धगर्भायाश्चैतेष्वहः सुलक्ष्मणावटशृंगा सहदेवाविश्वेदेवा  
मन्यतमाक्षीरेणाभिप्लुत्यर्चौ श्वतुरीवापिबिंदून्दयात् दक्षिणे  
नाशापुटे पुत्रकामानतान्निष्टीवेत् ॥

जिस दिन गर्भ धारण किया हो विशेषकर उसी दिन अथवा तीन दिन के भीतर लक्ष्मणा, घूटी या बरगद का चुनगा ( कोपल ) या पीछे फूलकी कगहरी या गुलसकरी अथवा सफेद फूल का बरियारा इनमें से कोई भी एक मिल जाय जिस गौ के नीचे बधरा हो और दोनो का एकही रंग हो उसके दूध में पीस पुत्र की इच्छा रखने वाली गर्भवती अपने दहने नाश में तीन या चार दूध सिंचन करे अर्थात् नाश लेवे यदि यह गले में उतर जाय तो उसे नष्ट नही ( दक्षिणे नाशा पुटे ) इस लेख से सिद्ध होता है कि कन्या उपगमन करने की इच्छा गर्भवती याम नाशा पुट में सिंचन करे यागमह में लिखा भी है ( पुष्यार्ध दक्षिणे सिंचे द्वाभेदुद्विषांशया ) उपरोक्त लिखे हुये औषधों में गर्भाधारण के लिये लक्ष्मणा घूटी एक प्रधान औषध

हे प्रायः गया जी की ओर पर्यंतों पर तथा उत्तरीय पर्यंतों पर भी मिलता है । छद्मणा का दृष्ट घन तुलसी के समान बड़ा और भाकृति में भी ये-साही होता है सिर्फ भेद इतना है कि छद्मणा के पत्ते पर पुष्प के रुधिर के समान लाल २ छीटे जायजा होते हैं, पुत्रोत्पन्न करने की शक्ति ईश्वर ने इसी को दी है ॥

छद्मणा की उखाड़ने की शास्त्रोंमें इस प्रकार लिखते हैं कि शरद श्रातु में जब छद्मणा फल पुष्प सहित हो तो शनिवार के दिन सन्ध्या समय पवित्र होके उसके चारों ओर रीर की लकड़ी की चार कीले गाड़ धूप दीपादि से पूजन कर निमंत्रण कर आवै जिस समय दस्त मूल या पुष्प मल्ल के मूर्ध्न हों उस दिन जाके जड़ी छूटी उखाड़ने का प्रसिद्ध मंत्र है उस मंत्र से उगाड़ लाये और पीछे फिर कर न देखे और ऊपर लिखे मनुसार उसके जड़ को दूध में पीस गर्भवती के नाक में चिन्तन करे । गर्भाधान के न रहने का और भी बहुत से हैं उन्हें और उसके रहने के उपाय आ० ६० के अनुबंध राख मे लिखेंगे । इस समय गर्भ के कुछ विकारों को दिखलाते हैं । जो गर्भाधान विधिपूर्वक किया जाता है उसका कल यह है ॥

एवंजातारुपवन्तः सत्ववन्तश्चिरायुषः । भवन्त्युपस्थाभो-  
त्तारः सत्पुत्राःपुत्रिणोहिताः ॥

विधिपूर्वक श्रातुदान करने से कन्या अथवा पुत्र उत्पन्न होता है वे स्वस्थान, सत्वगुणविशिष्ट पूर्ण आयु पर्यन्त जीनेवाला, अपने बाहुबल से पैदा करके खानेवाला, और माता पिता को कुछ देनेवाला होता है और जो श्रातुदान अविधि किया जाता है वही गर्भ दोष सहित होता है क-पांतु गर्भ का न रहना, या रह कर गिर जाना, गर्भही में बालबों का बर जाना अथवा लेंगरे लेंगे, घेहंग बुराफ मनुष्य सन्तानों का उत्पन्न होना इत्यादि इसलिये शुद्ध संस्कार उत्पन्न करने की दृष्टि



## जोड़ा लड़का होने का कारण ॥

बीजन्तरवायुनाभिन्ने द्वेबीजकुक्षिमाश्रिते । यमावित्यभि-  
धीयन्ते धर्मेतरपुरःसरौ ॥

रज बीर्य दोनों मिल कर जिस समय गर्भाशय में जाता है यदि वा  
भीतर के वायु से दो भाग हो के रह जाय तो दो लड़का एक साथ उ-  
त्पन्न होगा और वह भाग रज बीर्य की ताकत या निकदार कम होने से  
हुआ हो तो लड़के जन्मतही मर जायेंगे । यदि एक भाग पुष्ट और दूसरा  
भाग अल्प हो तो उसमें से एक लड़का जीवैगा और एक मर जावैगा ।  
अगर दोनों भाग पुष्ट हो तो दोनों जीवेंगे ऐसा बहुतेरों जगह देखने में  
आया है यदि उसी रज बीर्य की भीतर की वायु बिलकुल विभाग न हो  
सकी हो कुछ विभाग हुआ हो और कुछ एकही साथ मिला हो तो दो  
लड़के होंगे परन्तु जुटे होंगे ऐसे लड़के भी कभी २ देखने [सुनने में आते  
हैं] । इसी प्रकार तीन चार बालक भी होते हैं । एक ही साथ पुत्र कन्याओं  
का उत्पन्न होना रज बीर्य के नून्याधिक पर निर्भर है ॥

कुत्ते घोड़ी आदि पशुओं के जो अनेक बच्चे पैदा होते हैं उसका  
कारण यही है गर्भाशय में वायु कर के रज बीर्य का विभाग होना ।  
एकही समय कई सन्तान होने के विषय में अनुमान से हमको यह ज्ञात  
पड़ता है कि इस कार्य सम्पादन करने में वायु स्वतंत्र नहीं है । योंनि  
पट्टवि खाली घड़े में वायु है परन्तु उसमें भी बहुत पारा आदि मर  
एकबारगी भर देने से वायु निकल जाता है यदि उसी में गेहूं चना आदि  
भर दो तो अवश्य खाली भागों में वायु चना रहेगा इसी प्रकार गर्भाशय  
में बीर्य-रज पूरा साँचा एकही बार आने से वायु निकल जाता है और  
बीर्य रज यदि गर्भाशय में कई बार उर के आने से बीच में वायु रह  
जाता है इसी से कई लड़के होते हैं और इसका  
बिकार है ।

## नपुंसक सन्तान उत्पन्न होने का कारण ॥

संयुक्त जो पांच प्रकार के घंड (नपुंसक) माता पिता के रज वीर्य दोष से उत्पन्न होने को दिखाता है—जैसे

पितोरत्वल्पवीर्यत्वादासेवयःपुरुषो भवेत् । सशुक्रांप्रा-  
प्यलभतेध्वजाद्यायमसंशयम् ॥

गर्भाधान के समय माता पिता के अधिक कम वीर्य होनेके सबब से जो गर्भाधान रहता है, उस से जो सन्तान उत्पन्न होता है वह आसेक्य नामक नपुंसक कहाता है उसका लक्षण यह है कि युवाश्रवस्था में, दूसरे मनुष्य के प्रसंग करने से जो वीर्य पात हो उस वीर्य को वह आसेक्यनामक नपुंसक भक्षण करे तब उसका लिंग उठे ।

## सौगंधिक नपुंसक ॥

यःपुतियोनौजायेत ससौगन्धिका संज्ञतः । सयोनिशेष  
सौगन्धमाघ्रायलभतेवलम् ॥

जिस स्त्री के घनि से मवाद जाता हो उस के साथ संभोग करने से जो लड़का पैदा हो वह सौगन्धिक नामक नपुंसक कहाता है । जबतक वह किसी अन्य पुरुष के लिंग को अथवा स्त्री के भग को न मूधेगा तबतक उसका लिंग चैतन्य नहीं होगा ।

## कुंभिक नपुंसक ॥

स्वेगुदेव्रह्मचर्यादाः स्त्रीपुपुम्बत्प्रवर्तते । कुंभिकाःसतुवि-  
ज्ञेयःईर्ष्यकांशुचापरम् ॥

जो मनुष्य पहले किसी पुरुष से अपनी गुदाभंजन करावे उसके उस का लिंग चैतन्य हो तब यह स्त्री के साथ प्रसंग करने लायक हो । उसको कुंभिक

सप सपनो यिथिललिंग से स्त्रीको गुद्गर्भलग करै (अधिक ब्रह्मचर्य रहनेसे नपुंसकता होती है उसको दूर करनेके यही उपाय है) जब लिंग उत्पन्न होता स्त्री के साथ प्रसंग करै आगे ईर्ष्यक नपुंसक का लक्षण सुनिधेगा। कुम्भिक नपुंसक के उत्पत्ति का कारण ग्रंथांतरी में इस प्रकार लिखे हैं। गर्भाधान के समय माताके विनोम मैथुन और पिताके अल्पवीर्यके प्रभावसे कुम्भिक नामक नपुंसक पैदा होता है एक आचार्य कहते हैं कि गर्भाधानके समय कमरज बंधे औरत के साथ अत्यन्त यिथिल बौर्य वाला पुरुष गमन करै और उस पुरुष से उस स्त्री की उत्पत्ति अर्थात् काम को प्राप्ति न हो पुनरवार सद्यवा दूसरे पुरुष से साथ मैथुन कराने की इच्छा वनी रहै और वह मैथुन न होने पावे स्त्री में गर्भाधान जरजाय उससे जो सन्तान होगी वह कुम्भिक नपुंसक होगा।

### ईर्ष्यक नपुंसक के लक्षण ॥

दृष्ट्वा व्यवयमन्येषां व्यवययः प्रवर्तते । ईर्ष्यकः स तु विज्ञी  
यादृग्योनिरयमीर्ष्यकः ॥

ईर्ष्यक नपुंसक उसे कहते हैं जो दूसरे मनुष्य को मैथुन करता देख कर आप मैथुन करने को उद्यत हो और वजतक अन्य पुरुषको मैथुन करता न हो लिंग कभी प्रसंग करने लायक न हो। ईर्ष्यक खंड इस प्रकार जन्मता है कि गर्भाधान के समय स्त्री पुरुष किसी ऐसे कार्य में पराभव हो जो सहने लायक न हो शोकातुर हर्ष रहित मैथुन करनेसे जो पुत्र हो वह ईर्ष्यक संज्ञक नपुंसक होगा।

स्त्री चेष्टाकार पांचवां नपुंसक का लक्षण और स्त्री घंड के लक्षण अर्थात् जिस कारण से स्त्री नपुंसक होती है दोनों का उत्तान्त भारोग्यदर्पण के दूसरे खंड में लिख चुके हैं इस स्थल में हम यह दिखलाते हैं कि उपरोक्त नपुंसकों के बीच है या नहीं।

आसिक्चसुगंधीचकुम्भीकयेर्ष्यकस्तथा । मरेतमम्वमी  
ज्ञेयाचशुक्रः पंडसंज्ञितः ॥ अनया विप्रकृत्या तु तेषां शुक्रवशाः  
शिराः । हर्षात्स्फुकुटत्वमायान्निध्वजाः प्रायस्ततो भवेत् ॥



भीतर स्त्रग्ध में भेद्युन करे और रज अमृतलित होजाय तो उस समय रज का वायु लेकर गर्भाशय में स्थापन कर देता है । वह गर्भ भी गर्भाशय में समाग्न मण्डोना २ बढ़ता है और उसमें कलल भी उत्पन्न होता है परन्तु इसके लक्षण रक्षित अर्थात् जो लड़का पैदा होगा वह एक मांस का पिंड होगा क्योंकि कलल उसी का कहते हैं । इस की प्रलावा और भी अनेक प्रकार के विकृत स्वल्प वाले स्त्रियों के सन्तान उत्पन्न होती है । कि सुश्रुत में लिखा है ।

सर्पश्चिकृष्णारुडविह्वताद्यातयसुये । गर्भस्त्वियंविधास्त्विति  
ज्ञेयापापकृतेभृगम् ॥

शोष, विच्छू, कुम्हड़े के समान मांस का लोथड़ा ऐसे भयानक वाले, तथा अत्यंत खराब खराब अङ्ग वाले गर्भ, प्रसूता की पाप करते होते हैं ।

### गूंगा आदि गर्भों के कारण ।

गर्भोवातप्रकोपेणदौर्हृदेचावमानिते । भवेत्कुलःकुणिःपहु-  
मूर्कोमिण्मणएवच ॥

गर्भाशय में वात के प्रकोप से और माता के दौर्हृद अपचार से अर्थात् गर्भाधान के बाद गर्भावस्था में बुरे आचरणों से गर्भ में बालक कुवड़ा, टेंडा, लंगड़ा, गूंगा और मिन्मिन बोलने वाला होता है । इस स्थल में यह सन्देह होसक्ता है कि यदि माता पिता जी के अपचार आदि दोषों के कारण गर्भ विकृत होता है तो पूर्व संस्कार मानना सर्वथा असंगत है ? सो ठीक नहीं है । सुश्रुत जी में लिख दिया है ( भावितापूर्वदेहेष्ट इत्यादि तथा अदशुभेषुराकृतैः ) तात्पर्य यह कि पूर्व जन्म के निषिद्धकर्मों से गर्भाशय में वायु दुष्ट होती है ।

गर्भ में बालक के मल मूत्र न करने के सबब ॥

वेदक यह सन्देह तो सभी का उत्पन्न हो सक्ता है कि जब गर्भाशय में बालक की सम्पूर्ण इन्द्रियां दन गर्भ और जीव संयुक्त हुआ तो यह बालक म-

गर्भाशय के दिशा प्रमाण देना नहीं करता ? गर्भ में बालक के मल मूत्र न करने का कारण यह है ।

मलाग्न्यत्पादयोगाच्च वायोःपक्षागयस्यच । वातमूत्रपुरी-  
पाग्निगर्भस्यःकरोतिह ॥

गर्भ के भीतर बालक के शरीर में मल वृद्धतही अल्प होने से और पक्षाग्रयमें वायु के भी अत्यन्त कर्महीन होने से बालक गर्भ में मल मूत्र और वात का परित्याग नहीं करता, इसी प्रकार गर्भस्थ बालक के न रोने का भी कारण समझना ।

गर्भ में बालक के न रोने का सबब ॥

जरायुणानुखेच्छन्नेकखेचकफवेष्टिते । वायोमार्गनिरो-  
धाच्चनगर्भस्यःप्ररोदति ॥ निश्वासाच्छाससङ्घोभस्वप्रान्गर्भा-  
धिगच्छति । मातुर्निश्वासितौच्छास संक्षोभस्वप्रसम्भवान् ॥

गर्भाशय के मुख आच्छादित होने से और कंठ कफ करके वेष्टित होने से एवं वायु का मार्ग रुके रहने से, गर्भ के भीतर बालक नहीं रोता और गर्भ के भीतर बालक का श्वास लेना, डोलना तथा निद्राआदि क्रिया माता के श्वासादि लेने से होती है, याने माता जो जो श्वासादिक चेष्टा करती है वही गर्भस्थ बालक भी करता है ।

पूर्व कर्मानुसार बुद्धि का होना ॥

भावितापूर्वदेहेषुसततंशास्त्रबुद्धयः । भवन्तिसत्वभूयिष्ठा  
पूर्वजातिस्मरानराः ॥

पूर्व जन्म में जिस मनुष्य का जिस विषय में अत्यन्त अभ्यास रहता है वही गुण वर्तमान शरीर में भी होता है । जैसे जिस मनुष्य की आत्मा पूर्व देह में जिस विद्या कर के विशेष लगन रहती होगी वह मनुष्य वर्तमान देह

में अवश्य उसी शास्त्र का जानने वाला होगा। इसी प्रकार चोरी, धूर्तता, व  
 झटता आदि बुरे कर्मोंका अभ्यास भी वर्तमान देह में तत्पुण्य विनिष्ट हो  
 जाएगा। पूर्वदेह में जिन के सतोगुण प्रधान थे वे वर्तमान देह में भी वैसा  
 गुणवान् होगी, तथा व्यतीत जन्म जाति के स्मरण रखने वाले भी होते हैं।

गर्भाधान स्थित के पश्चात् जबतक स्त्री पुनः रजोवती देह न पड़े त  
 तक उसके साथ मैथुन न करे, ऐसा अनेक शास्त्रों में वचन मिलेंगे। दूसरी बा  
 यह है कि प्रथम २ जबतक कन्या ऋतुवती न हो उस के साथ भी गन्ध  
 करे और ऋतु होने का समय जो सुश्रुत में लिखा है वही ठीक है।

तद्वर्षाद्वदशात्कालेवर्तमानमसृग्धपुनः। जरापक्वशरीराया  
 यातिपंचाशतःत्रयं ॥

भाजन से खिंचा हुआ जो रस उससे उत्पन्न होने वाला रज (मासिक  
 रुधिर) बारह वर्ष के उपरान्त प्रगट होकर जैसे २ शरीर में रसादि  
 शरीर बढ़ता है तैसे २ रज भी बढ़कर महीने महीने धीन द्वारा प्रवृत्त  
 है और लगभग पचास वर्षसे ऊपरकी अवस्था प्रारम्भ होती है तब बुढ़ापा  
 कारण क्रमशः रज नष्ट होने लगता है और ६० वर्ष की अवस्था होती है।  
 कुल नष्ट होजाता है। इस स्थल में यह वचन देने का हमारा मतलब यह  
 कि प्रथम २ मासिक रक्त स्त्रियों को वृद्धत कम होता है, यथांतक कि कि  
 धर्मवती होजाती है और रक्त नहीं देह पड़ता, कई महीनों के बाद  
 मालूम होने लगता है। इस अवस्था में भी मैथुन करना नहीं चाहिये,  
 राग रूच बाने से बालक का जन्म यदि कष्ट से होता है इगलधे, अतः  
 सुलाभा मासिक होना प्रारम्भ न हो सन्तानार्थ मैथुन कदापि न करे। इसी  
 वाक्यों में ६५ वर्ष की अवस्था वाली स्त्री के साथ सन्तानार्थ मैथुन करना  
 लिखा है।

अदृष्टि मासिक उद्गण ॥

पीतमम्रदग्नां प्रक्रिद्वात्ममुपनिर्गा। नरत्तामाप्रियकर्पा

स्तुत्युच्चिमुर्धजां ॥ स्फुरद्भुजन्तनश्रीणिनाभ्यूरुजघनस्फिजां ।

हर्षात्मक्यपरां चापिविद्यादृतुमतीं स्त्रियम् ॥

जो स्त्री ऋतुवती होजाय और रक्तचाव न हो उसके लक्षण सुद्युत में इस प्रकार मिले हैं । जिस स्त्री का मुख पीत ( यह पीतमुख कान्ति विशेष में जानना ) प्रसन्नतायुक्त हो एवं आत्म ( दिव ) मुख और हात रसीले हों ( नरकाम प्रिय कथा ) मैथुन सम्बन्धी बातें अच्छी लगती हों, कोख आंख और बाल विकसित याने झड़फैले हों, बाहु छाती कमरनाभि पिंडरी जांघ और घूतड़ जिसके फरकी एवं प्रसंग कराने की अत्यन्त इच्छा होती हो तो जानना यह स्त्री ऋतुमती हुई है परन्तु रक्त की अल्पता के कारण वच्च नहीं देख पड़ता ।

व्यतीत ऋतु में मैथुन निरुफल है ॥

नियतं दिवसितीति संकुचन्त्यम्बुजं यथा । ऋतौ व्यतीते नार्यस्तु  
यानिःसंभ्रियते तथा ॥

जैसे फूला हुआ कमल अपने नियत समय में पड़च कर संकुचित याने संकुड़ जाता है वैसाही ऋतु के व्यतीत होने पर अर्थात् रजोधर्म होने के १५ दिन बाद स्त्री की योनि ( गर्भस्थान ) संकुचित होजाती है । उस अवस्था में मैथुन करना निरुफल है क्योंकि वीर्य गर्भाशय में नहीं जाता ।

गर्भवती होने की पथात् जो लक्षण होते हैं, पुत्र पुत्री और नपुंसकगर्भ रहने के पहचान, गर्भिणी स्त्री के उपचार अर्थात् गर्भशुक्त स्त्रियों को किस प्रकार रहना चाहिये । गर्भ के भीतर कौन मछीने में बालकके कौन पद्म प्रत्यङ्ग-वनते हैं इन सबों का आगे प्रकाश करेंगे । इस समय हम इस बात को दिखलाते हैं कि गर्भवती के दुख होने से वही दुख भीतर गभगत बाल को जाता है लिखा भी है ।

दीपाभिघातैर्गर्भिण्या योयोभागः प्रपीड्यते । सप्तभागः शि-  
शास्तस्या गर्भस्थस्य प्रपीड्यते ॥



बाप पितादि दीपों करके कोई किसम् की शिमारी गर्भिणी को हो तो उसे शीघ्र यांति न किया जाय तो वही रोग बालक को हीगा याने बापदि दीप से तथा लकड़ी आदि के प्रहार से गर्भिणी का जो जो अङ्ग दुःखित होता है वही अङ्ग गर्भ में रहने वाले बालक का पीड़ित होता है । इसलिये गर्भिणी स्त्री को मारना या किसी प्रकार का शोक देना कदापि न चाहिये और जो गर्भिणी दौहदनी होजाती है उस समय स्त्री को अनेक प्रकारके सुख के साधन प्रसन्न रखना आयुर्वेदकी सम्मति है । दौहदनी उस स्त्रीको कहते हैं जिसके गर्भ में ४ महीने का बालक होता है ४ महीने में गर्भिस्थित बालक के जो व प्रसन्न होता है उस से अद्भुत सुगन्ध रूप रस गन्ध इन विषयों में बालक का मन चलाता है और गर्भ के बालक का जो हृदय है वह मातल है इसलिये चतुर्मास के ऊपर वाली गर्भिणी स्त्री दौहद वाली कहती है इस से गर्भिणी का हृदय सन्तप्त होने से गर्भ में जो बालक होता है उसका भी हृदय सन्तप्त होता है । इसलिये गर्भवती स्त्री का मनोरथ पूर्ण न करना बड़त बुरा है । सुश्रुत जो कहते भी हैं ।

दौहदविमानात्कुलकुण्डं कुण्डं कुण्डं जडं वामनं विहतात्मनः  
 चवानारीसुतं जगयति । तस्मात्सायदादिच्छेत्तत्तस्यैदापयेत् ।  
 लब्धदौहदादिवीर्यवन्तंचिरायुपप्सु च जगयति ॥

अगर स्त्री की दौहदच्छा ( दौहदय की इच्छा ) परिपूर्ण न होवे तो वह स्त्री कुश्ज, लूना, नपुंसक, बीजा ( ५२ अङ्गुल का लम्बा मनुष्य ) ऐषाताता नेत्राणां पीर अनेक रूप रङ्ग रोम बाधे आदि ऐसे बालक उत्पन्न करती है । इसलिये चाहिये कि गर्भवती स्त्री जिसर बातकी इच्छा करे ( परन्तु वह इच्छा प्रत्याचारी न हो ) उसे अवश्य पूर्ण कर देना चाहिये क्योंकि जिस गर्भवती स्त्री की इच्छा पूर्ण होती है वह स्त्री बीर्यवान् और दीर्घ उमर वाला कन्या का पैदा करती है ।

दन्त्रियाद्यं मुद्यान्वायान् मा भोक्तुमिच्छति गर्भिणी । गर्भा-  
 दाधमयाभयात्तान् भिषगा हृत्य दाययेत् ॥ सदान् दौहदायन

जनयेतगुणान्वितं । अलब्धदौहृदागर्भेणमेतात्मनि वा भवम्  
येषुयेष्विन्द्रियार्थेषुदौहृदेवैविमानता । प्रजायेतसुतस्यार्त्ति  
स्तन्मिंस्तस्मिंस्तथेन्द्रिये ॥

गर्भवती स्त्री के इन्द्रिय को जो जो प्रिय हो, जैसे गान सुनना, उत्तम गहना धरन पहरने की इच्छा, दिव्य मृतादिकों का देखना, स्वादिक द्रव्यों का भोजन, सुगंध द्रव्य का सूंघना, वन उपवन आदि स्थानों में हवाताना आदि, जिस बात की इच्छा प्रगट हो उसके घर वालों को चाहिये कि अवश्य पूर्ण करें, वरिक्त गर्भवती स्त्री में पूँलते रहें कि आजकल उसकी तमिषत जिस बात को अधिक चाहती है, उसे पूर्ण करै क्योंकि गर्भवती के इच्छानुसार सुख न मिलने से निस्सन्देह गर्भ की विकृति हो जाती है और इच्छा पूर्ण होने से गर्भवती उत्तम प्रकार के सन्तान को प्रसव करती है और अलक्ष्य दीहृदा गर्भवती के गर्भ को आपसा उसके सुदृढ़ शरीर को भय रहता है ॥

मन्त्र, स्पर्श, रूप, रस, गंध यह पांच विषय हैं और उक्त पांचों विषयों के भोग करने वाली पांच इन्द्रियां हैं कान, त्वचा, नेत्र, जीभ और नाक। अगर गर्भवती स्त्री की जो इन्द्रिय अपने विषय को पाएँ और वह न मिले तो गर्भविक्त बालक की भी उसी इन्द्रिय को पीड़ा होगी। जैसे गर्भवती की गान सुनने की इच्छा हो और वह न सुने तो गान (मन्त्र) के पाहने वाला कान है, वह वर्ण न श्रुति होने से गर्भ मृत बालक के कान को दुःख होगा इसी प्रकार सब इन्द्रियों की श्रवणा ॥

दौहदयेधारा सन्तानके लक्षण ॥

उद्भूत मरीन्दान आध्याय ३ ॥

राजमन्दर्गमेवस्यादोहद्वै। प्रादत्तनित्याः। चर्चस्मृत्यभाष्यं

उत्तरांच - "१॥ तत्सवितुर्वरेण्यं भर्गो देवस्य धियो नमोःस्तुते ॥"



## चारोय दर्पण ।

जो दो हृदय वाली स्त्री वनशुभर का मांस खाने की इच्छा प्रकट करनेसे सततव्य है चारोंपार उसी वस्तुकी वासना घनी रहती है तो स्त्री अधिक सोनेवाला महा शूरवीर जो रण से विमुक्त न हो उधर पुत्र को निःसन्देह उत्पन्न करेगी । उक्त वाक्यों से जान पड़ेगा कि मांस खानेका प्रचार पूर्वमें भी अधिक था । और जो गर्भवती स्त्री सोने करने की इच्छा अधिक रखती हो वह बहुत चलने वाला और या वनमें घूमने वाला पुत्र को पैदा करेगी । इसी प्रकार बारह मांस की इच्छा, बहुत पित्त वाला और तीतर का मांस चाहने वाली स्त्री हरषोक बालकको उत्पन्न करेगी । यद्यपि इस स्थलमें इस बातको उलटा कि मांस खानेकी इच्छा करनेवाली किन जातकी स्त्रियाँ हैं ले जा जाना जाता है कि मृदु की स्त्रियाँ अवश्य मांस खाती थीं बहुत स्त्रियाँ गर्भावस्था में सड़ी खपरा आदि चीजें खाती हैं और वहीं पर उनका सदैव मन रहता है इसी से वे स्त्रियाँ कुसूप, दुग्धल, दाहुरोगी, और जिस के पेट में केसुये होजाय ऐसा अन्तान उत्पन्न होती हैं ॥

इसमें सन्देह नहीं कि माता अपने गर्भवित्त बालक पर अपने नसिक विचार द्वारा बहुत कुछ अच्छा बुरा प्रभाव उत्पन्न कर सकती है तो स्पष्टही है कि गर्भिनियों के पित्त में अकस्मात् भय शोक उद्वेग होने से जीवही गर्भपात हो जाता है, या बालक की अत्यंत पीड़ा है और उस लेश का उत्तर उस बालक के उत्पन्न होने पर प्रकट होता है । आत्म विद्या के एक बड़े भारी विद्वान् बीबीहाइस गे अमेरिका ने दोहृदिनी के विषय में कई बातें प्रत्यक्ष देत कर लिखा है कि एक स्त्री अब उसका ३ मास का गर्भ था अथवा एक गर्भ रीछ के दन्ते को देकर बहुत दूर गई, उसका अन्तिम परिणाम हुआ कि उसके गर्भ से बाबल लड़का पैदा हुआ और सयान होने रीछ के समान खेलता था वह लड़का १४ वर्ष तक जिया ॥

सकी उत्पन्न हुई लड़की की बोली प्रायः तोते की सी १० वर्ष तक वे कहते हैं कि एक स्त्री ने मेरी जान पहचान थी जो गर्भवती थी वह एक दिन अपने पाछे हुये मेरी के बच्चे का शिर हाथ में लेकर दया दिया और पीछे से बहुत पछताई उसका नतीजा यह हुआ कि उसके पुत्र उत्पन्न हुआ तो उसकी खाती दधी हुई और शिर पचका हुआ मेरे के बच्चे के समान आगे को कुछ बढ़ा था । कुछ वर्ष हुये एक में एक मनुष्य ने एक लड़की को जिसका जन्म से ही एक पाय और हाथ था लोगों को देखलाने के लिये लाया । एक स्त्री जिसको दो माँ लिये यहां गई और बहुत देर तक उसे देखती रही, उस एक हाथ की लड़की को देखकर उसके जी में ऐसा शोक समाया कि धौकन्ती हो गई और कई दिन इस विचार में थी कि कहीं मेरे भी ऐसा ही गुल बालक उत्पन्न न हो, उस मानसिक विचार का अंतिम नतीजा यह हुआ कि नौ मास पूर्ण होने पर उस स्त्री के भी वैसाही एक हाथ वाला बालक उत्पन्न हुआ ।

यह बात यद्यपि सर्वसाधारण को आश्चर्य जनक है परन्तु पदार्थ विद्या के जाननेवाले इस बात को कह सकते हैं कि सृष्टि कर्ता परमेश्वर ने सिद्धियों के गर्भाशय और रज को ऐसे ढंग से रचा है कि गर्भाधान होने के बाद माता को जिस प्रकार का मानसिक दृढ़ विचार होगा निस्सन्देह गर्भगत बालक सब प्रकार करके माता के मानसिक विचार का पूर्ण चित्र होगा । न केवल मनुष्य जातही पर यह बात निर्भर है बल्कि पशु पक्षि में भी यही बात पाई जाती है । अथवा संवाद पत्र द्वारा सुने में आता है कि अमुक शहर में गीका एक बच्चा हुआ जिसके चार हाँप और मुँह पोड़े का सा । किसी घोड़ा का हिरन का या रूप रंग का बच्चा सुने में आया, बह्मि बाईबिल के एक इतिहास में पशु जाति के माता के मानसिक विचारों के कारण पढ़ने का वर्णन है । यह इतिहास इस प्रकार लिखा है कि दाहू नामक एक मनुष्य ने पत्नी से कहा कि तू अपनी रि-

नाथन नामक कन्या मुझे व्याह दे, लघान ने कहा कि तू सात वर्ष तक मेरी भेड़ चकरी कराव तो मैं व्याह दूँ, उसने वैसाही किया तब लघान ने लत करके याकूब के साथ रिकायल के बदले लीह नामक कन्या व्याह दी जब यह कपट सुन गया तो लघान ने कहा कि तू सात वर्ष मेरी और भेड़ाकर तो मैं तुझे रिकायल भी व्याह दूँ और उस सात वर्ष में जितने भेड़ चकरी मेरे गले में सुंदकीदार होंगे तुझे दहेज में देदूँगा । इससे लघान का मतलब यह था कि ऐसे बच्चे न बहुत होंगे और न मुझे देने पड़ेंगे । लेकिन याकूब ने नज़र कर लिया और एक ऐसा उपाय निकाला कि जिससे सब सुंदकीदारही बच्चे पैदा हों । उसने यह हिकमत निकाली कि पानी पिलाने के कठरों के पेदों में सुंदकीदार लकड़ियाँ भर दीं । नर और मादा भेड़ों को अलग २ करके रक्खा । उसने नर भेड़ों को तो खुला रक्खा परन्तु भेड़ियों को बांध रक्खा और पीने को पानी न दिया जब तक कि वह सब नारे पियास के निमयाने न लगी । जब भेड़ियाँ अत्यंत प्यासातुर हुईं तब उन को भी भेड़ों के बीच में पानी पीने के लिये छोड़ दिया उन मादा भेड़ियों को उस पानी पीने के कठरों में सिधाय बूंददार लकड़ियों के कुछ न देख पड़ा ऐसीही दशा में उनकी जोड़ा लगने दिया । याकूब इस विषय में बड़ा विद्वान था दूसरे दिन फिर भेड़ चकरियों के कुण्डों को उसी स्थान पर लाया और उसी प्रकार जोड़ा खिलाया । इसी प्रकार जबतक जो मादा जोड़ा नहीं खाया उन्हें रोज वैसाही करता रहा । मादा भेड़ चकरियों को उस बूंदों पर मानसिक ध्यान अधिक जमाने से उसका फल यह हुआ कि उनके बहुरा बच्चे ऐसे हुये जिनके शरीर पर बहुत बिंदु थे इससे मिट्ट होना है कि सुन्दर सन्तान का उत्पन्न होना माता के खान पान और मानसिक इच्छाओं पर निर्भर है ॥

इन्स्टाटल नामक चीय देश के एक बड़े मारी आयुर्वेद के विद्वान ने स्वकीय रचित मास्टर नामक पुस्तक में दीहदरुष्टा पर भी लिखा है प्रकाश करते हैं । लिखते हैं कि बालक के माता पिता के समता में माता

का ध्यान जिन २ पर पड़ेगा बालक का कोई न कोई अंग उसीके समान होगा । जैसे मेषुन के समान स्त्री जिध पुण्य का ध्यान में लावे वानस्पत्य रंग में उसी के समान होगा, यदा तक कि कोई व्यक्तिप्राणी पति के साथ व्यवहार करके समय अपने पति का ध्यान करे तो बालक उसी के सदृश होगा मानो उसका औरम जात वह बालक नहीं है । यों कारण बालकों के समे, जांझल, कांसे दाग इत्यादि का भी है और वह मर्यादा एक कारण अधिक कामादि का भी कहते हैं ॥

लड़कों को बिकृताकार तथा यद् मूर्त होने का कारण माता का केवल वस्तुओं पर ध्यान देने का है, गर्भितियों को यादगि कि यद्मूर्त वस्तुओं को ध्यान देकर न देखें और अदृश्य वस्तुओं पर दृष्टि न प्रगट करें । कदाचित् देखा भी पड़े तो उनकी ख्याल में न लावें और सदा यद्मूर्त तस्वीरें देखा करें ॥

### अस्वाभाविक जन्म का कारण ।

यह भी ईश्वरेच्छा से स्त्री पुण्य के सांसारिक और स्वाभाविक निषेध वर्णन करने का पाप फल रूप है । यह फल स्वाभाविक रूप से उत्पन्न हुये बालक पर होता है क्योंकि विद्वज्जनों का मत है कि माता पिता के पुण्य या पाप का भागी उनका सन्तान होता है । बालक का यद्मूर्त अंग भंग का होना मेषुन के आधिक्यता और न्यूनता पर निर्भर है, जैसे कि मेषुन की आधिक्यता से हाथ पैर में उंगलियों का अधिक होना और मेषुन की न्यूनतासे एक हाथ या दोनों हाथों का न होना अथवा उंगलियों का कम होना इत्यादि ॥

स्त्री के प्रकृति विरुद्ध मेषुन कराने से अफसर अस्वाभाविक बालक उत्पन्न होता है । सन १६०३ ईस्वी में इंग्लैण्ड देश में एक ऐसा बालक उत्पन्न हुआ था जिसका शिर से कमर तक शरीर अनुप्याकार था और कमर से पैर तक सखाम कूकुर के समान था । विद्वानों के अनुमानानुसार करने से जाना गया कि उस स्त्री ने कूकुर के साथ मेषुन कराया था ।

प्राप्तिकलनं जायते । द्वितीयेशीतोपानिलैरभिप्र-  
 मदाभृतानां सङ्गातो घनः सञ्जायते । तृतीये हस्त  
 मञ्चपिण्डयानिवर्त्तन्ते ऽङ्गप्रत्यङ्गविभागश्च सूक्ष्मो



**भावार्थः**—जब स्त्री के गर्भाशय में गर्भ रहता है तो पहले महीने में पुण्य का यीर्य और स्त्री का रक्त दोनों समुचित हो कर रूप धारण ( पिण्डाकार ) जगत्वा को प्राप्त होता है । दूसरे महीने में शीत (जल) गरमी ( पित्त ) और वायु इन्हीं से विपक्ष पक्ष महाभूतों का शुक्र शोणितान्मक भी समूह पद कुछ घना हो जाता है । तीसरे महीने में दो हाथ दो पांय, शिर पद पांय विपक्ष एकही समय में पैदा होते हैं किन्तु पित्तकारही नहीं यज्ञि चरके महीने २ अङ्ग प्रत्यङ्ग भी उत्पन्न हो जाते हैं । चिन्ने हाथ पैर और शिर पद अङ्ग है और पैरों की अङ्गलिमां तथा शिर के नाक काग ओठ आदि प्रत्यङ्ग कहते हैं । गर्भगत बालक के जितने अङ्ग होते हैं उनमें से कोई माता के अङ्ग से और कोई पिताके अङ्गसे उत्पन्न होते हैं ॥

**चतुर्थे सर्वाङ्गप्रत्यङ्गविभागः प्रव्यक्तरोभवति ॥**

जो तीसरे महीने में मूलन अङ्ग प्रत्यङ्ग उत्पन्न हुये वे सब चतुर्थे महीने से अलग हो जाते हैं और इसी चीथे महीने में बालक का हृदय बनता है इसी से गर्भिणी स्त्री चीथे महीने में दो हृदय वाली कहाती है परन्तु चरक का मत है कि तीसरेही महीने में गर्भिणी स्त्री दीहृदनी हो जाती है और चरक महाराज चतुर्थे मास का वर्णन इस प्रकार करते हैं ॥

**चतुर्थमासे स्थिरत्वमापद्यते गर्भस्तस्मात्तदागर्भिणी गुरुगा-  
चत्वमापद्यते ॥**

चीथे महीने में गर्भगत बालक ( स्थिर ) पुष्ट होता है इसी समय से चीथे मास में गर्भवती की शरीर भारी हो जाती है ॥

**पञ्चमेमनःप्रतिबुद्धितरंभवति । पष्टेबुद्धिः । सप्तमेसर्वाङ्गप्र-  
त्यङ्गविभागःप्रव्यक्ततरः ॥**

पाचवें महीने में गर्भगत बालक का मन अर्थात् चेतना उत्पन्न होती

है । मनुष्य के शरीर में १७ कलाएँ कामें यह एक कला है । मनुष्य कला यह है ।  
 १. चर्मस्त्रिय, पशु चर्मस्त्रिय, पशु मनुष्यारयः, मनुष्य एक और बुद्धि एक । मो  
 र पाचवें महीने में उत्पन्न होता है और पाचवीं एक मास और बढ़ते हैं कि  
 उन्हें महीने में बालक के शरीर में मांस और कपिर का मनुष्य अधिक  
 ला है मही नारका है जो पाचवें महीने में मभिंदी स्त्री पुद्ग दुग्दी हो  
 गी है । छठवें महीने में गर्भगत बालक के बुद्धि उत्पन्न होती है ।  
 १० का मत है कि छठे महीने में बालक चलचाम और स्वतन्त्र होता है  
 नी में हम महीने में मभिंदी के चेहरे का रंग कुछ तट्ठील हो जाता है  
 स्नु बाग्यत कुछ और भी बढ़ते हैं ( पाण्डेन्द्रायुगिरारोगचलनगत्यचाम् )  
 छठे महीने में गर्भगत बालक के प्रायु ( छोटे २ मर्ष ) गिरा ( रक्त मा-  
 हसी माहियां ) बाल, ताकन, रूप और त्यथा यह मय यमते हैं । सातवें  
 हीने में हाथ पैर गिर और स्त्री के मत्यन अथात् नाक, कान, नेत्रादि  
 ह मय दीक अलग २ हो जाते हैं । इसी से सातवें महीने का उत्पन्न  
 बालक चौदें २ होते हैं ॥

## अष्टमादि मासका वर्णन ॥

अष्टमेऽस्थिराभवत्याजस्तत्र जातसंज्ञजीवेतिरोजस्त्यान्नैर्कृत  
 भागत्याश्च ततोवर्णिमापोदनमसौदापयेत् ॥ नवमदशमैकादश-  
 द्वादशानामन्यतमश्चायती । अतीन्यथाविकारीभवति ॥

आठवें महीने में गर्भगत बालक के हृदय में बाध करने वाला जो ओज  
 अथात् मयं प्राप्तुमस्यन्ती तेज अस्थिर रहता है । इसलिये आठवें महीनेका  
 पैदा हुआ लड़का नहीं जीता उसका समझें यह है कि यह तेज उस महीने  
 में बालक के हृदय में पूर्ण रूप से नहीं जगता । यह राक्षसों का भाग है ।  
 सन्ध्या में लिया है कि गिरा जो ने आठवें महीने के बालकों को राक्षसों  
 का दे दिया है । इससे आठवें महीने में रुद्ध का दाल और भात राक्षसों  
 को मलि देंगे । यद्यपि यह वपन शास्त्रीक है परन्तु हमें फलित ज्ञान प

हता है क्योंकि शिशु जो ऐसे हृत्पारे नहीं हैं जो बालकों पर दयाकर के रातों के भोजनार्थ दे देवें । आठवें महीने में बालकों के जीने का मुख्य कारण यही है जो ऊपर लिखा चुके हैं अर्थात् सब धातुओं की उत्पत्ति है यह कभी गर्भिणी के तेज को सञ्चार करता है और कभी बालक के तेज को सञ्चार करती है । इसी से प्रायः माता और बालक दोनों उस महीने में मरझाये रहते हैं । यही कारण है जो अष्टम महीने का जन्मा हुआ बालक नहीं जीता । और नवम महीना ग्यारहवां और बारहवां महीना भी बालक उत्पन्न होने का है इसके उपरान्त होने से गर्भ मर मर कर रक्तगुलन आदि की विनाशी सम्पत्ति चाहिये । परन्तु इस विषय में घरक मुनि की राय है कि बालक पैदा होने का समय दसही महीने तक रहता है उसके उपरान्त गर्भ में बालक का रहना विकार सम्पत्ति चाहिये । लेकिन अधिकांश ऋषियों के मत से स्पष्ट होता है कि बालक गर्भ में बारह महीना तक रह सकता है । हमने किसी समय एक पत्र में पढ़ा है कि एक स्त्री के अठारह महीने में लड़का पैदा हुआ । बालक दो में फिसे रहता है विस्तार पूर्वक उसके अंग प्रत्यंगादिकों का वर्णन मैं तस्वीर के आगे समान करूँगे । इस समय हम यह दिखलाते हैं कि गर्भगत बालक के अंग प्रत्यंग आत्मा आदि सब यथोचित बन गये तो वह बालक बिना आहार के जीता कैसे है क्योंकि सुत तो जरायु अर्थात् कर्मा से बन्द रहता है ? उसके जीने का समय यह है ॥

मातुस्तुखलुरसवहायां नाड्यांगर्भनाडीप्रतिबद्धा, सास्य-  
मातुराहारं सवीर्यमभिवहति । नोतीपत्तेहेनास्याभिवृद्धि-  
र्भवति ॥

माता के बितनी नाड़ियां रग बहने वाली हैं उनमें गर्भगत बालक की नाड़ी बन्धी है, वही सब नाड़ियां माता के पादार्ध और उसके बीचों बीच का लट्ट शिखर भाग लेकर गर्भगत बालक को पुट करती है ॥

गर्भगत बालकका प्रथम कौन अंग बनता है ॥

इसमें प्रसार, सुशुत शरीरस्थान अध्याय ३ ॥

गर्भस्थहि सन्भवतः पूर्वशिरः सन्भवतीत्याह शौनकः शिरो  
मूलत्वाद्देहेन्द्रियाणां । हृदमिति हृतवौर्योर्बुधर्मनसश्च स्थान  
त्वात् । नाभिरिति पाराशर्यस्ततोहि वर्धते देहो देहिनाः । पाणि  
पादमिति मार्कण्डेयस्तन्मूलत्वाच्चेष्टायामर्भस्य । मध्यशरीर  
मिति सुभृतिर्गौतमस्तन्निबद्धत्वात् सर्वंगावसम्भवस्य । तत्तु न  
सम्यक् । सत्त्वाद्गुणप्रत्यङ्गानि श्वन्तीत्याह धन्वन्तरिर्गर्भस्य सूक्ष्म-  
त्वान्नोपलभ्यन्ते वंशादुरचन्दूतफलवच्च ॥

भावार्थः — इस विषय में शौनक जी कहते हैं कि गर्भगत बालक के प्रथम  
अङ्ग उत्पन्न होता है क्योंकि सम्पूर्ण इन्द्रिया की जड़ शिर है । कर्तव्योर्बुधार्जुन  
यह तत्त्व शास्त्र के कर्ता हुये हैं । जी कहते हैं कि प्रथम गर्भ में बालक के हृ  
द उत्पन्न होता है, कारण यह है कि मन और बुद्धि इन दोनों का स्थान हृ  
द है । पाराशर महाराज कहते हैं कि पहलें सन्तान के नाभिरुत्पत्ती है क्योंकि  
भिन्नेष्टी प्राण का स्थान है और वही वायु देह का उद्धानी है । मार्कण्डेय जी  
ह कहते हैं कि सम्पूर्ण शरीर धारी की गमनागमन चेष्टा हाथ पैरों वही द्वारा  
होती है इससे पहलें हाथही पैर बनते हैं । गौतम मुनि कहते हैं कि गर्भस्थिनि  
लक के प्रथम मध्य शरीर अर्थात् पेट उत्पन्न होता है, बाद उसके सब शरीर  
नते हैं क्योंकि पेटही से सब शरीर का सम्बन्ध है । परन्तु धन्वन्तरि जी कहते  
हैं कि यह ठीक नहीं है सम्पूर्ण शरीर एक हाथही उत्पन्न होता है किन्तु हमने  
इस प्रश्न पर एक ही मत से देख नहीं सकते, जैसे नाम का एक मूठली गेटो  
या मज्जा और ऊपर का हाथ सब समान एक ही हाथ उत्पन्न होता है परन्तु उ-  
क्त महीन होनेके कारण पेटग २ नहीं देख सकते हैं और उदरही एक उद्धानी  
और पेट होता है तब सब देह बढ़ने लगते हैं । इसी प्रकार गर्भ की भी उत्प-

राष्ट्र होनेके कारण दिख नहीं पड़ते जब बड़े और मोटे हो जाते हैं सब लग २ मासूम होने लगते हैं ॥



मातृज के शरीर में फीन यस्तु मातृज अर्थात् माता से और फीन  
यस्तु पितृज अर्थात् पिता से उत्पन्न है उसे

प्रकाश करते हैं ॥

पितृज—गर्भस्थकेशमथुलोमास्थि नखदन्तसिरास्नायुधमनीरे  
तःप्रभृतौनिस्थिराणिपितृजानि ॥

मातृज—मांसशोणितमेदोमज्जाहृन्नाभियकृत् श्लीहान्तगुदप्र  
भृतौनिमृदूनिमातृजानि ॥

पिता के अंग से बालक के शरीर में घिर के बाल, छाड़ी, मूँह, रोम, नख, दांत, छोटी नस, बड़े नस, सबसे बड़े नस, और वीर्य यह उत्पन्न होते हैं।  
माता के अंग से गर्भ में बालक के मांस, वीर्य, रक्त, चरबी, मज्जा, हृदय, नाभि, पिलही, आंत और मलाशय आदि नरम पदार्थ उत्पन्न होते हैं ॥

रसात्मजन्य पदार्थ ॥

शरीरोवलंबर्णाः स्थितिर्हानिश्चरसजानि । इन्द्रियाणिज्ञान  
विज्ञानमायुः सुखदुःखादिकज्ञात्मजानि ॥

रस की ताकत से गर्भगत बालक के शरीर की हडि, बल, राष्ट्रप और स्थित  
अर्थात् गर्भ का ठहरजाना और स्थिति अर्थात् गर्भ का न ठहरना यह भी रसही  
से प्रगट होते हैं। तथा नेत्र कर्ण आदि इन्द्री, ज्ञान विज्ञान (राक्षपदार्थ प्राण)  
आप्तः सुख दुःख आदि यह सब आत्मा से उत्पन्न होते हैं ।

पहिचान ॥

ने प्राक्पयोदर्शनं भवति दक्षिणाक्षिमह-  
उत्कर्षति बाहुल्याच्च पुन्रामध्येयमुद्र-  
ते स्तम्भेषु चोपलभते पद्मोत्पलकुमुदाग्रा-  
व प्रसन्नमुखवर्णाच भवति तां ब्रूयात् पु-  
तद्विपर्ययेकन्याम् ॥

दहिने दाती में प्रथम दूध देख पड़े, तथा दा-  
लूम हो, एवं दहना जांच गर्भ के भार से कुछ  
जितने पुरुष संज्ञक द्रव्य हैं-जैसे आग, केला, आ-  
ड़ा हाथी आदि जोंवों में अभिलाप हो तथा  
उ फगल, कुमोदनी और आयड़ा आदि पुष्टि-  
ते एवं जिसका मुख सयंदा प्रसन्न घमकीला रहे  
वेदा करेगा और उपरोक्त घातें सम चलती हों तो  
गर्भ से कन्या उत्पन्न होगी । बाग्रह जी इतना  
"शवंचेष्टनी" और लक्षणों के जलाया जिस स्त्री  
की सम्पूर्ण चेष्टा दक्षिण तर्फ रहे याने चले तौ  
, सोने में भी प्रायः दहने करघट गोवै । इससे  
न्या जानना चाहिये ॥

स्तक गर्भके लक्षण ॥

न्नतं पुरस्तानिर्गतमुदरं प्रागभिहितलक्ष-  
मिति विद्यात् ॥

नों कोस ऊंचे से चालूम हों और आगे की ओर  
दूर हो और जो ऊपर छड़ी छड़ा होने का ल

सब लिखे हैं ये न मिलते हों तो जानना की इस स्त्री का  
बालक है ॥

यस्यामध्येनिजं ट्रीणी प्रभूतमुदरं सा युग्मां प्रसूयति ॥

जिस गर्भिणी स्त्री का पेट बीच में कुछ साणी या पड़ना  
का पाद और चारों तरफ लगे हों जानना कि इसमें दो  
लड़का है ॥

डाक्टरनितानुसार गर्भकालक्षण ॥

इस स्थान में हम संक्षेप में कुछ टाकुरी मत में भी गर्भगण का  
लक्षणों का प्रकाश करते हैं । पुत्रपुत्र या पुत्र पुत्री और स्त्री का रक्त  
गर्भाशय में जगता है तो यही सादर तरह दिग के बाद रक्त का  
गोला या घग जाता है और यही गोले में कुछ दिग बाद प्रगण  
जगता है और यही गोले में गर्भगण भर्त्त महीन दूध के गगणगगरे  
दिग जाते हैं । बाद प्रगण के फिर जगता है और सागर के हाथ पेट का  
गुह भादि गगणों के संघ में गगणार हो जाते हैं । यदि यही पिन्ग पुत्र  
हो तो मीन दिग में जगते बहुत प्रगण है मग जगता है । अगर यही  
पिन्ग काला हो तो यही मग बहुत प्रगण दिगानिभवे दिग में जगता  
होये महीने में लड़का हो जाये लड़की का जग जग सादि जग निजग म  
है । गगणों महीने का दिग दूध का घगण महीने हो है घगण भादि महीने  
का जगण भादि महीने का जगण दे जगण मग महीने दिगण महीने  
दिगण महीने का दिग दूध का घगण महीने का जगण दूध का जगण  
महीने है ॥

गर्भगण महीने का दिग दूध का घगण महीने का जगण दूध का जगण  
महीने है ॥

गर्भगण महीने का दिग दूध का घगण महीने का जगण दूध का जगण  
महीने है ॥

दहिना हाथ जमीन में टेक कर उठती है और चलने में भी अक्सर दहिना पैर उठता है । गर्भ में पुत्र के रहने से स्त्रियों के दहनी खाती कहीं भीर कुछ सुख हो जाती है । आंख की पुतली के नीचे जो सफेदी है उसमें जो डोरे रहते हैं दहिने तरफ नीले हो जाते हैं और नसें देख पड़ने लगती हैं । कन्या गर्भ में रहने से उपरोक्त सब लक्षणों को उलटा मग-कना जैसे पेट का बायें तरफ फूलना और अधिक फूला रहना और अक्सर बायां हाथ जमीन में टेक कर उठना, बांहें खाती का कहा होना थोड़ी ललाई लिये नेत्र के डोरे बायें तरफ नीले हो जाने इत्यादि ॥

ग्रीस देश निवासी इस्टाटल नामक फिलामफर कहते हैं कि यह यात हमने कई भरतये आजनाया है और बहुत खत है । गर्भवती स्त्री के छाती में दूध निकाल पनी में हाल दे अगर दूध पानी के नीचे घिसाही धीठ जाय जरा भी न फूले तो जानना कि इसके पेट में लडका है अगर यह दूध पानी पर उतराने लगे या पानी के ऊपर फैलजाय तो जानना कि गर्भमें कन्या है और यह यात तो प्रायः देखने में आहं है कि टडका पैदा होने में माता को लेश कम होता है लडकी में अधिक ॥

## गर्भवती स्त्री के त्याजकर्म ॥

भायप्रकाश मे ॥

अतिव्यवायमायासं भारंप्रावरणंगुरुं । अकालजागरत्यप्र-  
कठिनात्कटकासनम् ॥ शिक्तत्रोधभयेद्दिग्विगद्यद्विधार-  
यम् । उपवामाध्वतीक्ष्णोष्णगुरुविष्टंभिभोजनम् ॥ रक्तानि-  
वसनंश्वभक्ष्णोष्णमद्यमामिषं । उत्तानग्रयनंयक्ष्णित्योनिष्ट-  
न्तितल्यजित् ॥ तद्यारक्तसुतिंशुद्धिं यक्ष्णित्योनिष्टमात् ।  
एभिर्गर्भःसिद्धदानः कुक्षीशुष्योन्वियेतदा ॥

बहुत प्रमत्त करता, अधिक मेहनत करना, भारी योग या नृत्याना,



बहुत देर तक पीछे रहना, नादुरा रक्त करना, शोक करना, हरमाया होने के स्थान में गामा मगाने स्थानि स्थाना, दिग्ग देगाम लगना हो और हा पड़ना हो। पुने रोक देना, उपवास करना, और दूर तक पैदल चलना, मोल, गिणों, मटारों, बाजार, गिरफा, नादि मोदल, देर हजम, और का करने वाले मजदूरों का भोजन, गाल मरनों का पहनना ॥ गढ़ाह, बाजों और कुर्चों का उठावना, गराय धीमा, भांग नाचना, हमेमा पिता सेना, त्पादि कुरूप्य गर्भिणी स्त्री को चाहिये कि स्थान करे क्योंकि उक्त मार रणों में मायः गर्भ गिर जाता है । तथा फल रोलागमा, गुमाय सेना दया ना के समन करना और आटमें गहरीने के भीतर यस्ति कमें मर्पात पिपकारी में गुद मार्ग द्वारा गलागम में दया पड़नामा ( नाटमें महीने में यस्तिकमें करना लिगा है ) इसके अलावा भी जो स्त्री कई मार लड़का जन चुकी है और उसके दो अनुभव किये हुये पश्य हैं उनकी भी शिष्टा को गानना गर्भिणियों के लिये दित है । ऊपर लिखे हुये कुपथ्यों के करने से गर्भ गिर जाता या गर्भही में बालक गरजाता है इसलिये गर्भिणियों को पश्य में रहना चाहिये ॥

इन स्थल में स्त्रियों के कुछ रोग रोगों का मयान करते हैं जिसके समय से गर्भ नहीं रहता जैसे योनिरोग, प्रदररोग, आर्तयरोग आदि । जि- समें हम प्रथम योनिरोग को कहते हैं । स्त्रियों के योनि ( भग ) की र प्रकार का रोग होता है ॥

\* हमारे इस दृश्य की मूर्खा स्त्रियां पूरे गर्भ को धारण किये दो दो चार चार कोस पैदल गङ्गा मचाने दौड़ी जाती हैं, गर्भावस्था को कौन कहे सोहर में भी एकादशी ऐतवार का व्रत करती हैं जब इन कुपथ्यों से गर्भ गिर जाता है पयवा बालक उत्पन्न हुआ मरगया तो घर को और मरे हुये पित्रों को दीप दिते हैं ॥

५ - बाल बच्चों को ललाई की चमक नेत्रों के द्वारा भीतर जा के बालक को नेत्र को गरम करता है इसी लिये समस्त चमकीली चीजें गर्भिणी स्त्रियों को दिखना मना किया है ॥

## भारोग्य दर्पण ।

### योनिरोग ॥

विंशतिर्योनिरोगास्त्युर्वातपित्तकफादपि । सन्निपातज  
क्ताञ्च लोहिताञ्जयतन्मथा ॥ शुष्काचवामिनीचैव पण्डूचीच  
मुखीतथा । सूचीमुखीविप्रुताच जातग्रीचपरिप्रुता ॥ उप  
प्राक्चरणा महायोनि कर्णिका । स्यान्मन्दाचातिचरणा ये  
रोगद्वतोरिताः ॥

स्त्रियों के योनिमें बीस प्रकार का रोग होता है उनके नाम य  
तजा, पित्तजा, कफजा, सन्निपातजा, रक्तजा, लोहितक्षया, शुष्का, या  
यही, अन्तर्मुखी, मूर्खीमुखी, विप्लुता, जातग्री, परिप्लुता, उप्लुत  
परणा, महायोनि, कर्णिका, मन्दा और अतिचरणा यही २० रोग

सद्युत पादि ग्रंथों के मन से भी योनिरोग लिखते हैं क्योंकि नाम के  
र से और अन्य ग्रंथों से कुछ भेद है । सद्युतानि में योनिरोग के नाम इस  
लिखते हैं कि लदाहृत्ता १ बंध्या २ विप्रुता ३ परिप्रुता और वात  
तंचरोग वायु दोष से होते हैं । लोहिताचरा १ प्रसंमिनी २ वामिनी ३  
और पित्तला यह पांच रोग पित्त दोष से होते हैं । मन्दा १ अ  
रणा ३ अनिचरणा ४ कफना यह पांच कफ दोष से उत्पन्न होते हैं ।  
गण्डिनी २ मण्डनी ३ रश्चिवक्त्रा ४ और त्रिदोषजा यह पांच सन्निपात  
तीनों दोषों से हैं । इसके उत्पत्ति का कारण सद्युत में इस प्रकार लिखा

विंशतिर्योनिरोगाः ॥ रोग संयते ।

॥ नास्त्येव न च ॥

॥ पृथक् ।

১৯৪৭ খ্রিঃ ১০ মাস ২৫ তারিখ  
 ঢাকা জেলা প্রশাসনিক অফিস

उदाहरण—जिस शरीर के अणुओं में चार्ज न हो, उसे निरुप-  
चार्ज शरीर कहते हैं।

चन्द्रिका- निम्नः मासिक भर्गु दुर्ग पीर लोक समस्त भैरव जैने  
महामास मही रहता ।

विष्णुना—संजितयोग में, संजित के भाग्य हमें इस प्रकार का संकेत  
 देता है।

परिणाम—ये निरीम वे मैत्र के समय ये निरीम भोगर दी  
पीडा होती है।

वातला—योनिरोग में मासिक रक्त रुक जाजाने में जैसे बीजों की  
 दिष्ट ऐसा दृष्ट हो। यद्यपि छवरोक्त ज्वरों योनिरोगों में भी वायु का जोर  
 तथापि वातला योनिरोग में दृष्ट अधिक होता है।

**लोहिताक्षरा**—जिग योगि के द्वारा गरम २ लोह दाह सक्षित जाते  
हो उसे लोहिताक्षरा कहते हैं ।

**वामिनी**—शिशु स्त्री की योनि प्रसव के समय के बाद प्रसव के लिए हारा गिरा हुआ वीर्य और पात हुआ स्त्री की रज दोनों को बाहर निकालने से वामिनी योनिरोग कहलें हैं ।

**संक्षिप्ति**—जिस स्त्री की योनि अधिक दूर मेष्य के होने से, या लिंग की रगड़ से बाहर निकल आये वह संक्षिप्ति योनि है, ऐसी स्त्री के गर्भ रक्ष करने से संतान बड़े सुस्थित से होता है।

**पुत्रघ्नी**—(दूसरा नाम जातघ्नी) जिस स्त्री के मासिक रक्त गर्म-हो के

## शारीर्य दर्पण ।

एक जो छात उभरा भी एक के मध्य में गर्भगत दायाँ चमकती के गिरा  
:क योनि की चमकी रहती है ।

**पित्तला**—जो नि के भीतर दाढ़ चौर भग के मुख पर जोड़ी २ फुं  
हाने पर जाती है चौर उभरी तनकीफ के चर पाता है । चौर ऊपर वर  
दाढ़ में भी पिता का कोप रहता है ।

**अन्यानन्दा**—जो स्त्री की योनि मैथुन में संतुष्ट न हो उभरी चर  
दे नि रहती है । इस रोग वाली स्त्री एक दिन में चलेक बार मैथुन कराने  
प्रसन्न नहीं होती योनि मैथुन में उभरी चर पातल मिलता है जिसे रीत  
गहता बल्कि एक पद पर प्रसन्न भी नहीं होती इसी से हमल नहीं रह

**कर्णिका**—इस रोग के भग के भीतर जरा गर्भाग्रह है दाढ़ चो  
गिरा के कमल के चारो तर्फ कटुनी के समान मांस बढ़ पाता है ।

**चरणायोनि**—यह रोग वाली स्त्री मैथुन करने में पुरुष से पा  
खलास होती है ।

**अतिचरणा**—जो कई बार पुरुष के संग करने से खलास हो वर  
चरणा है । प्रायः ऐसी स्त्रियाँ एक पुरुष के पास नहीं रहती हैं उक्त  
योनि वाली स्त्रियों के गर्भ नहीं रहता ।

**कफजा**—जो योनि अति चिकनी भी उसमें खाज बनी रहै और  
बनी रहै वर कफजा है यद्यपि उक्त चारो योनियों में कफका दोष है परंतु  
योनि में कफ की आधिपत्य अधिक है ।

**पंढी**—जिस स्त्री की मानिक धर्म न होती हो, छाती छोटी चौर  
मैथुन करने में योनि खरखरी लगे वर पंढी है ।

**अंडनी**—चोटी णवस्था की स्त्री मछे भारी जघान के साथ  
कराने से उनकी योनि ऊँचे के सतान बाहर लटक जाती है उसे अ

योनि में शीतल उपचार न करके गरम उपचार करने से लाभ होता है। पीपर, मिर्च, उरद, धौफ, कूट और सेंधानेन इन सब औषधों को दूध पानी में पीस अंगुष्ठ प्रमाण बत्ती बनाय छाया में सुखाय लेय । इस बत्ती को योनि में रखने से कफ सख्यभी योनिरोग अवश्य आराम होता है ।

### योनिरोग पर धातक्यादि तैल, चरक से ।

धातक्यमलकी पत्र स्रोतोजमधुकोत्पलैः । जंव्याम मध्य  
कासीस लोभ्रकटफलतेन्दुकैः ॥ सौराष्ट्रि दाडिमत्वग् उदुम्बर  
शलाटुभिः । अक्षमाचैरजामूर्च चीरे च द्विगुणं पचेत् ॥ तैल  
प्रस्थपिचुं तस्मात्थोनीच प्रणयेत्ततः । कटीपृष्ठत्रिकाभ्यंगं स्नेहं  
वस्ति च दापयेत् ॥ पिच्छल स्त्रावणी योनिर्विमुक्तोपप्लुता तथा ।  
उत्ताना चोन्नता शूना सिद्ध्यन्त्यस्फोट शूलिनी ॥

घवपत्र, आखले के पत्र, कमलपत्र, कालाशुरमा, मुलेठी, जामुन और आम की गुठली, कौसीश, लोभ, कायफल, सेंदू का फल या छाल, किटकिरी, अमार का छाल और गूलर के कचरे छल इन दवाइयों की सवार तोला छे सब को कुट कर ५१॥ एक सेर अढ़ाई पाय यकरी के मूत्र में पीस लुपदी कर एक सेर काष्ठितिल का तेल कढ़ाई में हाल उसी में लुपदी और जितना यकरी का मूत्र है उतनाही गीका दूध भी उसी में हाल कर धीमी आंख से पकालेथे जब दूध घरीह जल जाय तेल अकेला रह जाय भाग्न में उतार शीतल कर मोतल में भर के रग देथे । इस तेल का कोड़ा योनि में रखने में तथा पीठ, कमर, पीठ की रीढ़ में इस तेल के मालिश करने में और हनों की पिचकारी योनि में देने में निम्नादेह योनि में पीस का बहना, योनि का मुजग और पाय तथा विप्लुता, उपप्लुता, उत्ताना आदि योनिरोग भति दूर रहिन भी आराम होता है । इस तेल के दवाइयों का तील भाषा में खींच में कुछ बरक है वादक मन मंदेह न करें ।

घूँटे का गांस तेल में पका के उसका फोड़ा योनि में धरने से अथवा मूमे के गांस के भरता में सेंधा नीम मिला के भग में रखने से निस्तन्देह योन्वशं और योनिकन्द रोग आराम होता है लेकिन जब तक रोग समूल नष्ट न हो बराबर उसका फोड़ा रखता जायै ।

## महता योनि की चिकित्सा ।

मदनफल मधूक कर्पूर प्रपूरितं कामिनी जनस्य ।

चिरगलित यौवनस्य च वरांगमति गांढसुकुमारं ॥

मीनफल, मुलेठी, और कपूर तीनों को महीन पीस तंजैय के कपड़े में पोटरी बनाय भग के भीतर रखने से अतिफैली तथा ढीली योनि संकुचित और सुकुमार हो जाती है ।

## मासिक धर्म की चिकित्सा ।

यद्यपि इस रोग होने का कारण ऊपर लिख चुके हैं तथापि इस स्थल में इतना कहना जरूरी है कि स्त्रियों के माहवारी का बन्द होजाना और भी बहुत से कारण हैं—जैसे अत्यन्त गरम प्रकृति होने के सबब मासिक रून का मुखजाना उसका लक्षण यह होगा कि शरीर दुबला, शरीर में गरमी मालूम होना और भी जो रून कमी के लक्षण हैं यह भी पाये जाते हैं । चाहिये कि ऐसी अवस्था में पुष्ट और रक्त वर्द्धक औषधियां खिला के तब मासिक सोलने की प्रैष्टा करै । किसी को अति ठंडक पहुंच कर रून गाढ़ा होके जम जाता है इसे भी मासिक रुक जाता है, किसी के योनि में घाव होके सबाद मूख जाता है इसे या योनि के रतों के मुख बन्द हो जाने से भी मासिक धर्म का होना बन्द हो जाता है और किसी २ को अधिक मोटेपन से रुधिर निकलनेके रास्ते बंद हो जाते हैं । उक्त कारणों को और प्रकृति को अच्छी तरह देख भास के चिकित्सा करना वैद्य को लाजमी है ।

इक्ष्वाकुर्वीजदन्ती चपलागुठमदनफली काग्वयष्ट्या  
मानुक्चीरैर्वक्षिणीनिगता कुसुमसंजनी ॥

फहुई तूम्ही के बीज, गयान मोटे के दूध की गड़ की छाल, यही पर, पुराना गुड़, मेनफल, दाऊ का कीट ( सराय तिन जाने के बाद कीट नीचे हेग में जम जाता है ) और मुछेटी इन सब चीजों को सही पोम घूहर के दूध में घोट छंगुलिमा के सरावर बत्ती बना के टाया सुलाय लेय । इस बत्ती को योनि में रखने से अनातर्वरोग अर्थात् मासिक धर्म का न होना आराग होके खरी महीने २ मासुमती होने लगती है ।

मालकांगुनी, राई, विजयसार लकड़ी, दुधिया बच, इन सब औषधों को कूट कपर छान कर तीन २ मासा की पुड़िया बना ले गांग सघेरे । पुड़िया मुख में रख शीतल जल से चतार जावै इस प्रकार पांच सात दिन दवा खाने से मासिक धर्म होने लगता है । अगर इस पूर्ण को भी खिलावे और योनि में पूर्वोक्त बत्ती रखे तो बहुत भीघ फायदा होवै परन्तु यह पूर्ण गरम प्रकृति वाली को फायदा नहीं करता । गरम निजाज वाली को खून बढ़ाने की घोट करै और योनि में उक्त बत्ती को रखे । जिस स्त्री के मासिक धर्म नहीं होता उसे नित्य गछली काळातिल, सरद और मेरका आदि खाना फायदा करता है ।

### योनिमूल की दवा ।

पिचुमन्दरसेनमिश्रितैः पिचुमन्दानिलशुचीजकैः ।  
घटितांघटिकांभगान्तरे भगमूलप्रशमायधारयेत् ॥

नीब की निवेली और रेड्डी की बीज दोनों को नीब के पत्तों के रसों में महीन घोट कर आवला के समान मोली बनाय ले, इस मोली को योनि भीतर रखने से योनि का दर्द बहुत भीघ चाराम होता है । इसी प्रकार लक्ष्मी की बुड और घोट इन दोनों को खूब महीन-पीस जकरी की रस में

घोट योनि में रख करने से योनि का दर्द तत्काल जाता रहता है । परंतु जिस स्त्री के योनि में दर्द, गरमी सुजाक आदि के कारण से होगा उन्हें फायदा नहीं करेगा ।

## वन्ध्याचिकित्सा ॥

ऊपर कहेहुये योनिरोग में, और सात प्रकारके योनिफूल में जो रोग होते हैं जिसके लक्षण आरोग्य दर्पण के दूसरे खण्ड में लिख चुके हैं उन रोगों में गर्भ नहीं रहता, तथा माता पिता के अत्यंत योग्य कमजोर हो जानेसे भी गर्भ स्थित नहीं होता, इन सब बातों का विचार करके वन्ध्या की चिकित्सा करना उत्तम है क्योंकि जब तक योनिरोग आदि आराम न होगा गर्भस्थित होना बलि दुकर है । खायली में वन्ध्या की चिकित्सा इस प्रकार लिखी है ॥

क्वाथेनहयगन्ध्यायाः साधितं सघृतं पयः । चतुस्त्रातादन्नापित्वा  
गर्भं धत्ते न संशयः ॥ पिप्पली शृङ्गविरश्च मरिचना गण्डेश्वरं । घृतेन  
सहपातव्यं वन्ध्यापिलभते सुतम् ॥

दो तोला नागौरा अमगन्ध या गीके दूध में घीम लुगदी बनाय एक पाव गी का दूध और एक तोला गी के घृत में सुरब लेग बाद नम दूध को कपड़े में छान कर चतुस्त्राग करके चौधे दिन यदि स्त्री पिपे ली नि-  
यय गर्भ धारण करे । इसी प्रकार छोटी पीपल, शीशं, मिरच और माग-  
केशर इनका इ पावा घृतं घी के साथ चतुस्त्राग के चौधे दिन खाटने से  
वन्ध्या भी बालाव लप्स्य करे । गर्भस्थिति के लिये घृतक दाम्प्य में और  
भी अनेक दवाइयां हैं जैसे भाग्यन, कल्पन आदि जिसकाकि वर्णन भाग्य  
२० के दूसरे खण्ड में कर चुका हूं कि जो घृत, स्त्री पुष्प दोसो के दूधिन  
योग्य को छुट्ट करके बिहाम तथा बलदाम गर्भ को प्राप्त करता है ॥

दत्तात्रयी में लिखा है कि तीन प्रकार की वन्ध्या होती है " जन्मवन्ध्या  
काव-वन्ध्या द्वात्राया च क्वचित्पयः " एक जन्मवन्ध्या जिस के सभी गर्भ  
स्थित न हुआ हो, दूसरी काव-वन्ध्या जिसके एक बालाव हो के फिर  
गर्भोधान न रहे, तीसरी दन्-वन्ध्या अर्थात् लड़के हो और लड़कियाँ ।  
और इसकी विचित्रता भी अनेक प्रकार के मिले है एक अधिक बलवान्





पुण्य समागम आदि से पहरेज करे जव देने कि रज मीर्य दोनों सूत्र शुद्ध हैं पूर्वोक्त विधि के अनुसार गर्भाधान करे निस्सन्देह सन्तान उत्पन्न होगा ।

## प्रदर रोग का निदान ॥

स्त्रियों के योनि के द्वारा रक्त अथवा घात का जाना प्रदर रोग कहा जाता है और प्रायः यह रोग ऐसे २ कुपथ्यों से होता है—जैसे प्रकृति के विरुद्ध अधिक क्रिया करने भोजन करना, सराय पीना, खाने पर तुरत फिर खाना, कच्चे गर्भ का गिरजाना, अति मैथुन करना, सवारी पर चढ़ के अथवा पैदल बहुत घूमना, अधिक शोष और उपवास अर्थात् व्रतों का रहना, अशुद्धन योक्त का उठाना, अधिक चोट से पीड़ित होना इत्यादि कारणों से मातादि दोष करके चारप्रकारका प्रदर रोग होता है ॥

असृग्दरं भवेत्सर्वं सांगमर्दं मवेदनं । तस्यातिबद्धोदौर्वल्यं श्र-  
मोमूर्छामदस्तृषा ॥ दाहः प्रलापः पांडुत्वं तंद्रारोगाश्च वातजा ॥

इसका सामान्य रूप यह है कि चारों प्रकार के प्रदर रोग में शरीर पेंठता है और खफीफ पीड़ा होती है । प्रदर रोग के बहुत बढ़ जाने से शरीर दुबला हो जाता है, बिना मेहनत किये शरीर थकीसी मालूम हो। यह मन हो कि लेटे रहे कुछ काम काज मत करो, गिर में पुगरी और नेत्र में गरमी मालूम होना, पियाम की बाधियता शरीर में जलन, जी का चबड़ाना, शरीर की रंगत पीलाहं और मफेदी मायल, नेत्रों पर क्ल-पकी और भी मायु के अनेक उपद्रव हो जाते हैं ॥

## वातादि भेद से लक्षण ॥

आमंसपिच्छाप्रतिमंसपांडु पुलाकतोयप्रतिमंकफात् । स  
पीतनीलासितरक्तमुष्णं पित्तातिर्युक्तं भृशवेगिपित्तात् ॥ रुद्धा  
रुण्णो निलमल्पमल्पं वातातिवातात्पिशितोदकाभं । सजीव-  
संपिर्हरितालवर्णमज्जप्रकाशंकुणपंचिदोषं ॥ तच्चाप्यसाध्यं प्र-

## चारोग्य दर्पण ।

के मनब में नहीं लिखते हैं । लेकिन गर्भ का न रहना मुख्य धीयंदोष है । गर्भ के दोष बार सखी पुरुष के रज धीयं की परीक्षा करके धीयं शुद्ध करके औषध लिखाया है गर्भ जयस्व रहा है और पूर्ण मास में सुन्दर सन्तान उत्पन्न हुआ है ।

पुरुष के धीयं की परीक्षा इस प्रकार से करे एक फूल के कटोरे में कम उष्ण जल भरदेय और उसीमें पुरुष अपने धीयंको डारे यदि धीयं एकबारभी जल के भीतर गला जाय तो जानना कि यह धीयं गर्भाधान करने लायक है और धीयं सूँद २ करके पानी पर उतराने लगे या पानी पर फेलजाय तो जानना कि यह धीयं गर्भाधान नहीं कर सकता । यदि धीयं न पानी के भीतरही जाय और न ऊपर उतराये पानी के बीच में जाके ठहर जावे तो जानना कि इस धीयं से गर्भाधान होगा परन्तु सन्तान नहीं जियेगा । इसी प्रकार रज की परीक्षा करे एक गमले में थोड़े से सोभा के दूध लगा दे और सखी से उस दूध की जड़ में चेशाय करावे यदि दूध सुरक्षा जावे तो जानना कि इसका रज शुद्ध नहीं है और दूध जस के तस यने रहें तो जानना रज शुद्ध है ।

जब देखे कि पुरुष के धीयं में दोष है तो नीचे लिखी हुई औषध लिखावे जब तक धीयं शुद्ध न हो ।

सफेद सूसली घम्वई की, तालमखाना का बीज, बीजघन्द, गुलसकरी, कामराज, मखाना और सेनर का जड़ इन सातों चीजों को बराबर भाग ले कूट कपरछान कर छः २ मासा की पुड़िया बनाय लेय, सामसबेरे एक पुड़िया मुख में रख पाय भर गौ के दूध में २ तोला मिश्री और आधा तोला गौ का घी डाल के पी जावे इसी प्रकार जब तक उत्तम बलवान धीयं न हो दवा बराबर खाता जावे और तेल मिर्चा खटाई सराय मांस सखी प्रसन्न आदि से पहरेज करे ।

सखी के रज शुद्ध करने के लिये यह दवा खिलावे । नागौरी असगन्ध, पच्छाहीनतावर एक २ छटांक, बजूल का गोंद ३ तोला, छोटी लायची १ तोला सब चीजों की सहीन पीस कपरछान करलेय इसका माया ३ मासा से एक तोला तक है सांभ सबेरे दोनों समय गौ के दूध से दवा खावे जब तक रज शुद्ध न हो और मद्यमांसादि गरमभोजन, और शोक, क्रोध,

## चारोस्य दर्पण

दुग्ध भण्डागम आदि से चर्करोग नहीं ज्ञेय है कि रक्त की रंग दोनों में  
है पृथगेन सिद्धि के अनुसार गर्भाधान की निम्नान्दह मन्त्रान उत्पन्न

## प्रदर रोग का निदान ॥

स्त्रियों के धोमि के द्वारा रक्त शयना भाग का जामा प्रदर रोग  
होता है और प्रायः यह रोग में २ गुणधर्मों में होता है—जिसे प्रदर  
विशुद्ध अधिक रक्त मरग भोजन करना, भराव पीना, राने पर  
फिरना, बरफें गर्म का गिरना, बालि रीपुन करना, मयारी प  
के शयना पीदल घुस घुसना, बाधिक भोजन और उपवास अर्थात्  
का रहना, अगहन धोका का गटना, बाधिक चोट से पीड़ित हो  
त्यादि कारणों से मातादि दोष करके चारप्रकारका प्रदर रोग होता

अथप्रदरं भवेत्सर्वं सांगमर्दमवेदनं । तस्यातिवृद्धादौर्वल  
मामृच्छांसदम्ब्या ॥ दाहः प्रलापः पांडुत्वं तंद्रारोगाश्च वातज

इसका सामान्य रूप यह है कि चारों प्रकार के प्रदर रोग में  
गुंठला है और गंभीर पीड़ा होती है । प्रदर रोग के बहुत बड़  
शरीर दुबला हो जाता है, बिना सोहनत किये शरीर चकीली माह  
यह मन हो कि सेंटे रहे कुछ काम काज मत करो, गिर से चुमने  
नेत्र में गरमी साहूम होना, पिपास की बाधिकाता शरीर में जल  
का घबहाना, शरीर की रंगत पीलाह और गलेदी मायल, नेत्रों  
पकी और भी घायु के अनेक उपद्रव हो जाते हैं ॥

## वातादि भेद से लक्षण ॥

आमंमपिच्छाप्रतिमंसपांडु पुलाकतीयप्रतिमं कफात्तु  
पीतनीलामितरक्तमुष्णं पित्तार्तियुक्तं भृगवेगिपित्तात् ॥ र  
रुणंपीनिलमल्पमत्तं वातार्तितासात्पित्तिलोत्तरात् ॥

माधेनिदान से घातादि भेदों करके लक्षण कहते हैं । जिस प्रदर रोग में कफ का कोप होता है उसमें योनि से, आंघ की तरह अथवा भात के माह के समान पीला सफेद मिश्रित रंग का या कोंदय धान के चोपन सरीखा घात निकलता है । जिस प्रदर रोग में पित्त का कोप रहता है उसमें नीला, काला, पीला, लाल और अतिगरम पेट और पेड़ों में दूद देते योनि द्वारा छोड़ निकलता है । वायु दोष से प्रदर रोग में गुलाबी रंग का फेन सहित घोड़ा २ फगर और पेड़ में पीड़ा हो के अथवा मांस के घेघन सरीखा योनि द्वारा घात निकलता है और जिस प्रदर रोग में तीनों दोष मिले रहते हैं उसमें जैसे सहत और घी मिल जाने का रंग होता है उस रंग का या हरिलाल के रंग के समान अथवा चरबी की भांति दुर्गंध सहित योनि के द्वारा घात का भवाद निकलता है यह असाम्य है सैकड़ों बार औषध खिला के परीक्षा लिया है कुछ भी फायदा नहीं होता निस्सन्देह त्रिदोष युक्त प्रदर रोग वाली स्त्री मर जाती है इसलिये बुद्धिमान वैद्य उस प्रदर रोग की चिकित्सा न करे ॥

### सोमरोगका लक्षण ॥

भाव प्रकाश से ॥

स्त्रीणामतिप्रमद्वेन शोकाच्चापिश्रमादपि । यतिसारक-  
योगाद्वाग्रयोगात्तथैव च ॥ आपसर्वशरीरहृदाः शुभ्यन्तिप्रस-  
वन्ति च । तस्यास्ताःप्रच्युताः स्थानान्मूत्रमार्गैर्ब्रलन्ति ॥ प्र-  
सन्नाविमलाःशीता निर्गन्धानीरुजाःसिताः । सत्प्रातःचातिमा-  
त्रताः सानशक्तीतिदुर्बला ॥ वेगंधारयितुंतासां न सुखंविंदते  
कुचित् । शिरःशिथिलतातस्या सुगन्तालु च शुष्यति ॥ मूर्च्छां  
जुंभाप्रलापश्च त्वक्कृच्छ्राचातिमात्रतः । भर्त्यभोज्यैश्चपेयैश्च  
न तृप्तिंलभतेसदा ॥ सन्धारणाष्टरीरस्य तापःपःसोम स-  
न्निताः । ततःसोमघवात्स्त्रीणां सोमरोगइतिमृतः ॥

जिस प्रकार पुरुष को बहुमूत्र रोग होता है, और अधिक मूत्र दू-  
पात जाते २ गनुष्य मर जाता है । उसी तरह स्त्रियोंको सोम रोग होता  
है और यह भी ऐसा दुष्कर रोग है कि यदि प्रारम्भ में उपाय न कि-  
याय तो फिर आराम होना कठिन हो जाता है और कुछ दिनों में  
मलकर मर जाती है । यह रोग स्त्रियों के ही होता है और इसमें  
का भी कुपय्य वही है जो मूत्र रोग में लिख आये हैं जैसे—अति  
पुन, अति शोथ, अधिक मेहनत आदि विशेष यह कि जुलाब के वि-  
जाने और जहरीली वस्तु के खाने से सम्पूर्ण शरीर का रक्त रक्तादि  
पदार्थ और जल का अंग अपमा २ स्थान छोड़ मूत्राशय में प्राप्त हो  
येमिनाग द्वारा अनियमित समय में भी निकला करता है । यह जल  
समान साफ, रंग रहित, शीतल, जिसमें कुछ भी गंध नहीं न किमी प्र-  
का दृष्टि सर्वदा दिया रात्रि निकला करता है । यही विमारी जय अ-  
बढ़ जाती है तब स्त्री रोग को नहीं रोक सकती अर्थात् पेशाब लगने  
उठते २ कपड़े में भी हो जाता है इससे हर समय पोती भीजी रहती  
इस रोग वाली स्त्री की शिर में दर्द चुमरी, चक्कर, मुख का सूखना, य-  
कृता, शरीर कमजोर, खाने पीने की भीजा से सुप्ति नहीं होना बना  
हता है । इस रोग में स्त्री का रक्त आदि सर पदार्थ पानी मरीया  
करता है तथा उसके क्षीण होने से स्त्री के सोम रोग होता है ॥

## मूत्रातिसार ॥

सोमरोगचिरंजातेयदामूत्रमतिस्त्रवेत् । मूत्रातिसारं तं प्रा-  
वृत्तविध्वंसनं परं ॥

जब स्त्री को सोमरोग बहुत दिनों तक बना रहता है तो अन्त में  
मूत्रातिसार होजाता है अर्थात् धारव्यार और अधिक निकलने से रोग  
आने लगता है और रोकने में कठता नहीं इसमें स्त्री का शरीर ही  
नाश होजाता है और मर जाती है या कोई अति दुष्कर रोग इसके  
में होजाता है ॥

मार, रक्त पित्त और रक्तज आयासीर के आराम करने वाली हैं वे स  
पारो प्रकार के प्रदररोगों को आराम करती हैं ॥

**परीक्षित औषधियाँ—**दारु हरदी, रसयत, चिरायता, रुसा, ना  
गरमोथा, घेल का गूदा और भेलायां इन सब औषधों को बराबर ती  
दा तोला ले अधिकधरा कर एक पाय जल में एक मृत्तिका पात्र में रात  
भिजा देवे सुबेरे जोश देवे जब एक छँटाक जल रह जाय उत्तार शीतल  
के छान लेय और छः मासा मिथी मिला के पी जायें, इसी प्रकार बड़ी  
भिजायें तो शाम को पकाय कर पोंयें । यह पूरा मात्रा है यदि रोगी क  
मजोर या उमर कम हो तो मात्रा भी कम करलेवे । भेलायां की छिपु  
काट फरके फेक देवे और उसे फाड़ कर बीज निकाल हाँलै । खानेको र  
बीज न देवे ॥

### चन्दनादिचूर्ण प्रदराधिकारे ॥

चन्दनं नलदं लोध्रमुशीरं पद्मकेशरं । नागपुष्पं च विल्वं च भद्र  
सुस्तक्ष्णशर्करा ॥ क्रीवरश्चैव पाठाचकुटजस्य फलं त्वचं । शृङ्गवेरं  
सातिविषाधातकीचरसाञ्जनं ॥ आम्बास्थिजं बुभारास्थितया  
मेचरसोद्भवः । नीलात्पलंसमद्गाचसूक्ष्मैलादाडिमोद्भवं ॥ च  
तुर्विंशतिमेतानि समभागानि कारयेत् । तण्डुलीदकसंयुक्तं मधु  
नामह्वयोजयेत् । चतुःप्रकारं प्रदरं रक्तातिसारमुल्लेखनम् ॥ रक्ता-  
शीसिनिहन्त्या शुभास्करस्तिमिरं यथा । अग्निगोः सम्प्रतीयासी  
रक्तपित्तनिवर्हणः ॥

यह पुसवा द्रव भेयय रखायली में लिगते हैं जिसे जनेक बार भज  
नाके देता है जो गिस्मन्देह प्रदररोग को आराम करता है । मफेद चन्दन  
जटागामी, लोध, रस, कमल के फूल के भीतर का केसर न मिलने पर क  
ममगट्टे की गरी, घेल का गूदा, नागरमोथा, मिथी, हाहूधिर, पाद्री, लु  
रैपा की छाल, इन्द्रजय, धैतरामोद, जनीम, धनके फूल, रसयत, शाम की  
गुठरीकी गरी, आम्रुनके गुठलीकी गरी, मेचरस, भोग्रमण का पदार्थ न

ने पर कमलगट्टे की गरी, मजीठ, छोटी लायणी और अनारकाफूल, सब चीघियों औषधों को समान भाग ले फूट कपरखान कर दिमी मदार घोल में रखदे । इस घृणं का मात्रा ६ मासा से दो तोला पत है, इस घृणं को चावल के पोयन और मद्यतके साथ कुछदिन खाने वारे प्रकार का प्रदररोग रक्तातिमार एवं रक्तज यायासीर निस्सन्देह राम होता है जिसमरह मृय्यके प्रकाश से अन्धकारका नाश होता है उसी पर इस घृणंके सेधनमे प्रदररोग का नाश होता है इस घृणंको अश्विनी पर ने प्रकाश किया है इससे रक्त पित्त का भी नाश होता है । चावल पोयन की क्रिया यह है कि आधी छंटाक पुराने चावल को पोड़ा फुट कर जिसमें दो तीन टुकड़े हो त्राय १ पाव जल में भिजा दे घटे दो के बाद सूय गलकर छान लेय और उसमें ३ मासा सहत मिलाके उक्त घृणं को मुखमें रख ऊपरसे चावल का पोयन पीजावे, अथवा चावल के पोयन में घृणं को पोटा छानकर पीजावे इसमरह पीनेसे और भी जल्द फायदा करता है खानेमें गरम चीजों का पहरेज ॥

दो तोला अशोक एत की छाल को दूध में पका के मिश्री मिला के दोनों समय पीने से रक्त प्रदर आराम होता है उसी प्रकार पके गूलर फलों को सुखाय घृणं कर मिश्री मिलाय एक तोला के शंदाज दोनों समय दूध के साथ अथवा पानी के साथ खाने से रक्त प्रदर को फायदा करता है ॥

मज्जिद चन्दन १ तोला, खस १ तोला, कमलगट्टे की गरी १ तोला दोनों को आधसेर चावल के पोयन में सूय महीन घोंट छान कर दो तोला मिश्री मिला के दिन भर में कई सरतया करके पीने से और केवल दूध चावल मिश्री के भोजन करने से योनि द्वारा छोह का जाना बन्द होता है । इसी प्रकार पक्का केले की छीमी को दूध में कई सरतयां खाकर खानेसे योनि द्वारा छोह का जाना बन्द होता है ॥



## प्रदर रोग में पथ्याऽपथ्य ॥

साठी के धान का अथवा पुराने चावल का भात, मूंग मसूर वचना का दाल, गेहूं या जव की रोटी, गी या बकरी का दूध, भैंस का कटहर, केला, धोलाई, परवर, पुराना कुम्हड़ा, कमल का ताल और लौकी की तरकारी । चिरींजी, अदरक, ताड़ का फल, अनार दोनों प्रकार के, छुहारा, सिंघाड़ा, आमला, नारियल, कसेरू, कैषा, ठण्डा दूध आदि जितने प्रकार के शीतल पदार्थ हैं सब फायदा करते हैं (अपम) बहुत सेहनत करना, रास्ता चलना, धूप और आग के सामने बैठना, पिशा पेशाब का रोकना, तमाकू पीना, मद्य मांस खाना, शोच और गुस्सा करना, गुड़ भांटा, तिल, उरद, सरसों, दही, सिरका, अचार, लहसुन आदि जितने गरम और क्षार द्रव्य हैं सब नुकसान करते हैं ॥

## सोम और मूत्रातिसार की चिकित्सा ॥

भिंडीकीजड़, मूषापिंडाक, मूषाआमला, जिदारीकंद यह सब चारतेला उरदका चूर्ण, और मुलेठी दो २ तोला सबको गद्दीन पीस लो २ मासा की पुड़िया बनालेय मास मखेरे एक पुड़िया मुलमें रख पायभर गी के दूध में मिश्री मिलाके ऊपर से पीनेसे सोमरोग आराम होता है अथवा कुछ दिन बराबर दूधके साथ पच्छाहीं गतावर पीनेसे भी रोग आराम होता है । और ऊपर लिखेहुये चन्दनादि चूर्ण से भी सोमरोग आराम होता है मूषातिमार के लिये यह दवा परीक्षित है ताड़ रस की जड़, सज्जरहक जड़, मुलेठी और घिलाईकन्द सबको गगभाग ले चूर्ण कर छ मासा आन्दाज गी के दूध अथवा चावलके पोषनके साथ दोनों समय कुछ दि बराबर सेवन करनेसे मूषातिमार रोग आराम होता है । इसरोगमें भी पथ्याऽपथ्य ज्ञा प्रदररोगके लिये कहा गया है । मित्रियोंके और रोगोंका प्रथम भारोग्यदर्पण के अनुसार अथवा पञ्चम सप्त में लिखा जायगा ॥

## परीक्षित औषधियां ।

वैद्यक के ग्रंथों में अभ्रक की उत्पत्ति इस प्रकार लिखी है कि जब सूर्य के मारने के लिये इन्द्र ने वज्र उठाया तब उसमें से बिनगारियां निकल आकाश में फैल कर पर्यंतों के शिखरों पर गिरिं उनसे अभ्रक उत्पन्न हुआ सो जहां का परचल जिस रंग का वहां उसी रंग का अब तक अभ्रक मिलता है परन्तु विशेष कर उत्तर के पर्यंतों में उत्पन्न अभ्रक में हुसत्य और सवों में अधिक गुणवान है ॥

### अथ अभ्रक के शोधन मारण की विधि ।

अभ्रक के दो भेद हैं स्येताभ्रक और कृष्णाभ्रक, सो रस बनाने के काम में काला अभ्रक लिया जाता है क्योंकि काले अभ्रक में पारद है और सफेद अभ्रक में पारा नहीं है । यह काला अभ्रक चार प्रकार का है पिनाक—दुर्-नाग और—वज्र (लक्षण) पिनाक को आग में हालने से पत्रे तिल जाते हैं, दुर् आगमें हालनेसे भेदक के समान शब्द होता है, और नाग को आग में हालनेसे फुककार देता है ये तीनों अभ्रक खानेसे मृत्यु को देता है और वज्र नामक अभ्रक आग में हालने से कुछ रूपान्तर अवस्था शब्दादि नहीं होता किञ्चिन्मात्र फूल जाता है यही अभ्रक खाने के योग्य है इसका भस्म बुढ़ापा तथा मृत्यु का हरने वाला है ॥

अगुह अभ्रक कोढ़, क्षयी, पांडु, हृदय पीड़ा, पसुरी में रक्त, देह का जकड़ना और अग्नि को मंद करता है । इस लिये पहले अभ्रक को इस प्रकार शोध लेना चाहिये अभ्रक के खंड को छे कोपले के आंच में रख लाल करे जब देखे कि अभ्रक सुख हो गया है गी के दूध में युक्ताय छेप और घाद इसके चौलाई के साग का रस ३ भाग मीठू का रस १ भाग दोनों रसों को एक परचल के पात्र में भर उसी में अभ्रक को एक दिन रात भिजा रखें दूसरे दिन जल में धोय हांप से सूख जल कर इसके पत्रों को भिन्न २ कर दें तब इसे पान्याभ्रक करे ॥

## प्रदर रोग में पथ्याऽपथ्य ॥

साठी के धान का अथवा पुराने चावल का भात, मूंग मसूर का चना का दाल, गेहूं या जव की रोटी, गी या बकरी का दूध, भैंस का दूध, कटहर, केला, धौलाई, परवर, पुराना कुम्हड़ा, कमल का ताल आदी लोकी की तरकारी । चिरींजी, अदरक, ताड़ का फल, अनार दोनों प्रकार के, छुहारा, सिंघाड़ा, आमला, नारियल, कसेरू, कैसा, ठण्डा आदि जितने प्रकार के शीतल पदार्थ हैं सब फायदा करते हैं (अपथ्य) बहुत सेहनत करना, रास्ता चलना, धूप और आगके सामने बैठना, दिशा पेशाब का रोकना, तमाकूपीना, मद्य मांस खाना, शोष और गुलाब करना, गुड़ भांटा, तिल, उरद, मरसें, दही, सिरका, अचार, लहसुन आदि जितने गरम और क्षार द्रव्य हैं सब नुकसान करते हैं ॥

## सोम और मूत्रातिसार की चिकित्सा ॥

भिंडीकीजड़, मूखापिंडाक, मूखाआमला, जिदारीकंद यह सब चारनेता उरदका घूर्ण, और मुलेठी देा २ तोला सबको गहरी पीस द्यः २ मासा पुड़िया बनालेय साग सवेरे एक पुड़िया मुखमें रख पायभर गी के दूध में मिश्री मिलाके ऊपर से पीनेसे सोमरोग आराम होता है अथवा कुछ दिनाकर दूधके साथ पच्छाहीं गनावर पीनेसे भी रोग आराम होता है और ऊपर लिखेहुये चन्दनादि घूर्ण से भी सोमरोग आराम होता है । मूखातिमार के लिये यह दवा परीक्षित है ताड़ वृक्ष की जड़, खजूरवृक्ष की जड़, मुलेठी और घिलाईकंद सबको सगभाग ले घूर्ण कर द्य मासा के बाद सोम रोग अथवा चावलके घायनके साथ दोनों समय कुछ दिनाकर सोम सेवन करनेसे मूखातिमार रोग आराम होता है, इसरोगमें भी पथ्य है जो प्रदररोगके लिये कहा गया है । स्त्रियोंके और रोगों भारोग्यदर्पण के चतुर्थ खण्ड अथवा पञ्चम खण्ड में लिखा

न्यात्तिद्रोपद्रवमेहकुष्ठं ग्रीवादरं ग्रंथिविषं क्लृप्तमौश ॥ रोगान्ध  
न्यात्तृदयति वपुर्वीर्यवृद्धिविधत्ते । तारुण्याद्व्यंरमयति शतं  
योपितां नित्यमेव ॥ दीर्घायुष्कान् जनयति सुतान् सिंह तुल्य  
प्रभावान् । मृत्योर्भीतिं हरति सुतरां सेव्यमानं मृताभं ॥ १ ॥

यह गुण अभूक भस्म के अनेक ग्रन्थों में लिखे हैं । अभूक भस्म कसैला, मधुर, शीतल, आयुष्य का बढ़ाने वाला और धातु बढ़ाकर है सन्निपात, कोढ़ा, धातु रोग, कोढ़, पिलहरी, मांसग्रंथि, विष दोष, एवं रुमि रोग को नाश करता है, उक्त रोगों के नाश के बाद शरीर को पुष्ट करता है और वीर्य को ऐसा बढ़ाता है कि नित्य सैकड़ों स्त्रियों का संभोग करने को समर्थ होता है और जिनके सिंह के समान बलवान तथा दीर्घायु पुत्र उत्पन्न करने की ताकत देता है एवं मृत्यु के भी भय से बचाता है । परन्तु यह नहीं छिपा कि कितने दिन के सेवन से उपरोक्त गुण लाभ होते हैं ॥

## स्वेत प्रदर की औषध ।

औरतों को चार प्रकार का प्रदर रोग होता है तिसमें स्वेत प्रदर अति कठिन रोग है इसमें योनि से कभी २ या सर्वदा निरन्तर गाढ़ा सा पानी निकलता रहता है । एक हलवाइन जिसकी अवस्था २० वर्ष की भी बहुत दिनों से उक्त रोग में पीड़ित थी प्रयाग में उसने प्रायः छोटे बड़े सभी हकीम यैत्यों की दवा की, परन्तु किसी से कुछ भी फायदा न हुआ अन्त को हमारे औषधालय में आई हमने भी अनेक प्रसिद्ध २ औषधियां खिलाई ऐकिन फायदा न हुआ तब एक साधारण औषध दवा के १ मास दोनों समय खिलाने से रोग समूल नष्ट हो गया तत्पश्चात् सभी औषध से कई एक रोगियों को आराम हुआ सो लिखते हैं ॥

पिंडी (प्रसिद्ध तरकारी) को जड़ घुसा ले पाच भर । पिंडाद्र (मुसभी भी कहते हैं) मूला हुआ पाच भर दोनों को कपर दाम कर छः छः मास

### धान्याभ्रक की विधि ।

उपरोक्त प्रकार से शुद्ध किया हुआ अभ्रक को घाममें सुखाय खरल में महीन फूट लेय जितना फुटा गया अभ्रक हो उसका धीपाईं समूचे घाम छे दोनों की एक कम्बल में बांध तीन दिन रात पानी में हुये रखे तीन दिन के बाद उसे हाथों से मूय मर्दन करे जिसे कि अभ्रक सब घाम के पानी में निकल आये और अभ्रक में जो कंकड़ पत्थर रहता है वह धान के साथ कम्बल के पोतरी के भीतर रह जाये । जो अभ्रक उन के पानी में आ गया है उसे धीरे धीरे करके जल बहाय देवे और अभ्रक को घाम में सुखाय लेय यही अभ्रक मारण प्रकार में श्रेष्ठ होता है ॥

### मारण विधि ।

धान्याभ्रक को मदार (कही २ इसे आक और अकौवा भी बोलते हैं) के दूधमें घोंट टिकरी बनाय सुखायलेय बाद उसे मदार पत्रमें छपेट ऊपर कपरीटी कर गजपुट में फूंक देवे इसी प्रकार सात दफे मदार के दूध में घोंट और पत्र छपेट सम्पुट कर गजपुट में फूँके बाद उसी तरह बरगद के जटा के काढ़े में घोंट टिकरी बांध सुखाय बाद ऊपर से कपरीटी कर गजपुटमें फूंक देवे फिर कुमारीकंद (घीकुमार) रससे खरलमें घोंट आंच देवे इसी प्रकार १०० गजपुट का आंच देवे यह ही पुट का अभ्रक अन्य विधि अभ्रक भस्मों से अति उत्तम यल बीर्य वृद्धि कारक है तथा सब से उत्तम अभ्रक भस्म एक दुगार आंच का होता है वैद्यक के अनेक ग्रन्थों में अभ्रक फूंकने की अनेक विधि लिखी हैं परन्तु उक्त विधि सब से उत्तम और सरल है (अमृती करण) जितना अभ्रक भस्म हो उतनाही जो घृत छे दोनों काल गूले पर रख इतना आंच देवे कि पात्र के अति चमक होने से घृत बल ठडे जय घृत जल के शान्ति हो जाय तो अभ्रक निकाल काम में लावे ॥

मारितस्य अभ्रकस्य गुणः ।

अभ्रकपायनधुरं सुगीतमायुष्करं धातुविषर्दनं च ।

इन्द्राक्षिदापं व्रणमेव कुष्ठं ग्रीवाद्वरं च घिबिपं कर्मोद्य ॥ रोगान्द  
न्यात् हृदयति वपुर्वीर्यं विविधं । ताम्रख्याद्यं रमयति शतं  
योपितां नित्यमेव ॥ दीर्घायुष्कान् जनयति सुतान् सिंह तुल्य  
प्रभायान् । मृत्योर्भीतिं हरति सुतरां सेव्यमानं मृताभं ॥ १ ॥

यह गुण जम्बूक भस्म के अनेक ग्रन्थों में लिखे हैं । जम्बूक भस्म कण्ठ, मधुर, शीतल, वायुप्य का बढ़ाने वाला और धातु बढ़ाकर है खनिपात, कोड़ा, धातु रोग, कोढ़, पिलहरी, मांसघंघि, घिप दोष, एवं कृमि रोग को नाश करता है, उक्त रोगों के नाश के बाद शरीर को पुष्ट करता है और धीमे को ऐसा बढ़ाता है कि नित्य सैकड़ों स्त्रियों का संभोग करने को समर्थ होता है और जिनके सिंह के समान बलवान तथा दीर्घायु पुत्र उत्पन्न करने की ताकत देता है एवं मृत्यु के भी भय से बचाता है । परन्तु यह नहीं लिखा कि कितने दिन के सेवन से उपरोक्त गुण लाभ होते हैं ॥

### स्वेत प्रदर की औषध ।

औरतों को चार प्रकार का प्रदर रोग होता है जिसमें स्वेत प्रदर अति कठिन रोग है इसमें योनि से कभी २ या सर्वदा निरन्तर गाढ़ा सा पानी निकलता रहता है । एक हलयाइन जिसकी अवस्था २८ वर्ष की थी बहुत दिनों से उक्त रोग में पीड़ित थी प्रयाग में उसने प्रायः छोटे बड़े सभी हकीम यैष्टों की दवा की, परन्तु किसी से कुछ भी फायदा न हुआ अन्त को हमारे औषधालय में आई हमने भी अनेक प्रसिद्ध २ औषधियां खिलाई लेकिन फायदा न हुआ तब एक साधारण औषध बना के १ मास दोनों समय खिलाने से रोग समूल नष्ट हो गया तत्पश्चात् उसी औषध से कई एक रोगियों को आराम हुआ सो लिखते हैं ॥

भिन्ही (प्रसिद्ध सरकारी) की लड़ मुत्ता से पाच भर । पिहाक (सुपनी भी कहते हैं) मूत्रा हुआ पाच भर दोनों को कपूर छान कर छः छः मासा

को मात्रा बना ले, पाय भर गौ के दूध में एक तोला चीनी मिला दे एक पुड़िया मुल में रख उसी दूध से उतार जावे ऐसा ही सात बरों खावे, दूध न मिले तो दूध में ज़रासा मिश्री मिला के पानी से उतार जावे तेछ मिर्चा खटाई आदि गर्म चीजों से परहेज़ करे ॥

### डाक्टरी मत से सर्प विष की चिकित्सा ।

एनीमेल पाईजून (जीवविष) अर्थात् सर्पादि जीवों के काटने से विष से पीड़ित होना । अगर पागल कुत्ता, खार प्रभृति सर्पादि जहरीले जीव शरीर में जिस स्थान में काटे बहुत शीघ्र उसी स्थान के कुछ ऊर्ध्व भाग में कपड़ा या डोरे से खूब बस कर बांध देवे, बांधने के बाद देखे कि काटे हुये स्थान में आसार बाध होता है कि नहीं और उसी स्थान का बाल उखाड़ने से फुस २ बाल उखड़ आता है कि नहीं अर्थात् लोम उखाड़ने से न उखड़े और दंशित स्थान में चुटकी काटने से बाध होय तो जानना की रोगी आराम हो जायगा (धारा बांधने से तात्पर्य यह है कि जो रक्त रोगों के द्वारा चारों तरफ घूम रहा है वह रक्त विष के साथ मिल कर शीघ्रही हृदय में न जाय मिले) तो बहुत जल्द दंशित स्थान को नखर भयना छूरी से छेदन कर कुछ रक्त निकाल डाले और घाव को गरम जल से धोके जहाँ तक वाली हो सके उसी घाव पर काष्ठिक घिस देवे और एक लोहा गरम करके घाव को दाग देवे लेकिन लोहा ऐसा लाल करे कि छत स्थान का चमड़ा चुर चुराय जाय बाद निम्न लिखित औषध को पिलाये ॥

लायकार. एमोनिया १ । २ डाम । मांडी १ । २ धांस । टि-  
खर ओपियाई १ डाम । किम्कर पाटर ६ धांस । इन सब औ-  
षधियों को एकत्रित कर एक मोथी में भर १२ पिण्ड लगा दे

आधे घंटे पर या आवश्यक जानने पर दश २ मिनिट के अन्तर पितावै, और रोगी को बैठने किस्वा प्रथम २४ घंटा पर्यन्त सीने न देवै दोमनुष्य रोगीके बगलके भीतर हाथदेके डधरउधर टहलावै और सर्प का भय रोगी के चित्त से समझा वृक्षा कर हटावै पश्चात् नीचे लिखे अनुसार एमोनिया लिनीमेंट तैय्यार करके घाव पर लगावै ॥

लायकर एमोनिया ४ ड्राम । टिंचर ओपियाई ४ ड्राम । ओलिभ ऑएल ४ ड्राम सब को एक में मिला घाव पर और घाव के चारो ओर मर्दन करे । यह मालिस बिच्छू बरें आदि से काटे हुये स्थान में भी फायदा करता है । परन्तु पागल सियार या कुत्ता काटने में पूर्वाक्त चिकित्सा अवश्य करना उचित है यद्यपि कुकुर काटने का ज़हर जल्दी असर नहीं करता, एक सप्ताह से लेकर ६ सप्ताह अथवा ७ सप्ताह में अथवा ३ मास से ६ मास के मध्य में ही रोगी अकस्मात् जलाशय देख के डर जाता है और पानी पीने की शक्ति विनष्ट हो जाती है और कुत्ते के समान भूकने लगता है इस रोग को अङ्गरेज़ी में (हाई ड्रो फोरिया) कहते हैं । यद्यपि हम इसका वर्णन कुत्ता काटने के स्थल में करेंगे तथापि हमें इस समय इतना कहना बहुत जरूरी है कि स्वाब और स्यारुंदशित रोगी को पहले खूब तेज़ जुलाब पाराके अल्प परिणाम अफीम खिलाना आरंभ करा देना सब से उत्तम है एवं प्रति दिन गिर से खान और गरीर में दला-धान करना उचित है ॥

मनुष्य सृष्टि को विनाश करने की मानव्य अनेक क्रोशटि पदार्थों में देखा जाता है सिंह व्याघ्रादि मनुष्य को मार खाते हैं सर्पादि दंशन तथा मादक द्रव्य के खाने में । बहुत से हृष्ट



ऐसे हैं जिन्हें से वायु गिकल कर शरीर में लगने से मनुष्य मर जाता परन्तु और जीवों का कम जानि पहुँचतो है अन्य २ जीवों में भी आश्चर्यता गुण देखने में पाते हैं जैसे सर्प की काटने से बीछू नहीं मरता और बीछू के डंक मारने से सर्प तत्क्षण तड़फड़ा कर मर जाता है । कम मात्रा अफीम की देने से कुकुर नहीं मरते परन्तु उतनाही मात्रा कचला खिला देने से कुत्ते भूँक २ कर मर जाते हैं वंदर को किसी किम्ब का विष कैसा हूँ वस्तु के की साथ मिला के देखो कभी न खाँयगी इत्यादि अनेक तिलक हैं न मालूम परमात्मा ने किस २ अभिप्राय से ऐसे पदार्थों का उत्पन्न किया है ॥

आयुर्वेद में भी विष का दो भेद कहा है, स्थावर और जंगम । वृक्षादि से उत्पन्न विष को स्थावर और सर्पादि जनित विष को जंगम विष कहते हैं उसमें प्रथम सर्प विष की चिकित्सा और निदान लिखा है । सर्पों की अनेक जाति है तिस में मुख्य नव जाति है उस में भी तीन भेद है (भोगी) फण वाले सर्प वे वातात्मक होते हैं इनकी काटने में वात को कोप करके विष चढ़ता है (मंडली) जिनकी शरीर पर गोल २ चट्टे होते हैं पित्तात्मक हैं इनका विष पित्तात्मक हैं इनका विष पित्त विकार कारक होता है (राजिल) उसे कहते हैं जिनकी शरीर पर रेखा होती है कफात्मक होते हैं कफ विकार सहित इनका काटा हुआ विष चढ़ता है । इसकी अतिरिक्त और भी चिन्ह युक्त अनेक सर्प होते हैं ॥

सर्प दंश विष देशकाल भेद से असाध्य ।

पीपल वृक्ष के नीचे, देवालय में, बाँबी में, सन्ध्या समय और चौराहे पर काटने से तथा नस और मर्म स्थान में डँसा गया

मनुष्य शीघ्र मर जाता है । अजीर्ण, प्रमेही कुष्ठो घाव वाला अति गरम सिंजाजवाला बालक वृद्ध और अति दुर्बल को सर्प दंशन करे तो असाध्य जानना । ज्योतिष में लिखा है कि भरणी, मघा, आषाढा अस्तिष्ठा मूल, कृत्तिका यह नक्षत्र और पञ्चमी तिथि में सर्प से काटा भया मनुष्य असाध्य होता है ॥

सर्प से काटे हुये विष में आठ वेग ( लहर ) आता है प्रथम में संताप, २ में देह कांपना, ३ में दाह, चौथे में विह्वल हो के गिरना, ५ में मुह से फेग निकलना, ६ में स्कंध टूटना, ७ में लड़ीभूत होना और ८ में मृत्यु ॥ प्रायः देखने में आया है कि सर्प दंशित मनुष्य के चावने से निंब पत्र की तिक्तता नहीं बाध होती है ॥

### आयुर्वेदीय मतसे सर्प विष की चिकित्सा ।

हाथ पैर वगैरह किसी स्थान में सर्प काटे तो अति शीघ्र उस के किंचित जर्द में खूब कसके डारो बांध देय और सलाका से दागदे जहां बांधने की जगह न हो तो दंशित स्थान को छुरी से छेले, लोहे की शलाका खूब लाल करके दाग देय और तंबूरी आदि से हवा खींचे । एक स्थल में यह लिखा है कि जो सर्प काटे उस सर्प की तुरन्त पकड़ के दांत से काटना अथवा एक मट्टी के टिले को दांत से काटने से जहर नहीं चढ़ता ॥

जब देखे कि जहर समस्त शरीर में फैल गया है तो हाथ पाद और शिर का शिरा वेधन करना कारण यह कि रक्त के निकलने से विष निकल जाता है ॥

या दंशन के चारों ओर तंबूरी लगाय के ककुरक निकालना

वगावर वमन कराने से भी फायदा देखा गया है। जी फणवावे बड़े विषधर सर्प काटा हो तो जी चाठ वेग पूर्व में इस का आये हैं पहले वेगमें उपरोक्त चिकित्सा कर फस्त देना, दूसरे में विषघ्न औषधों का घी दूध और कुछ सहत में मिला के पिलाना, तीसरे में विष नाशक नश्य और अंजन लगाना, चौथे में दूध पानी पिला के औषध से वमन कराना, पांचवें और छठवें वेग में शीतल उपचार करना या पिचकारी द्वारा कड़ा जुलाव देना और सातवें वेग में तेल नाश और अंजन तथा नस्तर से मस्तक में काकपद करके रक्त रहित मांस छीलना। गर्भिणी वालक और बूढ़ इनके सर्प काटा हो तो फस्त न देके सृष्टु उपाय से विष दूर करना। बकरा आदि जानवरों के सर्प काटे होय तो मनुष्य के समान रक्त निकालना, बैल और घोड़े के दूना, भैंसे और जंट के तिगुना और हाथी के चौगुना रक्त काढ़ना चाहिये। जिन मनुष्यों की प्रकृत अति गर्म हो रक्त निकाल के शीतल उपचार करना ॥

रत्नावली ग्रंथ में लिखा है कि मेघ की संक्रान्ति के आरंभ में एक मसूर और दो नींबू के पत्र खा लिये तो वर्ष भर उसे विष का भय न हो ॥

कुछ दिन हुए कि मेरे मकान में एक ब्राह्मणी टिकी थी। एक दिन उसे प्रातःकाल दक्षिण हस्ताङ्गुली में सर्प ने काट और चलदिया, परीक्षा के लिये निंब पत्र दिया गया बाध पाखा गई मुख कड़ु न हुआ तब मालूम किया कि बड़ा जहरील सर्प था खैर, चिकित्सा होना आरंभ हुआ कुछ फायदा न हुए अंत में बेहोश हो गई थोड़ा और नख काले पड़ गये मुख फेन बहने लगा और मुख जकड़ गया लोगों की यह राय हुई

कि रोगी दरवाजे पर लिटाय दी जाय और चारों तर्फ गुल कर दिया जाय कि सर्प की भाङ्गने एवं दवा जानने वाले आवें वैसा ही किया गया बड़ी भीड़ लगी कितने भाङ्गने फूकने वाले आये कोई कान में मन्त्र पढ़के चिल्लाता है कोई जल के छिट्टे मारता है इतने में पुलिस के दूत, दरोगा साहेब भी आ पहुँचे कहा कि इसे अस्पताल भेजो । उन्हें समझा दिया गया वे भी बैठ गये, एक सुसलमान जात का कसाई भी खड़ा सब चरित्र देख रहा था उसने कहा भाई अन्त है अपना २ करतब कर लो तो हम भी कुछ यत्न करें यह कोई न कहै कि हम यत्न नहीं करने पाये, सब लोगों ने कहा कि भाई सब उपाय हो चुके तुम से भी जो कुछ करते बने करो उसने कहा अच्छा हम आते हैं एक बनिये के दूकान में कुछ सौदा लिया हाथ में मलते हुये आया और कहा कि दो आदमी इसका हाथ घाँभो और दो आदमी पैर घाँभो, कुछ बुकनी दिया कि उसे पानी में घाल पार पिला दो, कहने के मुताबिक पिला दिया गया पाँच मिनट के बाद कुछ हाँथ में लिये दो रोगी के नाक में डाल नाक घाँभ लिया, रोगी पाँच मिनट तक कुछ नहीं मनफो बाद तड़फड़ाने लगे मियाँ ने कहा खयरदार छोड़ना नहीं, चार मिनट के बाद मियाँ ने कहा बस अब छोड़ दो और मियाँने भी नाक छोड़ दिया, पीरत उठ बैठा और कहा अब हम चली हैं मियाँ ने कहा इसे पाव पाधपाव घी पिलाओ चारान हागई, सब लोग चले गये ॥

हम को अत्यन्त दुःख हुआ कि यह भीषण रोगे जान बर हो जाय बाराहे प्रकाश करें । यह तो हम को विदित हो गया था कि यह सुसलमान बनिये के दूकान से भीसादर मोल लिया था परन्तु रहने और किस चीज का मोल किया था यादगुन नहीं । एक दिन हम सुसलमान हो

## आरोग्य दर्पण ।

मुछाया उस से पूछा प्रथम तो उस ने बहुत कुछ इनकार किया पानु-  
न्त में कहा अच्छा हम बताये देते हैं इस में कुछ है नहीं तिनका न  
पहाड़ है । कहा कि ३ गासा नीसादर प्रथम पानी में घोळ कर लि  
दे और पांच मिनट के बाद घूना और नीसादर दोनों बराबर वजन है  
छः छः मासा छे दोनों को एक में मिला पोटरा बना सुपावे ५  
जरा २ सा दोनों नाक में डाल नाक बांध लेय पांच मिनट में रोती  
उठ सड़ा होगा । पाठक गण जब से इस सहीपधि को सुना है कोई ह  
दंशित मनुष्य नहीं मिला कि सत्या मृत्यु की परीक्षा करे लेकिन निश्च  
होता है कि यह औषध अवश्य सत्य है क्योंकि बिष रोग पर हाकूम  
अमोनिया ( घूना नीसादर ) प्रधान औषध लिखा है ॥

एक प्रतिष्ठित विद्वान् महाशय ने कहा है कि यह मेरी परीक्षित  
तमाल पत्र को पानी में भिजा दे और दो तीन घंटे बाद सूख मछ ॥  
रस निचोड़ ले वही रस हाथ में लगा के मनुष्य सर्प को पकड़ सकता है ह  
के मुख में यही रस लगा देने से काटने की शक्ति बिनष्ट हो जाती है ।  
परन्तु पुनः उसी के मुख में घी लगा देने से तमाल रस का असर जाता  
रहता है ॥

दुधिया बच को अग्नि पर रख धुआं देने से सांप भाग जाते हैं अर्थात्  
जहां तक धुआं जायगा तहां तक सर्प नहीं रहेंगे ॥

## सर्प की उत्पत्ति ।

आपाड़ के नदीने में जब मेघ की गर्जना आरम्भ होती है तब सर्प  
की मद उत्पत्ति होता है तभी वे नैधुन करते हैं,—ऐसे गुप्त स्थान में ह  
नका समागम होता है कि जीव मात्र नहीं देख पाते । सर्पिणी सर्पां श्रु  
के चार सहीने गर्भवती रहती है कार्तिक में २४० अण्डे देती है ॥  
कम ज्यादा भी देती हैं और जब ये अण्डे पकने लगते हैं तो उन  
आपदी खाने लगती हैं परन्तु अन्त में दयाद्र देा कुछ छोड़ देती  
उन्हे ६ मास तक सेती हैं तब फूट कर उनसे बच्चे निकलते हैं ॥

जो अण्डे पीले चमकीले होते हैं उनमें से पुंरूप बच्चा निकलता है, बकोड़ा के फल सदृश लम्बी देगायें युक्त अण्डों से स्त्री और शिरीष पुष्प रंग वाले अण्डों से नपुंसक बच्चे निकलते हैं ॥

अण्डे से बाहर निकलने से सात दिन में उन बच्चों का रक्त माता पिता से वर्ण के समान हो जाता है । सर्प की आयु १२० वर्ष की है और किसी किसी पुराणों के ग्रन्थों में १००० वर्ष भी लिखा है, सर्पों की प्रायः अकाल मृत्यु होती है जैसे गिहू मयूर और चकोर उन्हें खा लेते हैं, मकूल काट दालते हैं, विष्णी वन्दर शूकर और बीलीने भी मृत्यु होती है और गीआदि पशु के चुरने कुचलकर भी मर जाते हैं, सात दिन के बाद दांत निकलता है और दस दिन में तालू में विष आजाता है, काटने के समय विष त्याग देता है परन्तु फिर उमी पीली में विष एकत्रित हो जाता है पच्चीस दिन का बच्चा सर्प जहरीला हो जाता है और ६ महीने में कंचुक त्यागता है ॥

दो सौ बीस पैर सर्पों के होते हैं परन्तु ऐसे मूढम बाल सदृश होते हैं कि देख नहीं पड़ते चलने के समय निकल आते हैं नहीं तो भीतर पेट में छिपे रहते हैं, इनके शरीर में पसुली और सन्धि ( जोड़ ) यह भी २२० होती हैं : जो सर्प वे समय पैदा होते हैं उनमें कम विष होता है और वे सत्तर वर्ष से अधिक जीते भी नहीं, जिन सर्पों के दांत लाल पीले नीले होते हैं उनमें भी विष बहुत कम होता है और वे घर पोकने होते हैं ॥

सर्पों के एक मुख दो जीभ पच्चीस दांत और विष से भरी चार टाढ़ होती हैं उनके नाम मकरी, कराली, कालरात्रि, और यम दूती है । मकरी हाड़ का चिह्न अति मूढम मस्तर सा, कराली काक पादनस समान, कालरात्रि टकार अक्षर सदृश और यम दूती कुछ गहिराय लिये और राय हाटों से टोटी होती है, इस से जिस को सर्प काटता है यह तत्क्षण मर जाता है तंत्र मंत्र औषध आदि कुछ काम नहीं करता । सर्पों की हाड़ों में सदा विष अर्ध रहता विष के रहने का स्थान सर्प के दहिने नेत्र के समीप है सर्प जब क्रोध करता है तब विष नाड़ियों के द्वारा दाढ़

ताम्र का घुरादा ए सब औषध दो २ तोला ले पीली सरसों का तेल पाय, एक ताम्र पात्र में उपरोक्त दवाइयों के चूर्ण और तेल डाल दें। एक घाम में रख छोड़ें । इस तेल के लगाने से कफ विकार से दाढ़, छाँलालमंडल, गमूर और विचर्चिका रोग नाश होता है ॥

### निम्बाद्यं चूर्णम् विष्मज्वराधिकारे ॥

निम्बपत्र (नींब के सूखे पत्ते) १० तोला, त्रिफला (हड़बड़ड़ा आंवला) ३ तोला, त्रिकुटु (शोठ पीपर मिर्च) ३ तोला, अजयाइन ५ तोला, लग्न (कालानोन सेंधानोन विडनोन) ३ तोला और जवाहार २ तोला इन सब दवाइयों को कूट कपरि छान कर चूर्ण बना ले । इसका भात आधे मासा से तीन मासा पर्यन्त हैं । उक्त चूर्ण को प्रातः काठ और संध्या समय सेवन करने से एकाहिक अंतरा तिजारी और चोपिया आ छूट जाता है ऐसा कई बार देखा गया है । पथ्य मूंग की दाउ पुतरे घायल का भात गेहूं की रोटी और दूध मिश्री ॥

### नारायण तैलं ॥

काले तिल का तेल १६ सेर । घेल सल की छाछ, अंग्रेष (इसी को अग्निमंषि गनियारी या कहीं २ जरनी कहते हैं) की छाल, (श्रीनाड) सोनापाड़ी (पांहर) नीम की छाल, गंध प्रसारिणी, असगंध, छोटी भट कटैया, बड़ी भटकटैया, (घन भांटा) यरियारा की जड़, अतिमला, (कड़ई) गोपुरु और गदापूरणों की जड़ यह सब दवाइयां दश २ पल अर्थात् प्रत्येक औषध डेढ़ २ पाय तीन २ तोला चार २ मासा हुआ । सब दवाइयों को अपकृषरा करके ६ मन १६ सेर पानी में रात को भिजा दे रखे दो दिन पर ६४ सेर जल रह जाय नलकर छान ले तीन को कड़ाही में डाल दूध से चढ़ाय मंदाग्नि आंच से जगमें घोड़ा २ काढ़ा दे के पचाये । जब दो सेर पानी जरने को रह जाय तब यह दूध औषधों का अकृषरा के दही में डाल दे रोज, देवदारु काष्ठ, जटामाभी, हरीला, दुपिया घर, लान

चन्दन, तगर, कूट, छोटीछायची, पर्ली मनुष्य अर्थात् सरियन, पिपियन, मनउर्दी और मन गुंग, रामन, अमगंध, मैधानोन, और गदापूर्णा की जड़ पट्ट मद्य दद्या गाढ २ तोला महीन फूट पानी हाल थिलपर पीस लुगदी बना तेल में छेएदे और ऊपर से १६ सेर जगावरका रस पचाये, यदि ताजा अतावर मिले तो कुचल कर रस निकाल हाले सूखी हो तो आठसेर अतावर को कुचल कर चौमठ सेर पानी में पकाये जय १६ सेर जड़ रह जाय मल कर दान उसे तेल में हाल पचाये जय घोड़ा जल रह जाय तब भी अपया यकरी का दूध चौमठ सेर उसीमें पचाये जय दूध बिलकुल जल जाय केयन तेल मात्र रह गया हो तो उतार ले घोटल में भर काग लगा देय । इस तेल के पीने से पिचकारी से और मर्दन करने से लुंज सर्वाङ्ग चायु घोड़ा हाथी और मनुष्यका भी रोग आराम होता है । इससे अतिरिक्त गिम्नित्य, ठोड़ी जकड़ जाना, दन्त रोग, गले का दर्द, लम्ब जिह्वा, अङ्ग का मृतना, पुराने ज्वर से दुर्बल, घातु की क्षीणता, बातज अण्ड दृढ़ि, और आंत दृढ़ि, इस तेल के मर्दन से निश्चय आराम होता है । हमारी राय में इस तेल को पीना उचित नहीं है ॥

## हिमसागर तैल ॥

कालेतिष्ठ का तैल ४ सेर, सतावर का रस ४ सेर, पताल कुम्भाण्ड का रस ४ सेर, आंयले का रस ४ सेर, मेमर के जड़ का रस ४ सेर, यह गोपुरा का रस ४ सेर, नारियल का जल ४ सेर, और केले के छल का रस ४ सेर, गी का दूध १६ सेर ( फलकार्थ द्रव्य ) लाल चन्दन, सफेद चन्दन, तगर, कूट, मंजीठ, अगर, जटामासी, छरीछा, मुलेठी, देवदारु, नर, हर्, सरियारा, छोप, सोपा, दालचीनी, छोटीछायची, तेजपात, नागकेसर, लिंग, जायित्री, कछूर, मोई का फल, हरदी यह सब दो दो तोला लेकर पानी में पीस फल बनाय ले प्रथम तेल को आंच पर चढ़ाय तब फल हाल ऊपर से घोड़ा २ सतावर आदि का रस हालता जाय जब सब अंके जल जाय सिर्फ तेल मात्र रह जाय तो उतार लेय यह तैल उष्णवायुसे जितने



आरोग्य दर्पण ।

रोग हैं जैसे अंग दाह अंग सूखना शरीर से चिनी का उड़ना तथा गठियां आदि अनेक रोग आराम होते हैं यह अजस्रदा है ॥

अन्तर्दाह पर धान्यक हिम ॥

प्रातःपर्युपितं धान्यं सलिलं सितयायुतं । अन्तर्दाहं हरेत्पीतं दुःखं दुर्गार्चनं यथा ॥

रात में भिजाया धनिया प्रातः उसी जल में चिनी मिला कर पी अन्तर दाह ऐसा नाश होता है जैसे भगवती के पूजन से दुःख नाश हो है ( विधि: ) दो तोले धनिये को साक कर पायभर जल में एक मुति पात्र में रात में भिजा एक गद्दीन बख्ख में पात्र का मुग ढाप ओम में दे देवे और मधेरे मन कर दाम छे २ तोला चिनी मिला के पी जाने से दे का जलन कलेजा धक २ करना गिर की पुगरी आदि आराम होते हैं । इसी प्रकार २ तोला त्रिकला भिजा मधेरे चिनी छाल के पीने से मने का जलन घेट का हर समय पुष्ट २ करना कठज और नेत्र व्यथा आदि बिना शान्ति होता है और आधपाय त्रिकला छेद और जल में रात को भिजाने मधेरे ठमके जल में मत्स्य नेत्र मुग और गिर धोने से मलमासु गिर की पुगरी नेत्र का जलन घालों का जल पकता और घालों का भून जाय यह राम आराम होते हैं और ठमे नेत्र और गिर मत्स्यभी रोग कभी नहीं हो सका परन्तु त्रिकला में तीनों जीजों को बराबर न लेंगे चाहिये । एक भाग हड़, दो भाग मधेरा और चार भाग आंवला त्रिकला कहाता है ।

परिक्षित रुसेला जल ॥

प्रत्येक बार अन्नमार्ग में देगा गया है परम्य फायदा करता है

सह मदिरा को के रक्त को शुद्ध ले, जिस प्रकार लकड़ी जलाने का दुरला बनाया जाना है वसा से या लोहे की लकड़ी को जलाय देव प्रद होने की लक्ष्मण लक्ष्मी पुला लक्ष्मी है आत्मा को लक्ष्मी लक्ष्मी लक्ष्मी

के राख न होने पाये । घाद उस कोयले की छे एक पानी से साफ  
क पड़े में भर दे और पड़े के पेंदी में एक छेद कर कपड़े की बत्ती  
मी में टांग दे, दो पड़े साछी और भी छे एक से पेंदी में छेद कर  
पानी के छाल दे जिस प्रकार गरम दिनों में शिव जी के ऊपर जल  
से को पड़ा बनाया जाता है वैसाही दो पड़ा बना छे और तीनों  
की रखने के लिये लकड़ी का फामें (जिसा कि अंगरेज लोग पानी  
के लिये बनाये रहते हैं) बनाया छे, उसके ऊपर वाले पड़े में  
घीय वाले पड़े में कोयला और सघ के नीचे पड़ा साछी रहै ।  
के पड़े से पानी कोयले वाले पड़े में आवैगा और कोयले वाले  
तो पानी टपक कर नीचे गिरेगा वही पानी पीने लायक है । जय  
लगे वही पानी पि और चौधे आठवें दिन कोयला बदल दिया करे  
पानी से दिसाहू पुरानी खंसी दा दमे का रोग हो आराम होता है,  
कास खास रोग में जो पथ्याऽपथ्य है उसीपर चलना उत्तम होगा ॥

फले के स्वरस में ओदी हरदी का रस अथवा नीम्य का रस और  
हाल कर पीने से कण्ठ रोग नाश होता है ॥

अथ पत्र स्वरस—नींब के पत्ते का स्वरस १ तोला सहत ३ चासा दोनां  
हाल कर पीने से अनेक प्रकार के र्म सन्ध्यन्धी रोग आराम होते  
नेम्यपत्र रस दो तीन बिन्दु नेत्र में टपकाने से नेत्र की सुरखी  
पुरानी हो और जाला माड़ा कट जाता है ॥

लसी के पत्ते का स्वरस ६ भासा निर्घ का पूर्ण ४ रत्ती दोनों का  
त कर पीने से विषमज्वर ( जो ज्वर जाड़ा देके जाता है ) आराम  
है, यदि एक सगव के पीने में लाभ न दीख पड़े तो दिन में तीन  
व्याक्त प्रकार तुलसी पत्र स्वरस पीने से निस्तन्देह विषमज्वर छुट-  
है ॥

आकर छीग भी निम्य को ज्वराधिकार में प्रायः देते हैं हाकरी में  
द्याल पत्र और तेल भी काम में लाते हैं । क्रिया, घल  
शूलोष्क, रुमिनाशक और ज्वरमें विलक्षण उपकार करता

है । डाक्टर कर्णिस साहय ने इसे सिनकोना बार्क और आर्सेनिक के साथ परीक्षा करके देखा है वे अपने किताब में लिखते हैं कि हमने ६० ज्वररोगी रोगी को सिनकोना प्रयोग करके छः दिन के मध्य में ४६ जन को आराम किया और ३८ रोगी की आर्सेनिक प्रयोग से छः दिन में २८ जनको का रोग्य लाभ पहुँचाया, परन्तु १३४ रोगी को निम्ब छाल प्रयोग से छः दिन के मध्य में १०८ जन आराम हुये, इसके अतिरिक्त रोगान्त दुर्बलता में इस कारक हो उपकार करता है । अथ देशी औषध का गुण हात्ती औषध से अवश्य अधिक है इसमें सन्देह नहीं रहा ॥

### टिंचर आफ निम्ब के बनाने की विधि ॥

निम्ब की भीतरी छाल                      २॥० औंस ( १॥ छटांक )  
परीक्षित सुरा ( सिप्रट बार्डेन )      १ पीण्ड ( आध डेर )

निम्ब छाल को कुचल कर बार्डेन में हाल बोटल का मुँह बन्द कर तीन दिन रख छोड़े, बाद प्लायटिङ्ग पेपरसे ब्यान दूसरे बोटलमें रख दें। इसकी मात्रा आधे ड्राम से २ ड्राम पर्यन्त है । रोगी की अवस्थानुसार मात्रा बना ले जब तक रोगी निर्मूल न हो दिन में ६ बार पिलाये ॥

### तिला ॥

यह विषय याद रखने योग्य है कि जहाँ अल्प धीर्घ शुष्क १००° से अधिक तापमान प्रमेहादिके कारण क्षीयत्व (मुस्ती) होगया हो उनके लिये तिला नहीं है धीर्घ को सुधारने हो से क्षीयत्व नाशहोता है । इस मेषुन मुदा मेषुन अति मेषुन से, प्रसङ्ग करने बाद लिङ्ग सभी समय जीतल जलसे धोने से, बहुत कष्टकर सर्वदा लङ्गोट बांधने से, आठ दम धर्म पर्यन्त सरी प्रसङ्ग करना, इत्यादि कारकों से प्रायः क्षीयत्व धर्म आ जाता है ॥

घाटक मद्य । मायन बापको आरब्ध होगा कि हमारे आमुर्बेदान पत्रों में तिला का उपयोग मुनलक नहीं है तब हम क्या यह नहीं कहें कि तब कुसंस्कार मनोके मतानुसार लाभ हुआ है । हम समय धर्म प्रसङ्ग

देना नहीं है इतनाही कह कर समाप्त करते हैं कि भूमध्य आर्य सन्तान गण धीर्य रक्षा को मुख्य कर्तव्य समझते थे । स्वर्गवासी श्रीमान् दयानन्द जी प्रायः कहा करते थे कि मनुष्य संसार में यदि कोई उत्तम कार्य करना चाहे तो धीर्य की रक्षा करे । आज कल के लोग एक रात्रि में तीन चार चार प्रसन्न करना परम पुरुषार्थ साधन और स्वर्ग का निधोड़ मुल समझते हैं, रीर समय तो है । छीजिये कल्पित यह अजमूदा तिथि का नुसला मत लाये देते हैं ॥

बीरमहोटी ( घण्टारंभ में होती है ) मूला केघुजा, गालकफुनी, अकर परहा, गोंठ वैतरा, जावित्री, कुपला, जायफल, छोहवान, कीड़िया, छिंग, सोंगिया, हरताल तामकी, पारा, युरादा हाथी दांत, आंघलासार गन्धक, छोटे बटेर का फल, सफेद पुष्पबी, सफेद कनेर के जड़ की छाल, प्याजका बीज, खेत रंगकी महुिया, एरुह बीज और काठाजीरा, यह सब बीज प, छ, मासा । तजकलमी, लंबालगोटा और मुरासानी अजवाइन, यह सब चार २ मासा । मुर्गे के अण्डों की जर्दी ५ तोला, मेर की चर्बी ५ तोला, घन मूकर की चर्बी ५ तोला, रोगन घनेली खालीस ४ तोला, रोगन बादाग २ तोला । उपरोक्त सब औषधों को सूख महीन कर एक उत्तम घट्यन के सरल में रोगन वगैरह सब दवा टाल ४ पहर घोंटे, जब एक दिल होजाय आतशी भीषी में भर पाताल घन्त से सेल खोंच छेप और छिपी काग दार नीची में भर कर रख दे ( पताल घन्त से खोंचने की विधि मत अझू में लिख चुके हैं ) यह तिला छिंगेन्द्रिय के रंगों का जल निजाल देना है और छोटे रंगों को सुख करता है । लगाने की तरकीब यह है दश पन्डू चूंद तेल को किसी कटोरी में निजाल सुपारी और नीचे का सीवन छोंह और चारों तरफ आदिले २ भर्देन कर ऊपर से झट्टा घान या भोजपत्र गेंक कर बांध देव और ८ घंटे के बाद खोल दे शीतल तल अथवा टरटी दया न लगने पाये, इसी प्रकार रोज लगाये । अगर इसमें आदले या छोटी २ कुम्हियां पड़ जाय या बहुत जलन होमे लगे तो तिला लगाना बन्द करे । सिर्फ दोपहर समय रोगन बादाग लगा दिया करे । यदि टाला वगैरह न पड़े ती खालीस दिन बरोबर लगाये और निजलिलिज औषध

को भी ४० दिन सेवन करे तो २० वर्ष की भी पुन्यत्व हानि आती होती है ॥

जङ्गली किमाछ का घीज २ सेर ऊपर का छिलका दूर कर मैदा से लेप और उसे घरगद के दूध में पीठी कर लेय और बनसुकर की चूर्ण देा देा तोले की टिकिया बना के तल लेय और जिस प्रकार सहत में सू सके एक बरतन में सहत भर कर उसीमें सुयोय देय और शंभू सबेरे टिकिया सा कर ऊपर से पाय आध पाय गी के दूध में एक तोला बटाहाल कर पिये । तेल खटाई मिर्चा आदि गर्म खाना, क्रोध शोक अत्यन्त अमादि त्याग करे ॥

### वङ्गेश्वर ॥

( रांगे का भस्म ) यदि उत्तम रीति से तैयार किया जाय तो बहुत अधिक फायदा करता है । रांगा (यङ्ग) दो प्रकार का होता है एक सुरक जिसे हिरण्यसुरी कहते हैं । दूसरा मिश्रक । जो रांगा सफेद नरम चिकना जलदी गल जाय और मोड़ने पर शब्द न हो वह सुरक है, इसके अतिरिक्त छद्मण युक्त रांगा मिश्रक है । भस्म करने में सुरक रांगा उत्तम होता है ।

शोधन विधि—रांगा को गलाय २ कड़ूतैल में सटा में कांजी में दो मूत्र में कुरथी काय में हल्दी काय में और मदार के दूध में तीन २ बार युक्ताये । युक्ताने की रीति यह है कि एक पात्र में गो मूत्र आदि जिसमें युक्ताना हो भर देय और एक पतल बजनी जिसके बीच में छिद्र हो उसी पात्र पर रख देय और रांगे को एक लोहे के कलछे में गलाय आइसी से उसी छिद्र के रास्ते ढाल दे तो रांगा उड़ेगा नहीं । उसी प्रकार हर एक बीजों में तीन २ बार युक्ताने से रांगा शुद्ध होता है ॥

### मारणविधि ॥

गोधा हुआ रांगा आधपाय ले एक मिट्टी की सपरी में ढाल कर ग हाथे जय पिचन जाय तब वग पर २ तोला कलगी शोरा ढाल छोड़े की

करछी से रगड़े जय रांगा और शोरा दोनों मिल के कोंच सा हो जाय तब फिर २ तोला शोरा और ढाल दे और लोहे की करछी से बराबर रगड़ता आवै उसी प्रकार जब कोंच सा हो जाय २ तोला शोरा ढाल दे और करछी से घोंटना बन्द न हो। वैसाही छः बार शोरा हारै छठी दूजे कोंच सा हो जाय तब शोरा फिर न हारै नीचे अग्नि तेज कर देय जब सपरी के ऊपर अग्नि बल उठै और घर कर शांति हो जाय तब चूड़े से उतार लेय । सपरी में रांगा सड़ी से नपट जाता है छूरी से सब गुराघ लेय चाद उसे गिल पर महीन पीस एक प्याले में पानी भर उसी में सूय घोल् देय और घोड़ी देर रहने दे जय रांगा नीचे की घेंट जाय तब ऊपर का घीर पानी निकाल हारै इस प्रकार तीन बार धोयै जय शोरा की राख दूर हो जाय रांगा साख की सफेद भस्म रहिजाय उसे गुनाय लेय । यह रांगे का कच्चा भस्म है, अब यह फूंकने लायक हुआ है ॥

शोरा का नारा रांगा जाय पाय और शुद्ध तापकी हरताल जाय पा-  
य दोनों को सरलमें ढाल जागदी नीबूके रसमें एक पहर घोंट गोला बनाय  
गराव सगुप्त में बन्द कर गज पुट में फूंक देय, जब शीतल हो जाय गोले  
को निकाल एक तोला फिर शुद्ध तापकी हरताल दे जागदी के रस में  
एक पहर घोंट पूर्वोक्त प्रकार सगुप्त बनाय जगपुट में फूंक देय । इसी त-  
रह प्रत्येक बार एक २ तोला हरताल दे नीबू के रस में घोंट १० गजपुट  
की आंच देने से निरुप भस्म होगा । निरुप भस्म उसे कहते हैं जो निश्च  
पशुक से भी न आये ॥

निश्च पशुक- एग महल भूगल पुंघरी और सुहागा इनको निश्च पशु  
क कहते हैं जिस धातु की बच्ची या पट्टी की परीता करनी हो उसकी  
भस्म में उक्त पांचो पशु मिलाय दरिया में धर कर मजाने से बच्ची धातु  
जी उठती है और जो निरुप भस्म है वही नहीं जीती । जो धातु निश्च  
पशुक से जी उठे उसमें शुद्ध आंवला बार नमक समान भाग देकर पीतुमार  
के रस में एक दिन सूय घोंटे और सगुप्त में बन्द कर गजपुट में फूंक दे जो  
निरुप भस्म हो ॥

पुष्पोंके प्रकार में भग्न किया हुआ रोगा यन्त्र महिष कुण्डल के  
 करण में संयुक्त होकर भाग रोग भाग होता है । येन अथवा मणि में दा  
 पांशु प्रोद कर्मिणोंके भाग कर मुक्ति पराजय और कानि के प्रद  
 कला है । इनकी भाषा देा भाषण में ३ रती तक है, यह में मन्त्र प्रमुत्त  
 है कि महत के मङ्ग पाट कर उत्तर में नी का दूध मत्तमा दाल के रोगों

### सौभाग्य मुण्डीपाक ॥

इसे सुहाग मोंट भी कहते हैं, यह पाक प्रमुत्त रोगों के लिये की  
 लाभकारी है । चाहिये कि मत्त जगम के बाद रोगोंको अजगम से  
 मुद जादि न मिलाय इगो की मत्तके मिलाये तो मालक भी मारीमरी  
 और भाषी के मरीर में किसी प्रकार का रोग भी न हो ॥

मोंट धैतरा	१॥ पाय	मरिभारा की जड़	२ तोला
मकरी का दूध	५ गेर	पिपराभूल	१ तोला
घो मी का	१ पाय	भाय	१ तोला
चिमो	२॥ गेर	चीता	१ तोला
दालचिनी	१॥ तोला	मोथा	१॥ तोला
तेजपात्र	१ तोला	खस	१॥ तोला
छोटी लायची	२ तोला	मागोरी असमन्ध	२ तोला
नागकेशर	१॥ तोला	सफेद चन्दन	१ तोला
धमियां	१॥ तोला	काला जगर	१ तोला
सफेद जीरा	१॥ तोला	छींग	१॥ तोला
स्वाह जीरा	१ तोला	शतावर	२ तोला
सर्पक	१॥ तोला	सफेद मूसली	२ तोला
अकरकरहा	१॥ तोला	सोठ	२ तोला
जायित्री	१ तोला	पीपर	१ तोला
विधार्क	१॥ तोला	निर्घ	१॥ तोला
कमलगहे की गरी	१॥ तोला	जायफल	१॥ तोला
त्रिफला	२ तोला	सिद्धाह	२ तोला

कटोले	१५ तोला	गमरोट	२ छंटाक
कजमोदा	१ तोला	कदाम	१ पाव
मुनहा	१ छंटाक	पिस्ता	१ पाव
किमगिस	२ छंटाक		

इस से प्रथम सोंठ को कूट कपरछान करले और दूध को कढ़ाई में ओटाये जब आधा दूध जल जाये उसी में चुकी हुई सोंठ हाल देवे और करदलीमें बराबर चलाता जाये जिसमें दूध जले न । जब दूध का सोया हो जाये कढ़ाई चूल्हे से उतार लेवे और सोया अलग कर फिर कढ़ाई चूल्हे पर चढ़ाय धी हाल दे । जब धी सूय गरम होजाय उसीमें सोवे को सूय भूँज लेवे, बाद साफ कढ़ाई में चिनी हाल चासनी बना ले और समस्त दयाइयों को कूट कपड़छान कर और मेयाओं को साफ कतर कर सबको सोया की चासनीमें मिलाय आधीरछंटाक के लहू बनाय लेय, सघेरे अपने बल के अनुसार लहू खा कर ऊपर से दूध मिश्री पीने से दस पाँहु वयर खांसी मन्दाग्नि रक्त गुल्म प्रदर सोम रोग आदि आराम होते हैं ॥

स्त्रीणांमतिद्वितं नात्रपथ्याऽपथ्यविचारिणा । अश्विभ्यांपूर्व  
मुदितःशस्त्रीयोगायमुत्तमः ॥

यह पाक स्त्रियों के लिये अति लाभकारी है इसमें पथ्याऽपथ्य का कुछ विचार नहीं है यह उत्तम योग अस्थनीकुमार ने प्रपनही कहा है ॥

कूटाधिकारे ॥

अमृतभक्ष्यातक पाक ॥

इस से पक कर गिरा हुआ भेलांवे का फल एक सेर लेकर ईंटा के चूर्ण में सूय रगड़े और उसके नीचे की टिपुनी काट कर फेक दे, बाद पानी में मल कर धो हाले और उसे मुखाय लेय फिर उसका दो फाँक कर धीगुने जल में पकाये जब बीपाई जल रह जाय तो सूय मल कर छान लेवे और यही पानी दूने गी के दूध में मिला के कढ़ाही में हाल धीमी आँच में पकाये और करछी से चलाता जाय जब दूध का सोया हो जाय



चूल्हे से उतार शीतल कर ले, फिर कढ़ाही में एक पाय गी का पी दे के रोधा को भूझ लेवे और दो सेर मिश्री की घामनी बना रोधा और तीबे लिखी हुई दवाइयों को कूट कपड़ान कर वही घामनीमें मिलाय एक र तोले की गोली बनाय लेवे ॥

सिंठ	१ तोला	कंकोल	२ तोला
पीपर	१ तोला	भूर्यो	१ तोला
मिर्च	२ तोला	अजवाइन	६ मास
त्रिफला	२ तोला	अजमोदा	६ मास
तज	१॥ तोला	खस	१॥ तोला
तेजपात	१ तोला	कसेरू	२ तोला
छोटी लायची	३ तोला	गज पीपर	१ तोला
रूसा	२ तोला	मिलाई कन्द	३ तोला
सैर	४ तोला	जायफल	१॥ तोला
गुर्घ का सप्त	५ तोला	जायत्री	१॥ तोला
सफेद चन्दन	१॥ तोला	अगर	१॥ तोला
लिंग	१॥ तोला	समुद्र शोख	२ तोला
सफेद मूसली	२ तोला	मुलेठी	२ तोला
स्याह मूसली	२ तोला	केसर	१ तोला

अगर पारे का उत्तम भस्म मिले तो छः मास मिला देय, और पुन भाँड़ में भर मुख चन्द कर सात दिन रात को ओषध में दिन को शीतल जगह में रखे, सात दिन के बाद यह पाक अपने अग्नि बल के समान दोनों समय पाने से और जो कुछ अधिकार में पच्यापच्यदे तदनुसार चलने से ॥

अथैविकारागविक्षांसकुष्ठान् दृष्टिप्रदं दीप्तयलं करोति ।

दन्तादिश्रीर्णादृष्टतां प्रयातिविशोर्णं कर्णाद्रुल्लिनाशिकापि ॥

गन्ध प्रकार का पुष्ट आराम होता है मेष में ज्योति और बल बढ़ता है. दांत दिन गये हैं तो जन भाँय और नाक कान तथा अङ्गुलिमें का सराव हो जाता आराम होता है ॥



यह पैंगर का अयलेह दुर्बलों को मल देने वाला जिन मनुष्यों की हन्निपां कमजोर आतु होण या शरीर दुर्बल और बल हीन हों या जो रति भक्ति रहित हो गया हो उन्हें आरोग्य करता है परन्तु वण प्रति यालों के लिये लाभ दायक नहीं होगा ॥

मेरी प्रतिष्ठा पाठकगण को अवश्य स्मरण होगा, ग्रन्थ का नाम हिं प्रमाण के लिये दिया जाता है, विषय चाहे जिस ग्रन्थ का हो विना प-रीक्षा के नहीं लिखा जाता ॥

जामुन, आंम और आयला इन तीनों द्रव्यों के पत्तियों का रस दो तोला सहत चार मास मिला कर दोनों समय पीने से बहुत दिनों का आंम छोड़ का पड़ना शीघ्र आराम होता है । येमाही मधूल के दात का स्वरस सहत मिला के पीने से पतला दस्त गाढ़ा होता है ॥

आर्द्रकस्वरसःचौद्रयुक्तोवपणवातनुत् । श्वासकासाऽरुचि  
हन्निप्रतिश्रायंव्यमोहति ॥

आदी को कुचल कर उसका रस निकाल दो तोले रस में तीन मास सहत मिला कर पीने से शीत मन्त्रन्धी कोते ( आयनजूल ) का सूजन द-दना खांसी नाक का बहना आराम होता है आदी और सोंठ इन द्रव्यों का व्यवहार जैसा भारतवर्ष में है अन्य द्वीपों में नहीं ॥

आर्यावर्त में अग्ने जाने के कारण कुछ विलायत में भी शुक आर्द्रक ( शोंठ ) का प्रचार हो चला है पर बहुत कम और इसके गुण में लिख भी दिया है जिसे नीचे प्रकाश करेंगे पाठकगण को यह भली भांति मालूम होगा कि आदी और सोंठ यह दोनों एकही वस्तु है गीले कन्द को आदी बोलते हैं सूखे को सोंठ, इसी हेत से, निषंदु में लिख भी दिया है ॥

येगुणाःकथिताःशुठ्या स्तेऽपिसन्त्याऽर्द्रकेखिलाः ॥

जो जो गुण सोंठ के कहे हैं वेही सब आदी में भी जानना ॥

आदी का मुण गर्म तीक्ष्ण कटु और पचने पर कुछ मीठा कस तथा यात फफ, का नाशक और क्षुधाकर है ॥

भोजनाग्रेसदापथ्यलवणार्द्रकमक्षणम् । अग्निसन्दीपनंरुच्य  
त्तिताकारुष्टविशोधनम् ॥

भोजन के पहले आदी नोन का खाना अमिदीत भोजन में नवि जीभ और गले में छपटा हुआ कफ साफ होता है । परन्तु निम्नलिखित रोग तथा समय में आर्द्रक मेदन भायप्रकाश में निषेध किया है ॥

कुष्ठपाणवामयंकृष्णरक्तपित्तव्रणज्वरे । दाहनिद्राघमरदा  
त्रैयपूजितभार्द्रकम् ॥

कोढ़ पांडु गुजाक प्रमेह रक्तपित्त जोड़ा घाय ज्वर और दाह इन रोगों में तथा गरमी और शरत् ऋतुओं में आदी न खाना चाहिये ॥

## मेढिरिया मेढिया से शुटी का गुण ।

अंगरेजी में कोट को जिस्सर कहते हैं । क्रिया, दस्तकर दमेजक और वायुनाशक । अधिक मात्रा सेवन से पाचानय में रुद्धन होय करता है । यमाने से लाल निम्बरन अर्थात् राल का रक्तना और बाह्य प्रयोग में रक्त में छपता प्राप्त होती है । डाक्टर टर्मेसल का शब्द है कि मदीम नेत्र रोग में कोट स्थानिक प्रयोग अति लाभदायक होता है । इसका लेज टिप्पू जैसे कोट का पूर्ण एक भाग और स्पिरिटुसवाइन दो भाग देने का एकत्रित कर कपाल में मालिश करे तो सबसे प्रथम स्याद रुद्धन दमेजिन होने से उपकार होता है । पेट फूलन या दस्त होय कराने दर्द में कोट का टिप्पू पिलाने से फायदा करता है और दस्तदा कीरध को रक्तना दमन के लिये प्रायः कोट मिला देते हैं ॥

डाक्टर प्यारेस कहता है कि हर दर्द में शुटी का दस्तकर दस्त कर लाने से बहुत फायदा होता है दर्द के दर्द में कोट कदक कदक कर यमाने से राल रक्त कर दर्द कम होजाता है । दस्तदाक कम—दस्त कर को यह गुण बहुत भारी है कि एक एक ग्राम टिप्पू हर दर्द दस्तदाक को कि "दस्तदाक दस्त दस्तदस्तदस्त" से कीरध बहुत फायदा है कदक दस्तदस्त या दस्तदस्तदस्त होता, बहुत कम कीरध है से कोटो दस्त-

को समन करे । शुष्की पित्तरक्त प्रकृति वाले को लाभकारी कदापि नहीं हो सकती ॥

खङ्गादिद्विजगात्रस्यतत्कालंपूरितोन्नयः । गाङ्गेरुकीमूलरसै  
कीर्यते गतवेदनः ॥

शस्त्र आदि से कटे हुये घाय में यदि उसी समय आर्द्र गुलसुकी से जड़ का रस निकाल कर भरे तो शीघ्र ही दर्द जाता रहे । और कोरु टीका कार ने इसी रडोक का अर्थ इस प्रकार किया है । शस्त्र के रू घाय में यदि बरियारा के जड़ का रस छाले तो शीघ्र ही घाय शुद्ध हो जाय, परन्तु यह ठीक नहीं है । दर्द निस्तन्देह जाता रहता है ॥

पुटपाकविधिः, शार्ङ्गधर से ॥

पुटपाकस्यपाकीयंलेपस्याङ्गारवर्णता । लेपंचद्वयं गुलंमूलं-  
कुय्याद्वयं गुलंमाचकं ॥ काश्मरीवटजम्बादिपत्रैरावेद्ययवतः ।  
पलमाचोरसीयाद्याकर्पमाचंसधुचिपेत् ॥ कल्कचूर्णद्रवायामु  
देयाकीलमितावुद्यैः ।

रोग नाशक ताजी भीषणी छे छे गिल पर पीम गोला बना ले निह पर सम्भारी, घरगद जागुग इन तीनों छेछों में से किसी छेछ का पत्र हों न हो लपेट छोड़े से बांध एक कपरीटी कर कपर देा गुजुल की मुर्ती गाटी लपेट छोड़े से छोटे कपड़ों के बीच में भर कर छूंक देय जब छर की घुतिका पक जाय • अग्नि में निकाल कुछ भीतन कर गोला हो

• यहा "पर लेपस्याङ्गार वर्णता" जब कपर की शक्ति सङ्गात । पत्र के समान नाम से ज्ञाय तब गोले को निकाल से यह लक्षण मने है कि यह पत्रक ताप से इस भी तब जाता है इसी निधि गिने घाय में निरु मन्त्र को चरका कर देना चाहिये ॥

भीतर की लुगदी छे मोटे कपड़े में धर सूख मल कर रस निचोरि छे र  
उसी को पुटपाक कहते हैं । पुटपाक के रस का मात्रा अर्द्ध तोले से त  
तोला पर्यन्त है और उसमें सहत ढालने की मात्रा १० मासा है य  
कोई भूषण करक अकं आदि मिलाने की क्रिया लिखी हैतो आधा तो  
हाले ॥

## कुरैयापुटपाक सर्वातिसार पर ॥

कुरैया एक वृक्ष का नाम है जिसकी डीमी में इन्द्रजय होता है ।  
रैया की ताजी आधपाय ढाल छे शिल पर रख चावल के घोवन में घं  
कर गोला बना छे और उसपर जामुन का पत्र छपेट मूख से बांध फि  
गेहूं का आटा खान के छपेट बाद दो अङ्गुल माटी छपेटे और मि  
कड़े की आंच में पका छे तत्पश्चात् अग्नि से बाहर कर गोला फोड़  
तोला सहत ढाल दोनो समय पीने से बहुत दिनों का कठिन भी अ  
सार रोग आराम होता है । चार तोला रस की मात्रा बढ़े जवान  
लिये है ॥

उसी प्रकार ताजे घेहू का पुटपाक तैयार कर ३ मासा मोच रस  
भूषण मिलाय सात दिन दोनों समय खाने से कष्ट बाध्य अतीसार आ  
होता है ॥

पक्के अंगार के पुटपाक से भी अतीसार आराम होता है ।

## हृदय शूल पर हिरन शृङ्ग पुटपाक ।

हिरन के सींग को महीन २ टुकड़े कर शराय सम्पुट ( दो प्याली  
पन्दर ) में धर ऊपर से तीन कपरौटी कर घाम में सुखाय १० सेर  
के बीच में रख फूंक देय जब शीतल हो जाय सम्पुट से भस्म छे बाग  
सीसी में रख दे इसका मात्रा आधा मासा से तीन मासा पर्यन्त है ।  
तोला गाय के घी के साथ उक्त भस्म दोनों समय पीने से हृदय शूल ए  
का हटै जिसे बैसाह में पाकर जाने हैं ।

निश्चय आराम होता है इस अपूर्व औषध से हमने अनेक रोगियों को आराम किया है ॥

**तडुलं जल ( चावल का धोवन ) विधिः ।**

कांडितंतडुलपलं जलेऽष्टगुणितैक्षिमेत् । भावयित्वाजलं  
याच्चा देयंसर्वत्रकर्मसु ॥

तीन तोला साफ पुराने चावल को अच्छकघरा कर (चूर्ण न होने पावे) सधापाय पानी में मृत्तिका पात्र में रात को भिजा दे सबेरे मलकर धान लेय । आवश्यक कार्य में एकही घंटे भिजाकर जल छेलेना कोई अनुचित न होगा । यही जल सर्वत्र कर्मों में दिया जाता है ॥

**इन् फ़िउजा**

**अङ्गरेजी बुखार ।**

सुन्ते हैं इस उषर का जन्म इटाली में हुआ है इटाली से रूस, रूस से इङ्ग्लैंड, फ़िलायत से आर्यावर्त में आगमन हुआ है । भारत में कोई भी ऐसा मनुष्य है जिसे यह ज्वर न हुआ हो । यह एक प्रकार का सार्वदेशिक सर्दी मूलकज्वर है, सर्दी मूलक से शीतज्वर न समझना, पित्त सन्ध्या भीतरी गर्मी और ऊपरी सर्दी के संयोग से यह ज्वर आता है बल्कि न्यूनाधिक तीनों दोष के लक्षण मिलते हैं ॥

कोई का मत है कि यह रोग विशेषकर धिप दूषित वायु शरीर में प्रविष्ट होने से यह रोग उत्पन्न होता है । कोई कहते हैं कि (व्याक्टे-रिया) नामक एक चट्भिजाणु के शरीर में प्रवेश करने से यह रोग होता है । कोई इस रोग को (स्पर्श) क्रामक अर्थात् छुत्हा रोग कहते हैं और कोई कहते हैं कि यह म्यलेरिया से जन्म ग्रहण करता है जो हो चाहे जहाँ से आया हो अब तो समस्त भारत में धमगजरी मचा रहा है घाटक एह युवा किसी को नहीं छोड़ता, जिसको जहाँही पाया धर पटका ।

हमी को दोही चार दिन में ठेक दिया, किसी को महीनें भुगाया, अगर कोई ज़रा भी घूँ किया तो फिर क्या यमालय को न भेजा तो मंजूर उसे अवश्यही बना दिया ॥

## इन फ़िज्जा ज्वर का लक्षण ।

इसका आगमन एक समान नहीं है । यह प्रकृति अवस्था बलायल पर निर्भर है देखने से जाना गया है कि पहले थोड़ी हरारत मालूम हुई बाद हड्डियों में दर्द शिर भारी हांथ पांय में ऐंठन, कुछ यमनेच्छा हो कर ज्वर तेज हो जाता है । कभी सारे बदन में दर्द जुखाम जारी होके तब उबर आया है ॥

## विशेष लक्षण ।

तीव्रज्वर, हाड़ों जोड़ों और शिर में दर्द, हांथ पैर में फाटन घिघ-निपा (जी सघलाना) नाड़ी बेगयान त्वचा में जलन और जिह्वा शुष्क होती है, कोष्ठबद्ध, या दस्त पतला, नाक बहना, सांसी, आंख लाल, मोद का न आना, अधिक पिपासा, पेट में दाह इत्यादि लक्षण होते हैं इसमें अतिरिक्त प्रलापादि और भी अनेक उपद्रव होते हैं ॥

## चिकित्सा ।

प्रथम बलानुसार एक दो अवया तीन दिन उपवास करना, तीन दिन से अधिक उपवास बल हानि कारक होगा और तीन दिन तक कोई भीषण न खावे याद तीन दिन के निम्नलिखित क्राप को दोनों समय पीवै ॥

धनिया	२ तोला	मुलेठी	१ तोला
पदमाघ	२ तोला	उष्णाय	१० दाना
लाल चन्दन	२ तोला	मुनक्का	१२ दाना
गुड बनप्पा	२ तोला	गुर्ष	२ तोला
हंस राज	२ तोला	निम्ब छाल	२ तोला



उक्त मय भीषणियों को छे अथकपरा कर ८ मात्रा बना छे, मुक्ति पात्र में एक मात्रा दवा को पाय भर जल में हाल मंदाग्नि में प्रशयै आ आप पाय से कुछ अधिक जल पच जाम अग्नि पर से उतार शीतल हा छ मामा मिश्री हाल के पिछा देयै इसी प्रकार दोनो समय काढ़ा पिछायै और जय तक भूत लगे रहने को न देयै । भूत लगने या प्रपन सायूदाना पानी में पका मिश्री मिछा के पिछायै, या मूंग की जूस देयै क्योंकि एकवारगी पेट भर रा छेने से दुबारा प्यर हो जाता है । वर-रोक्त काय को पांच छ दिन परामर पीने से निस्सन्देह प्यर मिश्र दा निद्रा नाश अङ्ग येदना समन आदि आराम होता है ॥

### इन्फ्लुएन्जा से बचनेकी उपाय ॥

इसमें सन्देह नहीं कि यह प्यर अतु के परितर्तन में सर्वदा हुआ करता है इसी से इस प्यर को अतु पर्यतनीय या कुम्हार कार्तिक मास में होने से शारदीय प्यर कहा जाता है रहा कि, अब की यह अधिक जो से सब देशों में एकवारगी फैल गया और यूरोपीय चिकित्सकों ने इसका नाम इन्फ्लुएन्जा रक्खा । सट्टू ( डिक्शनरी ) में इन्फ्लुएन्जा के माने लिखा भीया है हिन्दी में महामारी की बिमारी कहते हैं ॥

इससे बचने की सहज उपाय यह है कि जिस समय प्यर का आरम्भ देश में आरंभ हो निम्नलिखित नियमों को शीघ्रही धारण करने से इन्फ्लुएन्जा के बाप को भी शक्ति नहीं है कि जो उसका एक बाल भी बाँका कर सके ॥

सब से प्रथम यह है कि जल बहुत बिचार के साथ पिये । जैसे अनेक कूपों का जल पीना, तीन चार दिन का रक्खा हुआ जल, खाली पेट या सोते से शीघ्रही उठ कर या फल-फलहरी खाके जल पी लेना । कहीं से पका हुआ आके जल पीना इत्यादि त्याग करे । एक कूप या नदी का जल खान के या जल को एक ब्याल गर्म करके छान छे उस जल को भोजनान्त में या आश्रय में पीछा २ पिये । भोजन सघेरे नीयजे के भीतर

प्रकृत मेद से अफीम के गुण भी भिन्न देता जाता है जैसे किसी को अफीम से उत्तेजन क्रिया अधिक हो, किसी को मादकता अधिक हो किसी को कोष्ठवृद्ध किसी का कोष्ठ परिस्कार हो, कम उमरवाले को अफीम अधिक नशा करता है, रोग विशेष खासकर दर्द रोग में कम नशा होता है, मलिकट हृत्पु अयस्या में अल्प मात्रा भी अफीम शीघ्र ग्रास्योत्सारक होता है । इपेकाकृमाना के साथ अफीम पसीना छानेवाला और अनोमिल संघटित कोष्ठवृद्ध का नाशक होता है ॥

अफीम सेवन का अभ्यास करने में यदि मात्रा वृद्धि न हो तो शारीरिक अथवा मानसिक कोई विशेष हानि नहीं किन्तु अफीम की यह तीव्र शक्ति है कि प्रथम नियमित मात्रा किसी प्रकार रह नहीं सक्ता अतः अत्यल्प ही बढ़ता जायगा इसी से अफीम खानेवाला अन्त होने से आलस्य ग्लानि उदासीनता नेत्रप्राय और जँभुआई आने लगती है जब तक अफीम न खाये ऐसाही दशा रहती है ॥

शेषनये

## हरिद्रा ॥

संसार में जितनी बातें प्रचलित हैं और जो जो वस्तु अथवा द्रव्य दिन रात हम अपने काम में यत्न रहे हैं या पी रहे हैं वे सब किसी न किसी आपियों का अजमूदा है पृथ्वी भर में ऐसाही कोई देश यथा होगा जहां हरदी काम में न आती हो हमलोग पाद सगव तरकारी दाल और मांस में हरदी डालते हैं यह तो संधारण हरिद्रा का व्यवहार है परन्तु हरदी को महत उपकारी वस्तु जानना चाहिये । वैद्यक में हरदी को रजनी, गौरी, वरधणिनी, वर्णवती, निशा और वर्णविलासिनी कहते हैं । गुण में कड़वी, तेज, रुखी और गर्म है त्रिदोषनाशक त्वचारोग प्रमेह मूत्रजन पांडुरोग कोड़े कुन्नी को नाश करती है । राजयक्ष्म ग्रन्थ में शोथरोग पर हरिद्रा को पानी में घिस कर लेप करनेसे शोथरोग नाश होता लिखा है । हाकूर लोग भी आजकल शोथरोगमें हरिद्राका व्यवहार करते हैं । हम में कम नाश करनेकी एक आश्चर्य्य शक्ति है कि जिसे प्रायः ग्रामीण जन

भी जानते हैं बालक के कून होनेसे स्त्रियां अक्सर कच्ची हरदी को गुड़ के साथ चिला देती हैं बँगला में अनेक स्त्री पुरुष साधुन के तरह सभ्य शरीर में लेपन करके स्नान करते हैं इस प्रान्त में भी, पिछाह के पूर्णवर्षों को हरदी तेल लगाते हैं इसमें सन्देह नहीं कि तेल के साथ अपना कोई लेपन वस्तु के साथ हरदी को शरीर में लगाके स्नान करने से शरीर का वर्ण उज्ज्वल सुन्दर शोभायमान होता है इसी से हरदी का नाम वर्णपियों ने वर्णवती वर्णबिलासिनी लिखा है ॥

हाकुरी किताबों को देखिये तो उसमें भी हरिद्रा के अनेकानेक गुण लिखे हैं हाकुर मफिज साहब अपनी किताब में फर्मेरोग पर हरदी को उत्कृष्ट महीषध लिखा है और किसी के मत में बहुभूत रोग में हरिद्रा अति उपकारी लिखा है ॥

विलायत के वैज्ञानिक हाकुर लोगोंने हरिद्रा के सहायता से एक प्रयोजनीक विषय परीक्षा करने के लिये उपाय निकाला है (टारमेरिक) नामक एक विलायती कागज है उसे हरदी में तर करलेख अर्थात् हरदी को पानी में सूज महीन पीस कागज के चारों तरफ लेपन कर छाया में वायु द्वारा सुखालेय । उस कागज को किसी वस्तु में डालने से यदि वह कागज लाल वर्ण होजाय तो जानना कि उसमें क्षार पदार्थ है । हाकुर लोग प्रायः इसी उपाय से औषध अथवा कोई खाने की वस्तु हो, उस और सूतको परीक्षा करलेते हैं कि इसमें क्षार पदार्थ है कि नहीं विलम्ब हाकुर रईस साहब ने भी हरदी का बहुत कुछ गुण लिखा है इकीनो मत में भी हरदी का गुण पीड़ा नान्तिकारक और प्रमेह रोग का प्रथम औषध लिखा है ॥

चैद्यक में लिखा है कि हरदी के पूर्ण को कच्चे जांवले के स्तरण के साथ ग्रामे ने प्रमेह रोग नाश होता है । यह तो प्रसिद्ध है जिन स्थान में रोह लगी हो हरदी को पूर्ण के साथ जामों पीस गरम दार रेंद करने से दर्द और शोष नश्वर होता है । कुछ गरोरकड़ी व्यवहारी गर्म है ॥

से लीर भी गलेक मुह है । रोनी भी हारदीही से घनती है हग-  
 के चक्कर लू । गामे की गदी में हारदी की जाग्रदभ्यवता होती है ।  
 का गुण देवद रोमानी या निरगर नहीं है किसी २ जीवों के लिये  
 । दिनी प्रकार चट्टियालके गरीरमें १ छद्मिद्रा प्रदेगकरनेमे चट्टि  
 जीहही पर जाना है । अजगर गिकारी छेग रोमानी के जगह हारदी  
 का चट्टियाल के गामे हैं । हगने गुना है कि गपे को हारदीकी  
 गदी नहीं पादुग ऐसी । गुलाब भादि एती के गद में हारदी का  
 गलने में हृद में कृम गही लगता । गहा घाय भी हारदी से गाल  
 की घाी दारुण है जो रमेशार छेग रमहे के काग में हारदी का अ-  
 प्रयोग बरते हैं । भाग के गरामा हारदी के गाय पीट कर पीने से  
 के गमान तथा बरता है ॥

## दीपन पाचन आदि नाम ॥

यक के प्रत्ये में पुरुष से नाम देगे जाते हैं जो बिना गुलामा किसे  
 दिने से भी सोध नहीं होता किमे दीपन पाचन समन और अनु-  
 न आदि ॥

## दीपन ॥

जो औषध आंव को न पपासै परंतु अग्नि को दीप्त करै सिसे दीपन  
 है जिसे (गीक) यह रींक का मिलेय गुण है लेकिन रींक अपने सा-  
 न गुण से पित्तगर्हक एवं ज्वर घाय कफ च्दर शूल आव और नेत्र  
 को नष्ट करता है । आमघात पांडु और रोहणी रोग में प्रायः दैत्य  
 (तक्र) गाटा के साथ औषध सेवन कराते हैं यदि तक्र के मदले में  
 के अकं से लयणभास्कर आदि चरुष्ट घूर्ण सेवन करायें और पानी  
 जगह रींक का अकंही पीने का देंगे तो बहुत अधिक फायदा करता  
 एवं भांग को रींक के संग पीट कर पीने से भांग का घण घाय  
 क विकार जाना रहता है परंतु जो लोग रींक का गुण नहीं जानते

मौक को शीत कारक समझ कर केवल भांग और मिर्च ही घोंट कर खाते हैं सो उनकी भूल है इसे भांग प्रकरण में लिखेंगे ॥

### पाचन ॥

आंय को पाचन करें और अग्नि बृद्धि न करें उसे पाचन कहते हैं जैसे (नागकेशर) यह प्रधान गुण है परन्तु नागकेशर खाज, वमन शरीर की दुर्गंधि और अधिक पसीना आना इन रोगों को नाश करता है ॥

और किसी दवा में दीपन पाचन दानों गुण रहते हैं जैसे (चीता) यह गर्म है कटु है शीथ, रुमि रोग और बादी यवासीर को नाश करता है ॥

### समन ॥

जो औषध पेट शुद्ध करे और पतले मल को बांध न सके परंतु बड़े हुये दोषों को समन करे उसे समन कहते हैं जैसे (गुरच) भारत के सभी स्थानों में गुडूची मिलसक्ती है और मसिह नाम इसका गुर्ब या गिलोय है । यह गर्म और स्वाद में कटु है उषर, सन्निपात, प्रमेह, मात-रक्त, कोढ़ और पांडुरोग नाशक है बलकर तथा रसायन है । कोई रोग क्यों न हो गुर्ब सब को समन करती है यही कारण है जो वैद्य लोग अक्सर गुर्ब के स्वरस में औषध देते हैं । इसीको अमृत भी कहते हैं वैद्यक में इसकी उरपत्ति यों लिखी है कि जब मानसों की सेवा सहित श्री रामचन्द्र जी ने राव में रावण को मारा तब राक्षसों के हाथ में मारे हुये यानों पर इन्द्र ने अमृत की बर्षा की तो अमृत के प्रभाव से सब यामर सट सड़े हुये वनसे अतिरिक्त जो पृथ्वी में अमृत की धूँद गिरी तिनसे गिलोय उरपल हुई इसी से इसका नाम अमृत पड़ा है ॥

### अनुलोमन ॥

जो औषध अजीर्ण मल को पचाये और बड़े हुये मल को छोटे अणु भागों में तोड़े तिराये वह अनुलोमन कहा जाता है जैसे (दड़ पा हरे) इसकी

अथवा वैद्यक शास्त्र में दो प्रकार से लिखी है धन्यन्तरि आदि निघण्टों में तो यह लिखा है कि धन्यन्तरि महाराज हाथ में हरे लिये हुये ममुद्र से निकले है और हरीतक्यादि निघण्ट में लिखा है कि एक समय इन्द्र स्वर्ग में अमृत पान करते थे तबमें कुछ दृन्द पृथ्वी में गिरा उसी से हरीतकी उत्पन्न हुई जिसके पृषक् नाम सात प्रकार हैं जैसे बिजया, १ रोहणी, २ पूतना, ३ अमृता, ४ अभया, ५ जीयन्ती, ६ चेतकी, ७ ( लघ्ना ) ॥

( १ ) जिसका तूथी के समान गोल आकार होता है यह बिजया कहाती है सब प्रकार की हड्डों में बिजया नाम हड् अति श्रेष्ठ है किसी भीरुपथ के प्रकरण में किसी हड् का नाम खोल के न लिखा हो सिर्फ हरीतकी या हड् लिखा हो तो इसी को लें क्योंकि ग्रन्थों में इस हड् के सब रोगों में देना लिखा है ॥

( २ ) जो बिलकुल न गोलहो यह रोहणी है, फोड़ा फुन्सी और घाय में फायदा करती है इसी से इसे प्रणरीपिणी भी कहते हैं ॥

( ३ ) जिसके भीतर गुठलीहो लेकिन बहुत मोटी गुठली न हो (खोटी हरे) यह पूतना है इसके प्रलेप आदि में योजन करना उचित है ॥

( ४ ) जिसमें बहुत गूदा हो यह अमृता कहलाती है दस्तावर है रेषन कर्म में इसी को लेना उचित है ॥

( ५ ) जिसमें पांच लकीरें हों यह अभया है नेत्ररोगमें अंजनाये इसी को लेना चाहिये ॥

( ६ ) पीले रंग की जीयन्ती होता है नास छेने के तेल आदि में अधिक गुण दायक है ॥

( ७ ) जिसमें तीन लकीरें हों यह चेतकी दो प्रकार की होता है । एक सा कम मिलती है किसी किसी को उस है दूसरी १ अंगुल की लम्बी कासी

(उत्तम हृद् की पहचान) — जो हृद् नवीन चिकित्सा मोल भारी  
मल में डालने से दूध जाय वह बहुत गुणदायक होती है । (अन्यथा) जो  
हृद् का फल तोल में १ तोला ८ ग्राम हो उसे भी अति गुणदायक क-

गणना (हरीतकी का माधारण गुण) हृद् को चमाकर खाने से अग्निवृद्धि  
होती है पीसकर खाने से मल शुद्ध होता है, अर्क खोंपकर पीने से मोटा  
शरीर दुबली होती है (परन्तु जिसे धातु की विमारी न हो) और भूँ-  
कर खाने से विदोष का नाश होता है (अन्य प्रकार) हरीतकी भोजन के  
साथ खाने से युद्धिमल-भीर इन्द्रियों को शैतन्य करती है । भोजन के  
पीछे खाने से अन्न तथा पानी के दोषों का दूर करती है (अनुपान भेद  
से गुण) सेंधव शयन शोथर लघण के साथ खाने से कफ दूर करती है,  
मिश्री के साथ पित्त को और गुड़ के साथ घात को नाश करती है ॥

याज्ञे याज्ञे लोग हृद् को चारों गहरीना खाते हैं उन्हें नीचे लिखित  
प्रकार पर खाने से अविलाम्ब होगा जैसे, यर्षाश्रु में सेंधव लघण के साथ,  
शरत् ऋतु में मिश्री के साथ, हेमन्त ऋतु में खेठ के साथ, मघन्त में छोटी  
पीपल के साथ, ग्रीष्म में सहज के सक्क और प्राष्ट ऋतु में गुड़ के  
साथ ॥

नियेष—मार्ग से अति शक्ति, अति पुष्टि, कृष्ण, कर्मभार, पित्तरोग  
युक्त, गर्भवती, उपवासी और जिसके शरीरसे रक्त निकला हो इतने प्रकार  
के मनुष्य हृद् न खाये ॥  
हरीतकी कण्ठ में हृद् का बहुत कुछ नाशाय लिये है परन्तु संतै-  
रूप से यह वाष्प प्रसिद्ध है-॥

श्लोक—यस्यमातायुहेनास्ति तस्यमाताहरीतकी । कदा-  
चित्कुपितामाता गोदरस्याहरीतकी ॥ १ ॥

अर्थात् जिसकी माता घर में नहीं है उसकी माता हृद् है कदाचित्  
माता खफा हो जाय घर सेट में पड़ी हुई हृद् कभी कोप को नहीं मात  
होती अर्थात् विकार नहीं उपजाती ॥

## श्रंसन और भेदन ॥

जो भोजन किया हुआ पदार्थ अनपच होकर कोठे में लपट के रह गया हो ( जिसे हिकमत में गोटे पर जाना कहते हैं ) उसे फोड़ कर जो औषध नीचे गिरावे उसे श्रंसन कहते हैं, जैसे अमलतामक गूदा । यद्यपि अमलतामक के गूदेमें कुछ की मचलाना गुण है परन्तु मल फोड़ कर नीचे गिराने में प्रधान औषध है जो मल यानादि दोष से बंधा हो या न बंधा या मूत्र गया हो उसे फोड़ के जो अधोमार्ग से गिरावे उसे भेदन कहते हैं जैसे (कुटकी) यह प्रसिद्ध औषध है, गुण में शीतल तीक्ष्ण कटु रस की भेदनी कफ पित्तज्वर प्रमेह श्यांम कुष्ठ और रुमि रोग नाशक हैं । र मूत्र का तीतापन नाश करने में भी कुटकी एवही है । यो २ र रोग वाले का मुग बहुत दिन तक फटु घना रहता है यह बहुत दिनों तक काय से जाती रहती है जैसा कि लोलिबराज कवि ने परिहाम में बहुत दिनों तक काय की चिरित्ता यतलाएं है और एक छोटी भी कहा है ॥

ममहयं विम्वय मातनोति तिल्लाकपायो मुखतिक्तताप्रः ।

निपोडतो राजमरोजकीपा योपाप्रमोदं प्रचुरंप्रयाति ॥

लोलिबराज कवि कहते हैं कि मुझे दो विम्वय होते हैं एक यह कि मेरा माग तिल्ला अर्थात् कुटकी है उसके हाथसे मुसकी बहुत दिनों तक जाती है दूसरे इसी लोगों के बगल के समान कोमल स्त्रियों के बर्हिम होनेसे उन्हें बहुत अधिक दर्प होता है । हममें विम्वय की बात यह है कि यदि तीता तिल्ला से तीतापन का नाश करे और अङ्ग विशेष के दीर्घता से प्रमोद की अपेक्षा हो इसका कारण “ विपत्य विपमोदयन ” देखाया है ॥

## रेचन ( जुलाब )

मल दोषों से विशेष एक मल हो या न हो दोष का कुछ दिनों का रहित हो जो औषध उसे अपने प्रधान मल से हटाने और हटाने का



के नीचे ब्रह्मादि उभे रेचन कहते हैं जीरे ( निशोथ ) इस औषध पर पाठ्य गण को अधिक ध्यान रखना चाहिये क्योंकि रेचन कम में निशोथ मल गुणकारी औषध है शुभ्रुत में इसकी बहुत कुछ प्रशंसा मिली है ॥

शुभ्रुत मूल स्थान ४४ यां अध्याय—विरेचन औषधों में जड़ मिट्टि छालमर्ष निशोत का (निशोत के जड़ का छाल) छात्रोंमें (छोटीछोछा) फलों में ( हड़ ) तेलों में ( ऐरण तेल ) दूधों में घृष्टका दूध दस्त सने में घृष्ट हैं । निशोत का मात्रा १ एक भासा से एक तोला पर्यन्त है, निशोत संधानेन सोंठ आदि के सह सेवन करने से वायु का, कृत्त के रस या मीठे जनार के रस अथवा दूध के सह पीने से पित्त का और गुण विफला आदि औषधों के संग खाने से कफ रोग का नाश करता है ॥ श्री

### वमन ॥

कच्चा पित्त और कच्चा कफ ( जो कफ पित्त पक जाते हैं वे आपे निकल जाते हैं ) की जो औषध अपने बल से ऊर्ध्व मार्ग अर्थात् के कराने के द्वारा बाहर निकाले उसे वमन कहते हैं । जैसे ( मैनफल ) यह औषध के कराने के लिये अति उत्तम है । मैनफल गुण में उष्ण रूखा हलका के खाने वाला, पीनस और कोड़ा कुन्सी रोग का नाशक है ॥

### शरीर शोधन ॥

जो औषध अपने बल से कुपति मल, पित्त और कफ को कुपितस्थान से छुटाय के उसे ऊर्ध्व मार्ग या अधो मार्ग से गिरावे उसे शरीर शोधन कहते हैं । जैसे (देवदाली) इसकी कहीं २ घण्टे, या सौनेघावेलि, यंदाली और यंदाल भी कहते हैं । वैद्यक में इनने नाम है । कर्कोटी, गरगरी, देवताही, वृत्तकोश और जीमूत । यह एक प्रकार की लता है, खेसमा के समान फल होता है उसमें भी दो भेद हैं, एक चिकना दूसरा पीतवर्ण और घरघरा होता है किसी २ वैद्यक ग्रन्थ के टीकाकारों ने इसे वनतुल्य करके लिखा है देवदाली स्वाद में तीखी चरकरी है वमन कराते

## आरोग्य दर्पण ।

धानी दफ, बायासीर, गोघ, पांडु; रुम और ऊर को इसके फल का गुण—उपरोक्त रोग नाशक अंसन है पतला करदे बहानेवाला है । दूसरा फल जो पीत वर्ण उपरोक्त गुण के अतिरिक्त मिष का नाशक है । इस का हगने और लिया है, शिर में बलगम जम गया हो और कफ न निकलता हो इसे पानी में भिजाय निचोड़ कर देने से सब कफ पानी होकर बह निकलता है लेकिन ऐसा पादिये कि बलगम शिर में जमा है । पित्त कामत में भी इसके द्वारा पीले रंग का दूषित पानी नाशिक आता है ॥

## छेदन ॥

जो औषध घड़े हुये कफ आदि के दोषों को अपन कर बाहर निकाले उसे छेदन कहते हैं । जैसे जवाह और पीपर ॥

## लेखन ॥

रस रक्त मांस आदि धातु और मल मूत्रादि, जो के शरीर को दुर्बल करे उसे लेखन कहते हैं । जैसे—मधु यय । यही कारण है जो गर्म मिजाजवाले को सहत सेवन निषेध किया है परन्तु पाठकगण को इस बात कि यय धातु शोषक है तो दाह रोग में ययमंष ( क को क्यों लिखा है ? इसका कारण यह है कि समस्त गुणकारी होते हैं जैसे वीर्य मिषाक और शक्ति आदि, से कोई वीर्य से और कोई मिषाक में गुण करते हैं जो

हैं । जैसे—गोठ स्वेत जोरा और गजपीपर । इन तीनों औषधों योग कफ, अतीसार और ग्रहणी जादि रोगों में करना उचित है ।

स्तंभन—जो औषधी रूपी और प्रकृत में शीतल तथा कषायल हो पाचन शक्ति जिसमें बहुत कम हो परन्तु वातकृत अर्थात् वातकारी से स्तंभन कहते हैं । जैसे कुरैया का खास और रोहनपत्र । इस शब्द को धातु स्तंभन में न समझना यह सब स्तंभन है यहते हुए (अतीसार) को जो बांधे उसे स्तंभन कहते हैं । कुरैया को वैद्यक में कहते हैं कुटज वृक्ष दक्षिण में बहुत होते हैं इस वृक्ष में लम्बी निकलती है उसके भीतर के बीज को इन्द्रजव कहते हैं । कुटज पार रोग में प्रधान औषध हैं । हाकूरी में भी इस औषध का व्यवहार है ल्याटिन में (राईटिया एटिन्डिगेन्टेरिका करटेक्स) और अङ्ग्रेजी में (नेसाई वार्क) कहते हैं ॥

सापन—जो औषध मनुष्य को शीघ्र बृद्ध होने न देय अर्थात् जिस व को नित्यशः सेवन करने से जहदी बुढ़ापा न होय उसे रसापन है । जैसे—गुर्ष; रुद्रवंती, गूगुल, और हरीतकी ॥

वाजीकरण—जिस औषध के सेवन से स्त्रियों के साथ मैथुनमें अधिक उत्पन्न हो तिसे वाजीकरण कहते हैं । जैसे—परियारा का जड़ गुस और केवाय बीज धीम्य में ह्योत्पन्न करने में यह तीनों प्रधान हैं ॥

प्राकल—जो औषध धातुको बढ़ावे उसे शुक्ल कहते हैं । जैसे अस-दानों भूसली और प्रतावर, यह औषध धीम्य को बढ़ा और पुष्ट भी हैं परन्तु असगन्ध विशेष कर स्त्रियों के रज को अधिक बढ़ाता है । उर्द और आवला ये भी धातु को बढ़ाते हैं सभी से रेतजन्य कहें ॥

ही भटकटिया का जल स्त्रियों के धातु को रेषन करता है, जायकल लाभक है, धीम्य गोपक बढ़ाहृ और तर्पण है, विशेष दाल आगे न होगा ॥

मूत्र—शरीर के महीन रोम मार्ग कूपों के द्वारा, सेंधवनीन, महत निम्न और पुरण्ड तैल देह में बैठते हैं इससे ये मूत्र कहाते हैं, यही कारण है जो उक्त चारों औषध घातरोगाधिकार में श्रेष्ठ कहे गये हैं ॥

व्यवायि—जो द्रव्य पहिले समस्त शरीर के नाड़ियों में प्राप्त हो, तब उसका परिपाक होवे तबि व्यवायि कहते हैं जिसे भांग और अफीम ॥

विकाशि—उस द्रव्य को कहते हैं जो शरीर के मध्यन को छोड़ कर और रसादिक धातु और शुक्र को छोड़ कर जिसे गुणों और कर्तों का बाधल ॥

मादक—द्रव्य वह है जो बुद्धि को छाप कर और तमोगुण प्रधान हो जिसे—मद्य आदि ॥

विष—व्यवायि और विकाशि हो छोटे २ नशों के द्वारा मद रक्त अग्नि घटुंन (समस्त शरीर में ज्वालः करदे) एतु कारक यह सब द्रव्य जिस औषध में (योगवाहि) संग पाये समुप कर, जिसे संतिपा और मोगिया आदि ॥

प्रमापी—ये द्रव्य कहलाते हैं जो अपने से संबित् दोषों को आर्तों से निकाल दाले जिसे मरिष और मष ॥

अभिषन्दी—जो द्रव्य अपनी चिह्नता गुण करके रक्त वाहिनी नाड़ियों को निरोध कर शरीर को जड़ कर ऐसे अभिषन्दी कहते हैं । ऐसे (दही) पलायि जीव मेद से दही के गुल और दवाभर होमे से घटुन औरही हो जाती है तथाजि दही अपने साधारण गुण से रहित घटुनि पाये को दुगुंनही है रक्तों से घटुन ने रात को दधि सामा निदेष दिया है "रात को दही न सामा और न दिना पी के रिनी" ॥

हैं कि जिसका कुछ कथन नहीं है । अभिनिवेश चित्त से ध्यान देकर होते हैं तो भूत पूर्व ऋषियों के कहे हमलों के लिये यायत् आचारे निश्चय आयु इप्सित सन्तान और धन दृष्टि करने वाले हैं इसमें न्देष्ट नहीं वेद के न जानने से आपार के छोड़ने से, कालस्य से आर्यों को मारने की इच्छा करती है । कारण यह कि आचार न प से मनुष्य अस्पायु होता है, सर्वदा रोग ग्रस्त रहता है मन दीर्घत्व और शोकयुत रहता है इस लिये शारीरिक स्वास्थ्य लाभार्थ आ पालन करना समको उचित है ॥

वसिष्ठः, आचारः परमो धर्मः सर्वपासिति निश्चयः ।

वसिष्ठ जी कहते हैं कि आचार यह परम धर्म ऋषियों का मत ।

पराशरः दक्षः ॥

चतुर्णामपि वर्णानां आचारो धर्मपालनम् । आचारभेदे दे  
नां भवेद्धर्मपराङ्मुखः ॥ दुराचारो हि पुरुषो लोकी भवति निन्दित  
दुःखभोगी च सततं रोगी चाल्द्यायुषो भवेत् ॥

पराशर और दक्ष कहते हैं कि चारों वर्णों का आचार से रहना है आचार से भट मनुष्य धर्म से दक्षित रहते हैं, दुराचारी पुरुष लो निन्दित हमेशा दुःख का भोगने वाला और शीघ्र मृत्यु को प्राप्त होता है कीट पतलून धारी हीटल में गह्रा प्रसाद खानेवाले इधर देता तु भूत, पूर्व ऋषीगण क्या कहते हैं ॥

प्रातरुत्थानकालः ॥

वेद से लेकर पुरान तक से यही मथन मिलेंगे मनुष्य को उचित कि ग्राह्य मूर्त (अथर्ववेद के लड़के) में उठकर प्रातः स्मरण करे । पुराण में प्रातःकाल का प्रमाण लिखा है ॥

पञ्चपञ्चजयः कालः सप्तपञ्चारणोदयः । अष्टपञ्चभवेत्प्रातः  
सतासूर्योदयः स्मृतः ॥

सूर्योदय मे ५५ घड़ी पर ऊपः काल (कितना के मत से यही ब्राह्म-  
मूर्त है और मनुष्यों के मत में ऊपःकाल से एक घड़ी पूर्व ब्राह्ममूर्त  
फटाता है अर्थात् ३ घड़ी सूर्योदय होने की रहे उसे ब्राह्ममूर्त कहते  
हैं) ५५ घड़ी पर अरुणोदय और ५८ घड़ी पर प्रातःकाल होता है । सब  
बलोंको चाहिये कि ब्राह्ममूर्त में दंश्यर का स्मरण कर अपने कृतकार्य को  
विचार कर तब शीघ्र की जायें ॥

“ब्राह्ममूर्त यानिद्राया बलक्षपकारिणी” ब्राह्ममूर्त की निद्रा बल  
के नाश करनेवाली है इसलिये स्थास्थ के चाहनेवाले जन अवश्य उक्त  
समय में उठने का अभ्यास करें ॥

## स्वकरतलाद्यव लोकनम् ॥

आचारप्रदीपे—कराग्रेवसतैलक्ष्मी प्रभातेकरदर्शनम् । प-  
न्यच्च—भारद्वाजमयूराणां चापस्यनकुलस्य च । प्रभातेदर्शनं  
श्रेष्ठं वामपृष्ठविशेषतः ॥ श्रोत्रियं मुभगां गां च अग्निमग्निचितं  
तथा । प्रातरुत्थाय यः पश्येदापद्भ्यः स प्रमुच्यते ॥

हस्त के अग्रभाग में लक्ष्मी का नाम है इसी प्रातःकाल उठ हाथ  
देखे, भारद्वाज (संजरीट) मेर, टिटहरी, और नेवरा, इन्हे प्रातःकाल  
देखना शुभ है वामभाग और पीठ पीछे देखे तो अधिक शुभ हो । जो  
मनुष्य प्रातःकाल उठकर यज्ञ कराने वाले, सुन्दर गौ यज्ञ के अग्नि का  
दर्शन करते हैं वह अनेक आपत्ति से छुट जाता है ॥

नागदेव की कहते हैं प्रातःकाल पापी, दरिद्र अन्धा मकड़ा जग्न  
भेलायाफल, यहैरा कीया बिझी मूस नपुंसक और गदहा इन्हे न देखे  
यदि अकस्मात् देख पड़े तो पुनः आंख बंद करले ॥

ब्राह्ममूर्त में उठ पूर्वोक्त पदार्थों को देख जल से तीन कुम्भी कर नेत्र  
की मुख पर पवित्र होके परमात्मा का ध्यान कर तब निम्नलिखित श्लोक  
को पढ़ के पृथ्वी में पाद धरे ॥

दिशा फिर के बारह दफे, मूत्र करने के बाद चार चार क्षीर भोजन में सोलह बार कुल्ली करना चाहिये । प्रयोग पारिजात में लिखा है अपने सामने कुल्ली करने से देवताओं पर, दक्षिण और पितरों पर और पीछे प्रापियों पर पड़ता है इस लिये दाम भाग के ओर कुल्ली करना चाहिये । यह यथन वैद्यक मत से अग्राह्य है क्योंकि कुल्ली करना सामनेही लाभदायक है ॥

अन्यान्तरे—मेढ्रप्रचाल्यसलिलैर्मूर्च्छित्सर्गादनन्तरम् ।  
गडूपचितयंकृत्वातेनशुद्धोभवेद्द्विजः ॥ मुक्तकण्ठस्तुयैविवि  
धरण्यापादतश्चरेत् । पदेपदेसुरापानं प्रायश्चित्तं न विद्यते ॥

ब्राह्मणादि पेशात करने के बाद लिङ्ग की पानी से धो डालें । तीन कुल्ली करें तब शुद्ध हो । एतद्देशीय बड़े बड़े पीषा चारी ब्राह्मण भी मूत्र त्यागानन्तर लिङ्ग को नहीं धोते मूत्र बिन्दु पोती में टपका का है । लिखा है ब्राह्मण बिना काठ खोले मूत्र त्याग न करे इसका का यह ज्ञान पड़ता है कि प्रायः लोगोंका मूत्र त्याग करते समय वायु अपोष रेचन होता है उससे धीत अशुद्ध हो जाता है । दिशा फिरने के बाद ब्राह्मण काठ खुला पृथ्वी पर चलता है सो पद पद पर मद्य पान करता और उसके प्रायश्चित्त का विधान नहीं है । यथार्थ है कि दिशा फिर चलनेमें मल बिन्दु से अवश्य जंचादि भ्रंग अशुद्ध हो जाते हैंगे । इस देश में बड़े बड़े सरसूपारी ब्राह्मण (जो अब तक अपने को गौतम के मानने बैठे हैं) दिशाफिर के सैकड़ों कदम पर जाके जल छूते हैं ॥

### दन्तधावन ॥

रातको सोनेके वेल प्रातःकाल गनुष्योंका मुखकीका जिह्वा स्वाद रहि हो जाती है इस लिये दहूनि करने की जरूरत है यही सब प्रापियों और वैद्यकका मत भी है । आठ द० के १ एषड मधगज्जुमें जो जो मिषि दन धामन करने के वैद्यक मत से लिखा जायेहैं यही वाक्प गम प्रापियों के मत

में पाये जाते हैं विशेष फलं विपं इतनाही है जैसा विष्णुपुराणमें लिखा है, प्राट्मुत्पत्य पृथिःसीरयं इत्यादि पूर्व मुख दन्त धायन करने से वहि मुख और शरीर आरोग्य, दक्षिण मुख फल, पश्चिम मुख हारि, उत्तर मुख गी स्त्री और दुष्टुम्बों का नाश होता है इस्से स्पष्ट बुझा की पूर्वही मुख बैठ के दहून करना श्रेष्ठ है । व्यासजी के मत से प्रतिपदा अमावस्या पक्षी नवमी और रविवार के दिन दहून करनेवाला सप्तकुल को दहन करने वाला होता है । शुक्ल काष्ठ की दहूनि करना ऋषियों ने निषेध किया है ॥

## स्नान ॥

स्नान करने की विधि तथा स्नान के द्वारा आरोग्यता प्राप्ति मानसिक उत्थितिकरना जैसा आर्यावर्तमें है अन्यदीपोंमें नहीं है । वैद्यक मतसे स्नान करनेका लाभालाभ प्रथम सप्त में दिया है अब जो कुछ ऋषियों की राय स्नान करनेके विषयमें है उसे भी प्रकाश करते हैं । इसमें सक् नहीं कि जो स्नान और निर्मल यज्ञादि से अपने शरीरको पवित्र नहीं रखते वे सर्वदा मन मलीन दूःखी विचार हीन आलसी और रोगार्त बने रहते हैं और उससे शारीरिक तथा मानसिक परिश्रम कभी नहीं हो सकेगा ॥

स्नानात्पूर्वं भक्षणयोग्याः पदार्थाः चतुर्विंशतिमते ॥

इक्षुरापःफलंमूलं पयस्त्रांबूलमीषधम् । भक्षयित्वापिक्त-  
तंत्र्या स्नानदानादिधाःक्रियाः ॥

सप्त ऋषियों का मत है कि ( इलु ) जल या पीड़ा जल फल कन्द दूध तांबूल और औषध इन्हे भोजन करके भी अनुप्य स्नान दागादिक क्रिया कर सक्ता है परन्तु स्नान करके भक्षण करना अति उत्तम है ॥

स्नानकालः ॥

हेमाद्री—चक्रवर्तिरप्युक्तां प्राचींदिशं सवलीक्यस्नाया-  
दिति ॥



याज्ञवल्क्यः—नत्यन्तमलिनःकाया नयच्छिद्र समन्वितः ।  
स्वत्वंवदिवाराचौ प्रातःस्नानंविशोधनम् ॥ १ ॥

किम्पित् मृषां दम देन स्नान करना उत्तम है । याग्यवल्क्य का मत है कि नयच्छिद्र महित अत्यन्त मीठी यह शरीर है दिन रात रम आदि पुरुषों का नल मद्यता रहता है उसके शुद्धके लिये प्रातःकाल में स्नान करना उचित है ॥

गुणादशस्नानपरस्यसाधो रूपंचतेजश्चलंचशौचम् । आ-  
युष्यमारोग्यमलीलुपत्य दुःस्वप्ननाशश्च यशश्चनेधा ॥

अपियों ने स्नान का दश गुण लिखा है । रूप तेज और चलकी वृद्धि पवित्रता आयु तथा आरोग्य लाभ मय ( मल ) शरीर की मलीनता और दुःस्वप्न का नाश और बुद्धिमर्दक है ॥

स्नानार्थेउक्तं जलम्—वाय्वांक्षूपे तङ्गागे वा नद्यांवाचाण  
वारिणा । प्रातःस्नानं सदाक्षुर्यादुष्यो नैवसदातुरः ॥

ब्रह्मलुः—संक्रांत्यांरविवारे च सप्तन्यांराहुदर्शने । चारो-  
ग्येषुचमिचार्थे न स्नायादुष्या वारिणा ॥

वायली कुञ्जा तालाव और नदी में अथवा गरमजलसे हमेदा सवेरे स्नान करना उत्तम है परंतु गरम जल सिर्फ रोगियों को लिखा है अर्थात् जिन्हें अति ठंडे दिनों में शीतल जल से स्नान करनेसे शरीर में दर्द आदि बाध का विकार होजाता है उन्हें गरम जल से स्नान करना निषेध नहीं है । मनु महाराज कहते हैं आरोग्यता पुत्र मित्र और धन के चाहने वाले संक्रान्ति एतद् अस्तमी और ग्रहण में गरम जल से स्नान न करें । लेकिन नागदेव ने कहा है ( असामप्यांश्चरीरस्य ) निर्मल मनुष्य देश काल देश मंत्र स्नानादि जो सात विधि स्नान के हैं सो स्नान करे । भूत पूर्व

आपिषो ने मुख्य गौड़ भेद से द्विविधि खान कहा है उसमें भी मुख्य ४ और गौड़ ६ प्रकार का लिखा है लेस बढ़ जाने के कारण नहीं लिखा ॥

वाचस्पति का यवन है, खान वाचमन दान देवता पितृ के तर्पण के लिये शूद्र के हाथ का जल न लेना अगर ब्राह्मण शूद्र का घुसा जल पीलेय तो तीन दिन बिस्व पत्र भोजन कर व्रत करनेसे शुद्ध होता है ( इस स्थान में शूद्र स्नेह तथा चाखलादिको जानना ) और दो भास अर्थात् वायण और भाद्र में गङ्गा आदि नदियों में भी खान करना आपिषों ने मना किया है ॥

वाचस्पतिः एवं धन्वन्तरिः ॥

तृणपर्णात्कटयुक्तं क्लृपेविषमंयुतम् । यावगाहेत वर्षासु  
पिवेद्वापिनचंनलम् ॥ सगच्छभ्यन्तरारोगान प्राप्नुयात्क्षिप्र-  
मेवहि ।

वाचस्पति और धन्वन्तरि महाराज कहते हैं कि वर्षा में समस्त नदियों का जल घास घात तथा मीलों के संयोग से विष समान हो जाता है हमने जो गन्धुष वर्षा जल युक्त नदियों में खान करता है अथवा जल को पीता है उसके शीघ्रही बाहर और भीतर रोग हो जायगा । यही कारण है जो आपिषों ने वर्षा में नदियों को खानेका कहा है ॥

तीर्थस्नान ॥

मुक्त नहीं है तावत् हिन्दू शास्त्र हैं क्या बुद्धि शक्ति और पुण्य आदि यथों में कुछ न कुछ तीर्थ का दर्शन अवश्यही है परन्तु आज कल ऐसा लोगों ने आदिष्टा के कारण तीर्थ मान रखे हैं और बहिष्कृत नहीं है

माँके पितृ पितामहों के मक्षित द्रव्यों को व्यर्थ नाश कर जन्तु में भाग भी पृथ्वी जल वायु के दोष से रोग प्रसू हो मागमाग हो जाते हैं वे कामी में मणिकर्णिका कुंठ जिम्में एक पुट्टी लगाने में नव दिन भीर से मर नहीं जाती तो कहिये हम कदर दुर्गंधित जल को मत्स्य नियम पूर्यक दगारों मनुष्य आचमन करते हैं रोग प्रसू न होते हेनो ? प्रसूत प्रमाण है कि प्रति वर्ष कामी में ऐजे से जगंरूप मनुष्य मरते हैं वहां मायः देखने में आया है कि लोग मट्टीनारायण यात्रा करके बीवाही जाये कि शतीमार की विमारी मुहं कीर मर गये । आपियों का मत यह नहीं है, आपिगण यह तीर्थ माना है ॥

सत्यंतीर्थं क्षमातीर्थं तीर्थमिन्द्रियनिग्रहः । सर्वभूतदयातीर्थं  
सर्वचार्जवमेव च ॥ दानं तीर्थं दमस्तीर्थं सन्तोषस्तीर्थमुच्यते । व्रज  
चर्यं परं तीर्थं तीर्थं प्रियवादिता ॥ ज्ञानं तीर्थं धृतिस्तीर्थं पुण्यं  
तीर्थमुदाहृतम् । तीर्थानामपिशततं विशुद्धिर्मनसः परा ॥

भावार्थः (सत्य) जो कुछ देखा, सुना और जानता हो वैसाही कहना किसी प्रकार की बातें अपने मन से बना के न कहना तीर्थ है । (क्षमा) सामर्थ्य होने पर भी सहनशील होना क्षमा तीर्थ है । व्रज कर्मेन्द्रिय और व्रज ज्ञानेन्द्रिय दशों को विषयों से रोकना तथा आरमयत् सर्व जीवों पर दया करना तीर्थ कहाता है (दान) पुस्तकालय विद्यालय अना-पालय विद्वान और विद्यार्थियों की सहायता करना तीर्थ है । (दम) सुख दुःख संगम जानना (सन्तोष) सकर्म द्वारा यत्किंचित् द्रव्योपाजन हो उसी में निर्माह करना तीर्थ कहा जाता है और धेय्यादि गमन द्वारा दया धीर्यनष्ट न कर निरन्तर रक्षाकरना आपियों ने परम तीर्थ कहा है । (ज्ञान) सत्मासत्य वस्तुओं की जानना (धृतिः) धरणधृतिः प्रतिज्ञाओं का न भूलना । (पुण्य) जो ब्राह्मणादि देशोक्तिके बाधक नहीं है और न देशोक्ति कर सकते हैं उन्हें आज जल से स्नान करना पुण्य तीर्थ है

और मन दी शुद्ध रत्ना (मनमात्रेण शुद्धति, मन सत्य बोलने से शुद्ध होता है) तीर्थों का भी तीर्थ कहा जाता है ॥

मर्णाविशुद्धं पुरुषस्य तीर्थं वाचां यमस्त्विन्द्रियनिग्रहस्तपः ।  
एतानि तीर्थानि शरीरजानि स्वर्गस्य मार्गं प्रतिबोधयन्ति ॥

भावार्थः—मन की शुद्धता पुरुषों का तीर्थ सत्य वचन और इन्द्रियों का अवरोध तप है यह सब शरीर से उत्पन्न तीर्थ स्वर्ग के मार्ग को दिखाते हैं ॥

चित्तमन्तर्गतं दृष्टं तीर्थं ज्ञानाद्गुणं दध्यति । शतशोऽथ जलैर्धीतं  
सुराभाण्डमिवाशुचि ॥

भावार्थः—जिन लोगों का अन्तःकरण दुष्कर्मा से दूषित है वे तीर्थज्ञान से भी नहीं शुद्ध होते जैसे मद्य पात्र से कढ़ें घड़े गंगाजल के धोने से भी नहीं शुद्ध होता ॥ शेष आरोग्यदर्पण के चतुर्थखंड से लिखेंगे—

—:०५०५०५०:—

## विशेष विज्ञप्ति ॥

आरोग्य दर्पण के तृतीय खण्ड के लेख को अब हम यहीं समाप्त करते हैं। आरोग्य दर्पण के चतुर्थ खण्ड में प्रथम ज्वर चिकित्सा लिखके जिसकी अत्यन्त आवश्यकता है क्योंकि देशीय रीत्यानुसार ज्वरचिकित्सा न जानने के कारण तथा अँगरेजी दवाइयां खा खा के असंख्य प्राणी अकाल कालवास होते जाते हैं। वह ज्वरचिकित्सा परीक्षित प्रणाली हम ऐसे सुगमता से लिखेंगे कि सर्वसाधारण जन ज्वर रोग से स्वयं बचेंगे और अनेक ज्वरार्तियों को आरोग्य कर सकेंगे। उस रीति का ज्वर चिकित्सा नामक अपूर्व ग्रन्थ आजतक देखनेमें न आया होगा। पश्चात्त्याग विद्या (आध्यात्मिकशक्ति बड़ोपाय) का आद्योपान्त बर्णन करेंगे कि जिसके द्वारा अनेक जन अनेक प्रकारके अपूर्व लाभ उठा सकें जो बड़े २ महात्माओं को दुर्लभ है। तत्पश्चात् भूत पूर्व महर्षियों के अनुमान किये हुये दिनचर्या का बयान करेंगे। इस स्थल में “भारतोन्नति का वैद्यक प्रथम अङ्ग है” लिखकर इस आयुर्वेदाक्त औपधालय में जो परीक्षित औषधियां हैं उनके सूचीपत्र लिखते हैं ॥

आप लोगोंका शुभचिन्तक

जगन्नाथ शर्मा राजवेद्य

जानसेनगढ़

इलाहाबाद

## भारत के उन्नति का वैद्यक प्रथम अंग है ।

इस विषय में हमें बहुत संज्ञा चौड़ा होख देना अभीष्ट नहीं है क्या पाठकगण नहीं जानते जैसा कि ऊपर लिखा हुआ है "धर्मार्थकाम मोक्षानामारोग्यं मूलकारणं" फिर यह भी प्रधान २ ज्ञाताओं को विदित है कि प्रतिदिन भारत का द्रव्य विलायत (इस्लामिस्तान) को आकर्षण अपनी नदीकी अनेक धारासे बहावला जाता है, उसमें से अधिकांश धन वाहिनी द्वारा बही है जो अइरेजी दवाइयों के मूल्य के द्वारा संचित हो कर समुद्र पारकी राह लेती है प्रायः देश हितैषी विषय लोग उसी द्रव्य के लिये छटपटाय २ चारों ओर अनेक कानफरंस (जातीय समाज) और भांति २ की कमेटियां कर रहे हैं, उपाय सोच रहे हैं, देशी तिलारत मिल्स विद्या आदिका प्रचार कर रहे हैं तो वताइय बड़े २ भारद्वाजादि महर्षियोंकी उपाजित वैद्यकविद्या आदि की ओर देशी औषधी जो लोगोंके प्रकृतिके अनुकूल

गुण की देने वाली, पवित्र धर्म रखने वाली, अति सस्ती, सर्वत्र सुलभ सज्ज में बनने वाली, चापका क्या बिगाड़े है जिसको आप लोग दिन प्रति कीड़ते जाते हो, यह नहीं सोचते कि उसके कीड़ने के साथ ही साथ हमारे धर्म धर्म काम मोक्ष भी छूटते जाते हैं । धर्म के माने धन हैं सो वह धन जैसा कुछ डाकूरी औषधी में लगता है उसे बही खूब जानता है जिस को उन से काम पड़ता है । वस धन इस प्रकारपर विदा हुआ जिसके साथ ही साथ पवित्रता भी जो धर्म का प्रधान अङ्ग है नष्ट हो जाती है, क्योंकि शूकरादि अनेक मलिन और अखाद्य जन्तुओं की चर्बी और भांति २ के घृणित पदार्थ रचित मदिरा और भासव और अनेक सजल निर्जल रूप उन लोगों की बनारं हुई कि जिनके खान पान व्यवहारको कारण कर सचे धर्मशील को बमन की दशा पा जाती है । यह

कौन नहीं जानता कि प्रणीत द्रव्य  
 संयोजित मद्य से बनी इन्हें चन्द्रेजी  
 पोषधियां होती हैं जो पहले कहीं  
 खम्भ में भी नहीं दिखलाई देती थीं  
 और डागरेजों का कहीं नाम निर्माण  
 भी नहीं था, तो क्या हम लोग लोग  
 में मर रही जाती हैं ? कभी नहीं । कि-  
 तने यह कहते हैं "निर्वीज पोषधियों  
 निरोपध रमाः" यहाँ की प्रियवी  
 निर्वीज हो गई और पोषधियों का रस  
 जाता रहा हम कहते हैं जैसा पांख  
 खाल कर नेटोरिया गेंडोंकों का है-  
 खो, भाँधी पोषधियाँ भारतवर्ष की  
 हैं और शारीरिक विद्या और अस्त्र  
 चिकित्सा के भी मूल मूल इसी भारत  
 वर्ष से विदेश गये हैं । यह यूरोप के  
 प्राचीन इतिहासों में स्पष्ट रूप से लिखे  
 हैं कि छन्दों सब बातों का खूब फेला के  
 चन्द्रेजी ने परीक्षा पूर्वक प्रकाशित  
 की है और अब उसी के द्वारा लक्ष्मी  
 रूप से घर बैठे भारत से खींचे लेते हैं,  
 क्या उक्त श्लोक उन लोगों के लिये  
 चरितार्थ नहीं हो सक्ता ? उक्त श्लोक  
 का अभिप्राय यह है कि प्रियवी निर्वल  
 होजायगी यथाः जहाँ बड़े २

यसमान गूर वीर पैदा होती देना  
 निर्मल कायर कुपुन उत्पन्न होती  
 क्योंकि पांच तलों में से प्रियवी तल  
 विविध प्रधान है और मन का पदव  
 भूत है और "निरोपधिरमाः निर्माता  
 पोषधि रमाः धियाः" यथाः छन्दों  
 संतोषिणी पोषधियों का रस जाता  
 रहेगा लोग भासरी चिकित्सा  
 और अस्त्र प्रिय पदार्थ के लोभ  
 हो जायगी क्योंकि "नीचामहलंगता"  
 यदि कोई यह कहें कि यहाँ के वैद्य  
 लोग मूल हैं दो चार भाषों की कि-  
 ताव देख लिये वैद्य बन गये, लोगी-  
 जहन्नाम में जाय आपनी दृष्ट पलीती  
 से चार पैसा पैदा कर लेना उनका  
 मुख्य कर्तव्य है । तो हम कहते हैं  
 कि इसी विद्या और पोषध को क्या  
 दीप है राजा विदेशी ठहरा वह इस  
 पर क्यों ध्यान देने लगे और न मा-  
 रत में कोई ऐसा आयुर्वेद काविल  
 है कि जहाँ विद्यार्थी लोग पूर्ण दम  
 से पित्त पावें । अगर यह कहा जाय  
 कि यथा राजा तथा मजा, मुसलमानों  
 के राज होने से अकीमी की तरफ  
 इन्हें चन्द्रेजी राज में हासिल की

उसका राज्य होगा थायू  
 भीय भीषणों का प्रचार  
 होगा और होता ही है  
 लाट डफरिन की रा-  
 लेडी डफरिन ने हात्तरी  
 की रूपरेखा बना एकत्र  
 है उसका भार वर्तमान  
 है। लेडी साहब ने अपने  
 है और प्रत्येक प्रान्त के  
 टेण्ट गवर्नर उसकी हद्द  
 उस कार्य का प्रधान है  
 जाता है कि उत्तरी  
 हिन्दुस्तानी स्त्रियों पर  
 प्रत्येक गुप्त बात को  
 कि इस्लामिस्तानी मद्दा-  
 रियों के कारखानों पर  
 पार है पाल तक किसी  
 हिन्दुस्तान की प्रणय दु-  
 राय व्यवस्थाओं पर दवा न  
 की मूर्खता के निष्ठ के  
 प्रिय प्रदम ज्ञान ही पर  
 मूढता ही सिद्धा पर  
 पाल विदादा की शिक्ष-  
 का नया पार खर्च की  
 रानी तालीम है निवासी

जाती है प्रीत जाता है कि निर्दनी  
 के बोलक विद्या के भी निर्दनी बने  
 रहे ॥

लिवरदेस्त का ठेगा फिर पर तो भी  
 हम लोगों का सोचना चाहिये कि  
 हमारी औपधियों से हमें इतनी  
 हानि नहीं डर क्योंकि उनमें प्रायः  
 बनावधियों के सेवन का प्रयोग है  
 परन्तु हात्तरी-औपधियों से प्रा-  
 र्थिक मानसिक दौर्बल्यता और धन  
 धर्म का व्ययनाम हो रहा है ।

देखिये प्रथम तो अति हिम प्रमाण  
 य लहनादि इसी मनुष्यों की प्रकृति  
 की अनुकूल परीक्षित औपध इस दृष्ट  
 शत प्रथम इसी मनुष्यों के स्वभावा  
 अनुकूल नहीं हो सता है ॥

दूसरे—प्रत्येक गौरी दवाइयां भां-  
 ति के करार की और मल्लम दगे-  
 रद एकर पादि की रम्यों के तैयार  
 होती है ॥

तीसरे—औपध दमन का दंत द-  
 तन स्थापन और जिस तरह हीन  
 की हीन के मल्लम दगे रद एकर  
 लता है हम मरें जल मने ॥



चौथे—अङ्गरेजी दवाइयों का दाम बहुत अधिक है जहां तक जिखे लेते वन पड़े चाहे उस में दमड़ी की भी लागत न हो अच्छी घीघी और अच्छे २ टिकट, चिपका देने से और आतुरता की आरतम्य से दाम बेची हिसाब बढ़ सकता है ॥

पांचवें—प्रायः अङ्गरेजी औषधों में जहर का मेल रहता है कि धोखे में जरा भी अधिक पी जायता रोगी को यमालय पहुंचना दूर नहीं है और ऐसा प्रायः देखने में आता भी है। अभी इलाहाबाद में एक बड़े भारी ओषधद्वार का प्राण सड़ट में लग गया उसी रंगी-सुंगी घीघी के धोखे में—

छठे—यह बिंध प्रान्तीय उष्ण प्रधान देश है और अनेक देशान्तरीय लोगों के यहां आने से इतना गर्म हो गया है कि भीत प्रकृति में भी बिना कुछ ठंडी चीज खाए सदर दाह शांत नहीं होता। अङ्गरेजी दवा और व्यवहारों से यहां के लोगों का बल बुद्धि धराशय इतना कमजोर

हो गया है कि जिसका अनुभव पहले क. व्यक्ति शिर की शून्यता से सब सिद्ध हो रहा है वर्णन की कुछ भी आवश्यकता नहीं है ॥

सातवें—यह बात तो प्रायः सभी जानते हैं तथा पुराणों के देखने से भी जाना जाता है कि भूत पूर्व प्रायः सुन्तान गण विषयी कम होते थे इसी से वे लोग बलवान् पुरुषार्थी अधिक होते थे जब से मुसलमानों का राज्य हुआ संस्कृत विद्या का स्थान छोड़ दिया गया हिन्दू मुसलमानों में मेल मुलाकात अधिक बढ़ जाने के कारण दिखा दिखा एतद्भीयः लोग भी इतने विषयी हो गये कि आज के समय में बीथी सम्पन्न बलवान् विरले पुरुष पाये जायेंगे ॥

जो रहा रहा सो भी अङ्गरेजी की सहायता और मेल मुलाकात से कुछ एकसा वन धरांडी गर्म दिनों में भी काले वनात का कोट पतलून से और चोटल का महा प्रसाद इतना हमलों की वीर्य हीन कर दिया है कि जिस का कुछ ठिकाना नहीं अभी पर जहां पति तोषा विप्रेतो अङ्गरेजी दवा सेवन हुआ कि यथोक्त तोष प्रपञ्च की प्रज्ज्या में यमपुर काय करनका एतद्वर मिल जाना है ॥



विलायतकी औषधियां बेचते हैं बाद  
 वहाँ से और छोटे मोटे दुकानदार  
 लोग मँगाते हैं हाथूरी के मेल और  
 शाजिश से क्या २ हिकनत करते हैं ।  
 पाठकगण देखें कि विलायत से आ  
 र्थ्यायत्त में आनेसे कितना खर्च प-  
 डता है मसलन जहाजका किराया \$  
 चुन्नी; फिर थोकवाले दुकान का कि  
 राया, नौकर, तेलबत्ती आदि खर्च  
 जोड़के चारआना रुपया से क्या  
 कम लेते होंगे यैसाही उनसे मँगाने  
 वाले को जानिये रेलका भाड़ा चुन्नी  
 दुकान आदि खर्च के अतिरिक्त जो  
 कुछ मुनाफा लेते हों देखनेसे जाना  
 जाता है कि छोटी सी छोटी भी  
 दुकानों में निम्नलिखित व्यय रहता  
 है जैसे मकानका किराया (३०) दो क-  
 म्प्योटर ४०) ३ कहार १५) दो च-  
 परामी १०) एक राइटर २०) तेल  
 बत्ती आदि दोसी साह्यकारी से कम  
 न मगभना चाहिये हमने अतिरिक्त  
 मालिक को मुनाफा और २५) शि-  
 कड़ा हाथूरी का कमीशन पुर्णपर  
 मय मिलाके एकत्रित करिये तब  
 की मुर्गी नी टका निकियाई हुआ

या नहीं, फिर आपको यह मजान  
 नहीं है कि गुण न करनेसे क्या आप  
 कर औषध का दाम फेर लेंगे ।  
 हाथूर बाबू ने कहीं देखा कि रोमी  
 मालवर है प्रिस्क्रिप्शन ( नुस्खा )  
 को ऐसा चिन्हित कर देंगे कि हक  
 या फीर्य चार्ज देतेही बनेगा, विला  
 यत से भी डॉगरेजी आप पढ़ आये  
 परन्तु हाथूरी के प्रिस्क्रिप्शन को  
 न पढ़ सकोगे इत्यादि और भी भी-  
 तरी अनेक काररवायां होती हैं  
 जिन्हें पूर्ण रूप से मैं प्रकाश नहीं  
 कर सका परन्तु यह बात मुझे  
 दिखलाना अत्यावश्य है कि भारत  
 से इंग्लैंड को सिर्फ औषध क  
 मूल्य किस कदर जाता है । इसे तो  
 पाठक गण जानते ही होंगे कि  
 जितने हामविलेट ( अमपताल )  
 आर्य्यायत्त में हैं मर्गों का खर्च १-  
 यत में लिखा जाता है और भारत  
 में कितने खर्चताल हैं हम नहीं  
 कह सकते फिर आज भारत में ऐसे  
 कोई राजा महाराजा न देख पड़ेगे  
 जो डॉगरेजी औषधों का व्यवहार  
 और एक दो हाथूर पाग में भर-

सतेहों बल्कि सैगती अंगरेजी दयाई  
 घटवाया भी करते हैं \* फिर कौन  
 ऐसा नहर है जहां दगदीघ दाधुर  
 और दो पार अङ्गरेजी दयाईमाना  
 न हो, यम धमी ने जान लीजिये  
 कि अप्पांघतं मे फेमा कुछ अंगरेजी  
 दयाइयों का प्रचार है । इस समय  
 २० कोटि भारतवर्ष नियामिनी  
 प्रजा है तिसमें ५ कोटि एकीनी  
 और ३ कोटि द्वैष्टक की औपध  
 रानेवाले होमे १२ करोड़ अंगरेजी  
 दया के रानेवाले जानिये । हम  
 कहते हैं २० करोड़ में सिर्फ एक  
 करोड़ में मनुष्य है जो प्रायः अ-  
 गरेजीही दया गाते हैं यदि येत  
 पूर्वापर गिला के प्रत्येक मनुष्य प्र-

त्येक माम में सिर्फ दो रुपये के  
 औपध खाते होमे तो एक सपिया  
 प्रत्येक व्यक्ति का बिलायत जाता  
 है हम हिचाय से एक करोड़ स-  
 पिया सहीना और १२ करोड़ स-  
 पिया गान हुआ अधांत प्रति वर्ष  
 कम से कम भारत से अंगरेजी द-  
 याइयों का दाम १२ करोड़ रुपया  
 बिलायत जाता है ॥

है भारत देशहितैषियो भारत  
 सुद्धा प्रयत्नको भारत के गिनी  
 ब्राय्यंसमाजियो ब्राय्यंसमाजियो और  
 हिन्दुसमाजियो क्यों आप लोग  
 चार निद्रा में रो रहे हो ? आप  
 लोगो की हम पर दृष्टि क्यों नहीं  
 पड़ती - इसका आन्दोलन और

\* कायो में सरकारी जालिटील के अनिरित कई महाराजोने तर्जमे भा  
 अङ्गरेजी दयाइयां बटती हैं जिनको विपद्यमेथं छे दिन ऊई बिबमने निशदान्द  
 खामी ( जो कायोमें एउ प्रसिद्ध सन्यास) जिसे भारत के प्राय महार जेमाने है )  
 मे कला जि दए कायो परम एणमई मगरी में प्राय धार्मिक सए सान करी के  
 सधे पागे है मल होए से जए, निमार ऊई जहा सए बिदित सोपध हने के-  
 पन परमा पड़ता है यदि आप ऐसे धर्ममाल कदाका सारे तो राजापी के  
 सोर मे एक सानुविमोक्त सोपधालय से मे दिसा सारे तो बहत कुछ धन की  
 रसा सोमकी है सपना उभर सही दिसा बिबमने जेका सानुविमोक्त जेका सानु  
 लसे की गिया जारे राजा सकारी की एउने जरी सए सन्यास है प्रर सके  
 महाराजो की दए दया है मे म सधे म म गिला सने सोर जाली सने  
 राजो मे सहर मोल उड़ाने के काम, यदि भारत सरलुव के काम है



नाईन व्यवहार के रक्त मात्र अधिक  
हुए वह मर्ते हैं ? हममें कोई मन्देह  
नहीं कि कूईनाईन उबर दमन करने  
में एक अप्रमं भीषण है परन्तु इन  
पर आयुं मन्तान गणको आश्रयित  
न होना चाहिये, यह तो आयुर्वेद  
ही कहता है "तित्ताद्रव्यं यराद्भवेत्"  
अर्थात् बहुत बीज उबरको जीतता है  
तो कूईनाईनके सेवनमें उबर दुष्टही  
गया तो कौन आयुर्व्यं हुआ लेकिन  
उबरादि कोई रोग क्यों न हो अ-  
धिक तित्त भीषण का सेवन करना  
आयुर्वेद विरुद्ध है और कूईनाईन  
के सेवन से भारत की दैवी दशा  
हो रही है और उससे फलकी अपेक्षा  
अकल क्या है कोई भी दृष्टि नहीं  
देता है ॥

अति तित्त द्रव्य के अधिक मात्रा  
व्यवहार से निम्नलिखित रोग हो  
जाते हैं ॥

घरक मूल स्थान अध्याय २६ में  
लिखा है । अधिक तित्त भीषण के  
सेवनमें यह तित्त अपने रक्तादिप्रभाव  
रस रुधिर मांस मेद आस्थि मज्जा  
और शुक्र में रुकता और गिरास-  
नों में सरता उपस्थित करता है,  
रीरक

अन सुख शुष्कता एवं अनेक यात  
रोग उत्पादन करता है ॥

यही दोष भावप्रकाशके पूर्व खण्ड  
और सुश्रुतादि ग्रन्थों में भी पाये  
जाते हैं । अगर कोई कहे कि शुक्र  
तारल्य धातु की दीर्घत्वना आदि  
रोग भारतवर्षियोंको कूईनाईन के  
खाने से हुआ है इसका पुष्ट प्रमाण  
उपरोक्त ग्रन्थों से कैसे हो सकता है ?  
क्योंकि हिन्दुस्तानी लोग लाल मि-  
चोंदि तीती दस्तु बहुत खाते हैं उ-  
समें भी यही दोष होना सम्भव है ?  
हम कहते हैं उसे न मानिये अधिक  
कूईनाईन सेवन से यही सकल कु-  
फल सम्बन्ध में विलायत और अ-  
मेरिका के प्रसिद्ध २ हाकुरों ने जो  
अपनी किताबों में परीक्षा पूर्वक  
लिखा है जिसे मैं सक्षेप से नीचे  
लिखता हूँ उसे तो मानोगे ॥

पृ० धी० गारुड एम० डि० एफ०  
एच ने अपने पुस्तक के द्वादश  
संस्करण २६ पृष्ठ में लिखा है कि  
अधिक मात्रा कूईनाईन का सेवन  
एदय सम्बन्धी रक्ताको जड़ता भाव  
करता है जिससे रक्त का गमना ग-  
मन अर्थात् दम होनेमें आक्षेप रोग  
शुरु पच्यन्त हो सकता है ॥

एन. टी. ने अपनी पुस्तक के ११  
पाठ के ५३३ पैरा में लिखा है कि  
कुंभारंजन अधिक दिन मेघम क  
ने में निम्नलिखित उद्धरण दिया उप  
स्थित होगी है नीचे पैरा में उद्धरण  
भीर भारी मातृमहोमा पुनीओंनी  
भागा या नी गणनाना यह क्या  
भीर भी मयज उद्धरण दीमागादे

[illegible]

भीर रातको स्वप्नाभङ्ग में मग्न  
 होय भाव चेतनादे। टी, एम, एन  
 एम, एमडी, मृतीय नाद के मग्न  
 पद में देखो ॥

ਸੀਸਾ ਗੀਤ ਬਾਹਰ ਲਫ਼ਿ ਪੁਰਾਣਾ  
ਫੀਰਾ ਦੇ ਫੇਰੀ ਬਾਹਰ ਪੁਰਾਣਾ  
ਪੁਰਾਣਾ ਪੁਰਾਣਾ ਪੁਰਾਣਾ ॥

વિષાદ દિવસેન જુ. મઃ. ને  
 ધી. ને મઃ. ને હરિ પુત્રે જા. ને  
 હે દેવો ॥

अभिज्ञान कृतं गान्धर्वं मेघदूतं  
मेघदूतं प्रियवचनं द्वाय नन्दनन्दनं  
द्वितीयं गान्धर्वं त्रितीयं द्वाय नन्दनन्दनं  
चतुर्थं गान्धर्वं पञ्चमं द्वाय नन्दनन्दनं  
षष्ठं गान्धर्वं सप्तमं द्वाय नन्दनन्दनं  
अष्टमं गान्धर्वं नवमं द्वाय नन्दनन्दनं

[illegible]

हम अपने मित्र देशीभाइयों  
वेदन करते हैं कि यदि आप  
उक्त भयङ्कर विपद से उद्धार  
की इच्छा रखते हो और अपना  
धर्म और अमृत्य जीवन को  
रक्षित करना चाहते हो तो भूतपूर्व  
श्री की परीक्षित उपदेश और  
आयली का पालन करो इसीमें  
लोगों का बल्याण है ॥

उक्तगण, आप मृत्यु जानिये कि  
तन धिदिधम के परम धीरी  
की सामुग्र्य से भरे हुये बहर  
पारी यवनों के राज्य होने से  
धर्म नष्टनहीहुये योग्य धर्मकर्म  
नीतिज्ञ अंगरेजी राजमें निष्कं  
यती अमेध्य दयाइयों के सेवन  
न और मानसिक शक्ति तथा  
रक्त मालसमेत प्रतिदिन धर्मकर्म  
और निर्मल होतेजातेहैं, अंग  
औपधियों की दृढ़तायत और  
की अल्पताही का कारण है  
कोटे बटे के तन में प्रगेह और  
सौल का दूना दज रहा है प  
भालद धर्म की अवस्था में  
हुहुहु जाता है जिस देश के  
कोटे बटे ( दान ) होत  
की मान प्रतिमान से दहा मर  
की को अल्पे मनुष्य होते होते

मृत की धोती योक्त गालूम पड़नी  
है जो फट्टे कोम सरासर दीड़े चले  
जाते थे मो उन्हें अब यीचा देा  
यीचा चलने से भी गांम फूलनी है  
लड़कों के शक्ति चाप दादे लोग  
मुद अपनी शक्ति हीनताके विचार  
पर शिता देते हैं कि भिव्या पाय  
धीरे २ रक्का करो फटी गिर न  
पड़े । मघड़े कि निर्मल कृतियाको  
पूछही भारी पड़ जाती है ॥

कीर्ष २ कहते हैं कि "औपधं  
गान्धयीमोयं पैद्योनारायनोदरिः"  
तो दगका यह अभिप्राय नहीं है  
कि जानदूक्तकर महा अप्रिय मन  
धनधर्मनाशक मलिन पदार्थ मालेप  
और यह भी वारं प्रमाण नहीं है कि  
साद्य असाद्य यस्तु जैसे बिटा और  
महामांस की घनी हुई दवा बिना  
बिचारे मालेपै "अवसंध्य मरसंध्य"  
माणि बट गतीरवि" जो माने योग्य  
पदार्थ नहीं है जैसे हिन्दुओं की  
मोमांस और कुसलमांस का सुभार  
का नाम करिय त्याग है बड़े बट  
में मान आये, अब दिदिदि अनेक  
पक्षों से दानकर्म की दिदिदि का  
बिडा दान दान है और दहरेहुत  
दह दहरे दिदिदि है ॥



गोलियां क्या हैं मानों शक्तों का रूप नागर्दी और सुस्ती की गड़ मे यही गोलियां चलावती हैं दिग्गज और कामदेव की कमजोरी जो बहुत विषय भोगने या हस्त मैचुन से होती है इन गोलियों के खाने से पूरी २ ताकत आजाती है इत्यादि अनेक गुण लिखे रहते हैं जो आज कल प्रायः लोगों को हो रहा है तत् शगनार्थ कोएं जी-पथ कैनाहू चूणित वस्तुओं की घनी दुई क्यों न प्रकाश की जाय लोग अवश्यही गङ्गार्थमे । अम देसना चा हिये छि कामकरम कौन भी वस्तु है और किस प्रकार तैय्यार होता है यद्यपि काम करम का कुछ हाल पूर्व में हम लिख चुके हैं परन्तु हम समझ फिर भी लिखते हैं । कामकरम मंधक के मेजाय मे भी अधिक तेज है किमी बटोर वस्तु पर रहने मे जल नटना है और हाथ में भी थोड़ी देर रहने मे जलना पाकर जल नटना है । यह भीषण किमी दम का जल नम गुन और पादिर्यः धातु जवधानु नहीं है और यह मिश्रण जहाँ मिलना भी नहीं है किन बाधों में यह लिखा रहता है इन्हें नष्ट हो

सत्ता है यद्युधा करके मनुष्यादिमें के हाड़ और मूत्र में बहुत निष्का है और जहां मुरदे गाड़े जाते हैं वहां भी कामकरम मिलता है म-धांत मुरदों के सड़ने मे दो मनु यनती है मांस मे नाईट्रोजिन और हाडों में कामकरम तथा अनेक जीवों के हाडों को इकट्ठि करके सड़ाने मे भी कामकरम मिलता है ऐसी दया के खाने मे क्या पाना नही हो सकता ? अवश्य हो सकता है ॥

यच्चकर्मणिमिच्छेऽपि दमो न क्लोदयः । यमिच्छेऽपि न दुःखं तत्कथं बुधमाचरेत् ॥

मोक्षिकों का मत है कि जिस काम के मित्र होने पर भी हम को दुर्लभ मित्रों न दिगाई पड़े और म-मित्र रहने पर महा दुःख पतित हो जाय जो मनुष्यद्वार लोग हो सकते हैं-ऐसे भीषण के भेषन है कि जिसमें महा अवधिषण वस्तु भी नष्ट मिलती है, जिसमे धर्म कर्म नष्ट बिगड़ना है, जहां भक्त और द्विगुण की हानि होनी है मनुष्य दुःख भी दुःख बनना है और जो मनुष्यद्वार को नष्ट भीषण हो



शौचं दयाधर्मा न विद्यते ॥  
नयोगीनैवसिद्धी वा नवतिर्न-  
दृढव्रतः । नव्रह्माचारीमन्यासी  
नाचार्या न पुरोहितः । परो-  
पकारी सद्धेत्ता न कश्चिज्जा-  
तिवत्सलः ॥

इत्यादि वाक्यों से श्रात होता है कि दुराचार की नदियों और अनाचार विंधु की बाढ़ के प्रारंभही में महात्माओं ने गुण चर्था लिख दी है उसी का यह फल है कि जान बूझ कर लोग राक्षसी क्रिया में प्रवृत्त होते जाते हैं जिग कुलीन और सत्पुरुष पार्थ्य गुण धारिणी से वन बढ़े बीजरवा की भांति आयुर्वेदोक्त कर्म शुद्धाचार काम, पर उपयोगी जान कर बनाये रहें यह आयुर्वेदोक्त विद्या सब ऋषीश्वरों के कहने पर महर्षि वर भारद्वाज जी इंद्रलोक से लाये हैं और अपने समर्थ मिथों को पड़ा कर प्रणलित किया जो अब संत में छाय-से जाया चाहता है जैसे किसी के पुत्रपिता परियम और यत्र से अपनेक मणिरत्न मुक्ता जमा कर जाय और उनको कुपुष्प लोग अनायास गुण न जान कर कोड़ी और हाड़ों की दुनिया दुंदुते फिर नौतिकारों ने ठोक कछा है ॥

नवेत्तियोयस्यगुणप्रकर्ष-  
तस्यगिन्दां नितरां करोति ॥  
यथा धिराती करिदुर्भजाता  
मुक्तापरित्यज्य विभर्तिगुंजां ॥

यस इष्ट विषय पर अब अधिक लोभ  
हैना अभीष्ट नहीं है सभी जानते हैं  
“एक तनदुरस्ती लाख नियामन” और  
इस बात को भलो भांति दिखता है  
या है कि चंधरेजी दवाइयों के सेवन  
से हम तनदुरस्ती कभी नहीं रहते  
हैं हमारे लिये यही द्रव्य है  
बूटी येयर है, जो हमारे प्राण  
को अगुश्रु है । मनुष्य का सब पंग  
विकार से होता है जिस दृष्टि की वजह  
सेवा जब पृथ्वी आदि के गुण हैं वही  
के अगुश्रु मनुष्य का रंग पंग प्राण  
इन्द्रिय बोल चाल होता है (अंगे  
बिलायत और काश्रोर के मनुष्य की  
राज, मदरास के काले, नैयाम के  
पटि मुख वाले उत्तरीय पहाड़ों में  
अस्त्रमुखवाले होते हैं और वही के  
मिन्नी में जो धान्यादि उत्पन्न होते हैं  
उन्हीं को खाकर वे लोग जीवन का-  
टते हैं और विमार होने पर वही  
द्वितीय बड़ी बूटी के सेवनसे तनदुरस्ती  
हो जाते हैं । द्वितीय पक्षिम के लोग  
प्रायः उन्हें को दान खाते हैं उनको  
कोई बड़ाई को न पियार उत्पन्न नहीं

चंद्ररेजी-  
नाथ होने-  
हानि और  
द्वितीय वि-  
नहीं दिया  
दवाइयों में  
(  
चंद्ररेजी-  
(नोर्गेनेट-  
(उत्पन्न)  
(नि) है और  
नैयाम दवा  
नैयाम दवा  
नैयाम दवा

## पारमार्थ्य दर्पण ।

होता है पूर्व जाने एक दिन भी जाने  
तो दिमाग हो जाते हैं परन्तु चायल  
होता रहते हैं और पश्चिम के लोग  
चायल बहुत कम रहते हैं। इसका स-  
रूप कारण देय है। पश्चिम में चायल  
की उत्पत्ति कम है पूरे में ठहरे कम  
होता है पैसापों औपधों को भी जा-  
निये। ईश्वर ने जिस देश में जिसे उ-  
त्पन्न किया है उसके गरीब रक्षा के  
अर्थ समस्त पदार्थों को भी वहीं उ-  
त्पन्न कर दिया है तो फिर हम लोग  
कान वृद्ध कर अपने धन धर्म को नाश  
करते हैं तो मित्राय सुखता के और  
क्या है ॥

अंगरेजों द्वारा दिये जाने के धर्म  
नाश होने के प्रतिरिक्त एक बड़ी भारी  
हानि और भी है कि जिसपर किसी  
देशीय विद्वान् ने अब तक ध्यान  
नहीं दिया वह यह है कि अंगरेजों  
द्वारा दिये में अधिकांश औपध खड़ी-  
( मलफ्रिडरिज् एमिड् टाटरिज् एमिड्  
और गार्डरिज् एमिड् गैरिज् ) चारद्वय  
( कार्वीनेट औफ मोहा आदि ) निमज

मारग ने  
बनीय हो  
याने चर  
धातु को  
कर उता  
या सूत्र  
हो का न  
लोग का  
हो सके  
पर सर्व  
अपस्त  
गण इत  
हमको  
या नहीं

पायुर्वेद

निवे  
और प  
वटी चा

के स्थान में अमृतोसम त्रिवेणी जी के धारा का गंगाजल डाला जाता है ॥

जिन रोगियों की डाक्टर चक्कीमें की दवा माफ़कत न करती हो या उनके रोग का पता न लगता हो कि यह कौन रोग है वे लोग अवश्य हमें लिखें या हमारे पास आवै हम उनके रोग का नाम, दवा क्यों फायदा नहीं करता कौन दवा से यह रोग कितने दिनों में आराम होगा रोग साध्य है व असाध्य अर्थात् अच्छा होगा वा नहीं हम सब बतलाय देंगे । परन्तु चिट्ठी में इनको बताने अवश्य लिखें कि रोगी स्त्री है वा पुरुष और कितने दिन से रोग है शरीर का रंग कैसा है शरीर मोटी है वा दुबली चक्की फ़िरने की ताकत कैसी है खाना किस किस का माफ़कत करता है दिमाग पेशाब कैसा और किस रंग का होता है, पेशाब के साथ धान का जाना या जल के पेशाब होना इत्यादि अगर कादरा देख के लिखें तो और भी उत्तम हो । पेट में कड़ापन फिर में पुमरी जी मचलाना पेट में जलन कलेजा धक २ करना इत्यादि और भी जो प्रत्यक्ष लक्षण हो लिखें इसके अनिश्चित और अनिश्चय शरीर सम्बन्धी प्रत्यक्ष धारा संलक्षित हैं । जगती माई का अक्षर

के लिये ॥ टीकट रख दें नहीं तो जवाब बैरंग दिया जायगा ॥

## भूमिका ॥

प्रायः लोगों के मुख से मित्राक्षर सुनने में आती थी कि वैद्यक मत को औपधियां उत्तम और ताढ़ी कहीं नहीं मिलतीं और यह तो सभी जानते हैं, बगियों के दुकानों में तो कवर सड़ी पुनो दवाइयां मिलती हैं इस अभाव को दूर करने के पद यद्यपि यह दूकान बीस वर्ष से जारी है परन्तु संमूर्ण कार्य लोगों के रुचिर निर्भर है, जब लोगों के वित्त में अक्षर पैदा हुआ कि इस देश के अभाव पर इसी देश की औपध रक्षित गुण कर है क्योंकि जिस देश में रोग उत्पन्न होता है उसी देश में रोग की औपधियां भी उत्पन्न हो करती हैं और संगरेजी दादाजी किर्क बनावटमात्र प्रवृत्ति विरुद्ध है तो र भारत से प्रतिवर्ष ॥२०००००००॥ रुपिया संगरेजी औपधों के मूल्य लायक जाता है कहीं जाय, जब हमारे प्रवृत्ति को अत्यन्त इसी औपध मालूम है । दूसरे माय मांभी संगरेजी दादाजी प्रसार के और विमो २ मांभी में मातुल पट्टा है और विमो २ मांभी मातुल माय पट्टा आदि चीजें

से वनता है तो जब तक हम  
पथ से आराम ही सकते हैं  
अपने धन धर्म को नाश करें।  
हम लोगों ने भी हड़ प्रतिष्ठ  
रोक्त औपधालय की वृद्धि क-  
रना जिया है। यहाँ सब प्रका  
औपधियां शास्त्रोक्त रीति और  
से बनाई जाती हैं। जड़ी बूटी  
मिलना तो कठिन है ही लोग  
तक नहीं वे सब मिलों के द्वारा  
से मंगारं जाती हैं जैसे सरि-  
पवन श्योनाय खंभारि विधारा  
री दातूनि बिलारं कंद द्राघी  
ो आदि इस लिये मांग आने  
ली औपध भी भेज सकते हैं।  
यह बात अनश्वर बाद रहे कि  
रेह या अधिक दवा रेल में  
से वज्रत कम महसूल में प-  
ताता है और श्रीश्री टूटने का  
ही रहता ॥

द कोष की कोष पर भी रेल का  
ही तो रोशन या नाम और  
ने में है यथा विही में लिख

## नियमावली ।

न मदादि। वे। विद्वान् के द-

बुझार मंगारं हरे दवा माफकन न क  
रे वह औपध लक्षण सचित लिखकर  
लौटा देने से दूसरी दवा भेजी जायगी  
परंतु दवा के आने जाने का डांक  
महसूल रोगी को देना होगा ॥

उचित है कि दवा का दाम प-  
एले भेज देंगे वेन्गुपेयुन में भंगाने  
से पोष्ट कमीशन अधिक देना प-  
एता है। पोष्टशास्त्र द्वारा डांक  
महसूल निम्नलिखित हिमाय से  
लिपा जाता है एक पाय तील में  
हो तो ॥ आधनेर का ॥ इमके  
उपरांत भी आध मेर पर ॥ मह-  
मूल लगता है एक दोन पर तील  
लेयें ॥

जो लोग पार आने की नीतरही  
दाम की दवा परिचार्य भेगायें और  
तेल नहो ॥ का टिकट भेज देनेगे  
उनके पास पैनीमें दन्द दवा पधुं व  
जायगी परन्तु टिकट पुने टंग से  
दन्द करके भेजें कि ऊपर से दित-  
लाह न दे क्योंकि अन्तर पोष्टभन  
लोग निहाल लेते हैं ॥

जो महामय पारचल में दवा भे-  
नाय के (बिना किसी दूधे बारल  
के दूधे कि पारचल टूट गया हो।  
यापस कर देंगे वह दवा पा नी  
समर्थ जायगे और दमका न-क

दगावाती की श्रेणी में रूपा दिया जायगा । क्योंकि यह जीवधालय देहोद्धार के लिये जारी हुआ है ॥

जगद्धिख्यात नारायणतैल ।

इस तेल के मर्दन से या नाश देने से या गुदा में पिचकारी देने से लकवा आदि सब प्रकार के वायु रोग आराम होते हैं एक पाय का दाम १॥) हाकव्यय ॥॥)

घियगर्भतैल-शीत वायुरोगके लिये इस्से बढ़कर अन्य तैल नहीं है यह तैल बहुत गर्म है जिसको अति शीत से गठिया आदि घात रोग हुआ हो या जोड़ों में दर्द या सूजन आ गया हो इस तैल के लगाने से बहुत जल्द आराम होता है पाय भर का दाम १॥) हाकव्यय ॥॥)

मायादि तैल—रक्त विकार से हो या शीत से हो दोनों प्रकार के वायु रोग गठिया आदि आराम होते हैं और जिसका शरीर सूख गया हो या सूखा जाता हो थोड़े ही दिनों इस तैल के लगाने से मोटा हो जाता है और छद्कों का निवृत्ति रोग भी सुट जाता है ।

पाय भर का दाम १॥) हाकव्यय ॥॥) जाना ॥

लाक्षादि तैल—इस तैल के लगाने से कैलास पुरानी खांसी बुखार क्यों न हो बहुत जल्द आराम होता है पायभरका दाम १॥) हाकव्यय ॥॥)

कानलाक्षादि तैल—इस तैल के लगाने से शरीर में ताकत और धातु बढ़ता है और मर्दन का पीलापन जाता रहता है पायभर तैल का दाम २॥) हाकव्यय ॥॥)

चन्दनादि तैल—इस तैल के लगाने से शरीर में सुखी आती है घल बढ़ता है शिर की गरमी हाथ पैर का जलना चन्नाद्वैत्यादि सुट जाते हैं पायभर तैल का दाम १॥) हाकव्यय ॥॥)

बिलादि तैल—इस तैल के लगाने से मर्दन की खजुली जलन छालर पहे पड़ जाना नशों में सुरसुराहट होना सून घिगड़ जाना ये सब बहुत जल्द आराम होता है और जो सून की घिमारी पुटाम मालवा आदि के पीने से न आराम होता इस तैल के लगाने से आराम होता है इस तैल से हजारों वि-

## घारोन्व टर्पेन ।

गार जाले हुये हैं एक पाप का दान ॥॥ टाकवय ॥॥

दिव्यर ही जात  
वय ॥

अम्भूतदन्तरोमाशनि पूर्ण—इस पूर्ण की दातों में रगड़ने से दन्त शूल दांत से रक्त जाना दातों में पानी का लगना छिलना और मुख की दुर्गन्धि निस्तन्देह जाती रहती है । एक छिन्नी का दान ॥ टाकवय ॥

प्रसिद्ध

दृढतमपामार्ग सार तैल—इस तैल की सांग सवेरे ५ बिन्दु कान में डालने से निस्तन्देह कर्ण शूल कर्णश्राव कर्ण शब्द और चोड़े दिन का बहिरापन आराम होता है एक ओंभी तैल का दान ॥ टाकवय ॥

अपात्रीतैल—इस तैल के माश लेने से किसीहू पीनस की बिगारी यों न हो अपात्र जिसके नाक से मयाद और दुर्गन्धि जाने लगती है एक घल में आराम होता है दान ॥ टाकवय ॥

कुमारकषपद्रुग घटी—अपात्र (नि

जाज कल ३  
मनुष्य ऐसे न मि  
की शिवायत न  
तक इस रोग  
को मालूम भी  
कहिने कि इस द्रव  
में नहीं लगता  
यह ऐसा खराब  
करने से गड  
कुछ दिन बना  
गारी खड़ी हो  
जीर्णग्रथ, तब  
बातीमार, कोष्ट  
दांत रोग इत्य  
रोग हैं सब ध  
होते हैं । चातु  
रण यह बहुत  
मदा खाना न  
कना ताकतपर  
भी हो ता ज



पैसाही गरीर दीर्घी और सुख क-  
भी न हो जाया करे प्रमत्त की द-  
ण्डा कम हो, हो भी तो भीमही  
वीर्यपात और आनन्द रहित हो,  
ऐसे लोगों का धातु भी कई प्रकार  
से जाता है जैसे दिशा के पहिले या  
पंछे गिरना, दिशा फिरते गगन  
मल उतरने के लिये कांसने से मूत्र  
मार्ग से धातु का दरफ आना, मूत्र  
मफेद जग आना, स्वप्न दोष होना,  
या मफेद शीघ्री में मूत्र का एक  
दिन रात काग से मन्द कर रखने से  
मूत्र में आला २ ना या गदला नीचे  
जल जाना इत्यादि किसी प्रकार से  
धातु क्यों न जाता हो प्रमेहारिचूर्ण  
समूल नष्ट कर धातु को गाढ़ा क-  
रता है । अगर छ महीने से रोग  
हो तो १ छिन्नी चूर्ण से आराम हो  
ता है १ वर्ष से हो तो २ छिन्नी  
चूर्ण से और ५ छिन्नी चूर्ण के खाने  
से कैंसाहू पुराना धातु रोग हो आ-  
राम होता है । सुजाक आराम हो-  
नेके बाद इस चूर्ण के खाने से फिर  
सुजाक नहीं उभड़ता । कैंसाही दु-  
बला मनुष्य हो यदन की हड्डी तक  
दिखाती हो ५ छिन्नी तक चूर्ण खाने  
से दूसरी शरीर हो जाती है । मुरा से

गांभी का सदा मगारहना, मग-  
आदि जो धातु से मम्यन्त रहते  
मग आराम होते हैं तारीक इस  
यह है कि इस चूर्ण के सेवन  
दस्त कदज न हो के और दस्त  
लामा होगे लगता है । १ छिन्नी  
चूर्ण का दाग ॥२॥ हाक महमूल  
और ॥३॥ महमूल में दो छिन्नी चूर्ण  
जा सकता है चूर्ण खाने का विधा  
पत्र उपा हुआ दया के साथ है ।

### कामदेव चूर्ण ॥

इस चूर्ण के सेवन करने से धातु  
अत्यन्त गाढ़ा और पुष्ट होता है ।  
धातु पुष्ट करने वाला इस्ते बढकर  
अन्य औषध नहीं है । कैंसाहू पत-  
ला पानी के समान धातु क्यों न  
होगया हो ४० दिन के खाने से  
धातु गाढ़ा हो जायगा, हम शयन  
पूर्वक कहते हैं चाहे समर भी कुछ  
जादा होगई हो कभी लड़के नहीं  
हुये हों, अगर स्त्री पुष्ट दोनों स-  
साम पर्यन्त परहेज सहित कामदेव  
चूर्ण का सेवन करें तो निस्सन्देह  
गर्भाधान रहेगा और ताकतमरल-  
झका पैदा होगा अगर कंक पड़े तो  
१०० दण्ड देवें । अगर तीन छिन्नी  
तक इस चूर्ण को बराबर खाता

यै तो उसका घोर अत्यन्त माड़ा  
त्यक्त के गुमान यजनी, कपूर के  
मान खेत, पात होने पर गोछा-  
गर अगर हुआ जो दिभाग करने  
भी अलग न हो और प्रसङ्ग में  
तानन्द का देने पाया हो । गर्त  
ह कि पथ से रहे एक दिव्या  
हर्ष का दाम १) हाक मट  
॥ ॥ दो दिव्या ॥ ॥ महमूल में  
का वक्रा है ॥

नयनासुखमार्ग—पश्चात् लगाने  
की जरूरत जाती रही । यह मलाई  
अनीय द्रव में अनेक नेत्र सुखकारी  
अपघियों के रक्षण में समोपम कर  
वाले में लगाये है जहाँ में बसल  
मलाई के योगों में धुल्य माड़ा  
जाता, आसुका पहला खजुरी और  
रतीपी जाती रहती है दम शलारे  
का प्रतिदिन एक दूध आल में दे-  
ने में आल में किमी किमी की  
बिमानों में होती और कुछ रोज के  
अभ्यास में करना लगाया हुआ जाता  
है । एक शलारे १० वर्ष के लिये  
जाती है दस एक शलारे है एक  
दिनो कल्याण के दाम १) हाक  
मट ॥ ॥ दो दिव्या ॥ ॥ महमूल में  
का वक्रा है ॥

मिथूचिकान्तक यदी—अर्क कपूर  
से भी बड़ कर यह यही गुणदायक  
है निश्चय है कि यदि हेजा के मा-  
रम्भ होते ही अनुपान पत्र लेया-  
नुसार यदी सिला दिई जाय (भा-  
ग्य की बात तो दूसरी है) तो कभी  
हेजे में रोगी न मरे । इस योगी से  
अमर्य मिगार अल्टे हुये हैं साटिं  
फिकट भी मीठूद हैं । ५० गोली  
का दाम ॥ ॥ हाकम्य ॥

मिश्राय—अगर सूय उमदा पाल  
काला करना पाएते हो तो इसी  
का मंगाइये लगाने में तो कुछ दि-  
हान है क्योंकि प्रथम दो दूध ल-  
गाना पहला है परंतु तारीख इसमें  
पह है कि एक तो जिन्द जाना  
मही होता दूसरे दो महीने तक  
दाल बाल रहते हैं तीसरे महीने  
आदि आलु दालु दामे मही है ।  
आपदाय दूध का इसकी दो बहुत  
दिना के होना है दाम १) हाक  
मट ॥ ॥

मुकाद की दवा है दूध दाल  
मुकाद ही दो रोज के अमर्य आ-  
राम होना दाम १) हाकम्य ॥

दो दिव्या है दूध - एक दूध के  
दो दिव्या के दो दिव्या के दो दिव्या

मुलासा दस्त होना ४० मादा का दाम ॥ हाकव्यय ॥

आश्व्यंवाळकीं की औषध—य आर्यो लड़के मरने में बच गये हैं इस दवा के खाने से पगुरी का पखना रांसी सुगर पेट में दर्द होना प्रत्यादि जितने वाळकीं के रोग होते हैं आराम होते हैं । दाम ॥ हाकव्यय ॥

गर्भ विलामणि रस—जिन स्त्रियों का कच्चा गर्भ गिर जाता है उनको वास्ते यह अमृतही है । इस औषध के प्रभाव से पूरे महीने में आरोग्य लड़का पैदा होता है परंच गर्भाधान में लेकर जब तक लड़का पैदा न हो जायत दवा खाना हीना पहरेज के साथ दाम १) डा० ॥

उदरशूलघ्न वटी—यह उस पेट के दर्द को आराम करती है जो प्रायः नेमा की महीने दूसरे महीने चौथे ठे महीने बड़े जोर शोर से दर्द होता है यहां तक कि मरने की नीवत गजती है यह बिमारी औरतों को बहुत होती है इस बीजों के खाने से चार पांच घंटे में दर्द जाता रहता है एक गोभी दवा का दाम ॥ डा० ॥

कामोत्पादक वटी—इस गोली

को गंध्या समय साकर लपाने में दूध पी लेने से शरीर में बल उत्पन्न होता है और प्रसूत होने में कुछ सांभन और आनन्द होता है । परंच अति गर्म प्रकृत वाले को फायदा नहीं करती एक गोभी जितने ४० गोली हैं दाम ॥ हाकव्यय ॥

नपुंसकार वटी और तिला-इस वटी के खाने से और तिला के खाने से ४० रोज में पन्द्रह बीघ बर्ष तक का नपुंसक जो नश्वारी गर्ह हो आराम होता है तेल से छाले जादि नहीं पड़ते पूर्ण शाला देने में औषध का दाम २) हाकव्यय ॥

बुद्धियर्हक अर्क—इस अर्क के पीने से बातों का भूलना गिर का भूलना जो मचलाना आंखों के सामने आंधियारा होना पेट या छाती का जलना बुद्धि का भ्रम ये सब आराम होते हैं एक गोभी का दाम ॥ हाकव्यय ॥

अर्क सून मफा—यह अर्क मुग्धी आदि औषधियों से खोया गया है इसमें सालसापरेला आदि से भी अधिक गुण है १ घोल का दाम ॥ परन्तु यह अर्क रेल द्वारा जा

का है और ४ घण्टा के कम न  
जाये ॥

अपने दाढ़ की दवा—निम्नान्देह  
न, महोपकारी देगी औषध के  
मान कोटि संवेत्ती औषध भी ऐसा  
य, नहीं है किसी पुरानी दाढ़  
साम शरीर में क्यों न फैल गयी  
५ दिन के लगाने से समूल नष्ट  
जायगा और तारीफ इसमें यह  
कि लगता बिलकुल नहीं । एक  
दिवसी का दाम ॥ हाकप्य ॥

अमृतार्थ द्रव्य—किसी पुराना  
मतीमार या आंघ गून का दस्त  
हो इस चूर्ण के सेवन से वायश्य  
आराम होता है यदि इस चूर्ण से  
आराम न हुआ तो फिर आराम  
होना मुश्किल है । दाम ॥ हाक-  
प्य ॥

मुष्क सांघी की गोली—जिसे  
मुश्किल से दस्त आता है और खां  
सते २ मनुष्य घमन कर देता है  
कुत्ति में पीड़ा होने लगे और ग-  
रमी से जो चयड़ा उठे इस गोली  
के सेवन से जाती रहती है दाम  
॥ हाकप्य ॥

मरवाली की गोली—यह सांघी

जिसे दस्तम जाता हो इस गोली  
को मुष्क में छाल कर दमने से आ-  
राम होती एक दिवसी का दाम ॥  
हाकप्य ॥

इसी प्रकारकी अपूर्ववटी—किसी  
जाड़ा के छुटार घरों में क्यों  
न जाता हो दैनिक (रोज २) स-  
तरा लिजारी और चीचिया भी  
हो पुट जाता है इसकी बहुत ता-  
रीफ करना निष्फल है सिर्फ जज  
यह है कि जो छुटार कुईनाईन  
आदि किसी दवा से न छुटा हो  
उस घर वाले को यह वटी वायश्य  
खिलाये एक दिवसी जिसे २०० की  
गोली है ॥ हाक सहभूज ॥ में ४  
दिवसी जा सकती है जो लोग ५  
को एकट्ठा सैगारिने उठको ६ ॥ का  
मने २५ दिवसी भेजी जायगी । जो  
लोग इस गोली को धर्मार्थ बांटना  
चाहें उन्हें की दिवसी ॥ में दिया  
जायगा परन्तु ५) उपर्युक्त से कम न  
सैगारि ॥

पड़विन्दुतेल—यह मणिहू तेल है  
माया लोग जानते हैं कि इस के  
नाश होने से समलघायु गिर द-  
गिर का घूमना गिर भय २ करना  
गिर में जैसे कुछ चल रहा है या

काटता है ऐसा मालूम होना आं-  
खों का हमेशा सुख रहना या ज-  
लन मालूम देना आंखों से कम  
सूझना इत्यादि अवश्य आराम  
होता है दाम १ सीसी का ॥ डा-  
कष्यय १)

मस्तिष्क बल्लभ तैल—बहुत दिनों  
से आलोचना करते २ यह महोप-  
कारक शिर का प्यारा तैल तैय्यार  
हुआ है । यथा विधि इस तैल को  
शिर में लगाने से निश्चय शिर ब्य-  
था घुमरी मस्तिष्क शून्यता जंक-  
नाइट आंखों के सांभने अंधियारा  
हो जाना आदि और यावत् शिर  
के रोग हैं आराम होते हैं तथा  
मस्तिष्क सुशीतल और आंखों की  
ज्योति बढ़ती है इस की सुगंध अ-  
तीव मनोहर राजा महाराजाओं  
के सर्वदा लगाने योग्य है । विदेशी  
तैलों की अपेक्षा यह तैल भारत  
वर्ष में विशेष फल प्रद है । एक  
सीसी का दाम १) डाकष्यय १) द-  
कट्टी १२ शीशी का दाम १०) डा-  
कष्यय २)

पामारि चूर्ण—कैसाहू सगुरी त-  
मान गरीर में एषों न फैल गई हो  
चाहे गोली हो या मूली इस चूर्ण

के लेपन से शीघ्रही आराम होती  
है दाम १ डिब्बी का ॥ डाक म-  
हमूल १)

शहतृहिंवादि बटी—इस गोली  
के खाने से गले की जलन तथा पे-  
ट का दर्द और हिचकी रोग आ-  
राम होता है विशेष गुण इस में  
यह है कि कैसाहू हैजा देश में  
एषों न फैला हो दोनों समय इस  
गोली के खाने वाले को हैजा न  
होगा सी गोली के डिब्बी का दाम  
॥ डाकष्यय १)

लयणभास्कर चूर्ण—यह प्रसिद्ध  
चूर्ण है प्रायः वैद्यक के ग्रन्थों में  
लिखा है तारीफ इसमें यह है कि  
और चूर्णों की अपेक्षा मातदिल  
है स्वार्दिक है खाने से मन प्रसन्न  
होता है सम्पूर्ण प्रकार की चर्द  
की बिमारी कैसाहू पुरानी एषों न  
हो कुछ दिन इस चूर्ण के सेवन  
करने से आराम हो जाती है अगर  
दमछे आराम न हुआ तो फिर आ-  
राम होने में कठिन समझना एक  
डिब्बी का दाम ॥ डाकष्यय १)

चन्दनादिचूर्ण—स्त्रियों के रक्तरोग  
पर अनुभूत औषध है गामिक रूम  
का अधिक घना रहना या बिना

आमिक के रक्त का जाना अर्थात्  
रक्त प्रदर रक्तातिमार और गूनी  
प्रयामीर को भी आराम करता है  
दाग ॥) टाकड्य ॥)

गह्राउथरांगुश घटी—यह घटी  
अति दुर्लभ पारा, गन्धक, मोंगिया  
आदिनीहण द्रव्यों से घनी है खाने  
से पित्तकुल गर्मी नहीं करती भीत  
पुष्पक उदर एतादिक ज्वरिया नि  
जारी थीपिया पाई जितने दिनसे  
भाते हों एक सप्ताह के अन्दर नि  
श्वय छूट जाता है एक भीषी जिरमें  
१०० मोली है दाग ॥) टाकड्य ॥)

शक्क भस्म एक की आंघ वा—  
यह रक्त का गुण गर्म नहीं है दीमा  
दू छोटी अवस्था के लोग इसे खावें  
यदि कायदा न करेगा तो पुषगाल  
भी न करेगा, विशेष कर भीषी म-  
मेह का नाशक धातु बहुत काय  
बहुत है । जिसे गहृण के धातु  
रोग हो और बोहे दया कायदा न  
करती हो और अकल्या हो १० यों  
के लपट हो तो इसी रक्त के साथ  
दाग भी होता है ॥) टाकड्य ॥)

आदिद्रुम - यह द्रुम कनि का  
अति लोचनीय द्रव्य है दाग ॥)

छन खड़ी छकार आना गले में कफ  
भृम कर लपट जाना इत्यादि अजी  
र्ण को तो पेट में जातेही भस्म क-  
रताहै एक छिन्नीका दाग ॥) हा०॥)

परीक्षित ययामीर की दया—  
( तेल और घृण ) इस घृणके खाने  
और गमों पर तेल के लगाने से  
दोनों प्रकार के ययामीर रोग की  
कायदा पहुचाता है दोनों का दाग  
॥) टाकड्य ॥)

पञ्चाभृतकल्याणघृण—इस घृणके  
शेषन से पेट का जलन हीलदिल  
( बलेंता थक २ करता ) जो पय-  
हाना नल वा उदान रदना अक-  
क्यात् पित्त का दवाहील होना ।  
रना रात के अदानक २ खपों के  
देमना बहुत बान भुलमा पुन-  
आती के साकने अधिदाग होना  
सामान्य रक्त कर होना इत्यादि  
आराम होले है इसे दिना से २  
मांदासर कामनाक हिरे घृणका  
का दाग ॥) टा० ॥)

काय निरद्विती कुणे - यह नि-  
कीय के साकने क दुर्लभ द्रव्य  
होता है यह लपट का दाग  
होता है ॥) टा० ॥)

इस औषधालय में और भी अनेक प्रकार की वैद्यक मत से बनी हुई गोदियों चूण भयछेद आमय पाक तैल रस शुद्धधातु उपधातु विष उपविष तैयार रहते हैं और जो लोग वैद्यक मत से कोई दवा मन-याना चाहें अथवा सेना चांदी आदि धातु अथवा उपधातु भस्म कराना चाहें कुकुम आने से बहुत उत्तमता के साथ तैयार करके भेजा जायगा ॥

हर एक शहरों में एजेण्ट की  
चक्ररत ॥

जिन महाशयों को हमारे औषधों के एजेण्ट होने की इच्छा हो पत्र द्वारा लिखा पढ़ी करने से तै हो सकता है ॥

मेनेजर वैद्यनाथ शर्मा  
अधुर्वेदाक्त औषधालय प्रयाग

प्रसंसापत्र ।

महाशय  
संसारिक जितने कर्म हैं जब तक प्रयत्न नहीं देखे जाते लोग समझ

विश्वाम नहीं लाते पं० जगन्नाथ जी वैद्य इलाहाबाद में भीस पश्चिम दर्प से चिकित्सा का काम करते हैं और कितनों बिमारों को आराम किया होगा करीब दस बारह वर्षों के लगभग हमारे कि हमारे लड़के की रात झूठी में माधोप्रसाद जी यहां गई बीसाही बारात दरवाजे पर लगी कि दुलहा के भाई उई लाल जी को मद्द पोर हीजा हो गया कि जिसको देख के हम खुद चमड़ा गये । और पं० जगन्नाथ जी वैद्य को बुलाया उन्होंने ने बड़े साहस से रात भर में आराम कर दिया जिसका कि धन्यवाद हम अब तक देते हैं । हाल में हमारे समीप लाल जी उदर रोग से ऐसे पीड़ित हुये कि जिसका दुख यही जान सकता है जिस को यह दुख हो अनेक उपाय किये कुछ भी लाभ नहीं देखा गया अन्त में पं० जगन्नाथ शर्मा वैद्य जी ने एक ही दिन रात में रोग समूल नष्ट कर दिया उस चमत्कार औषध और पं० जगन्नाथ जी वैद्य को जहां तक धन्यवाद दिया जाय सोचा है भाशा है कि और लोग भी जो डाकूनों को धन्यन्तरिका भयतार मान घेते

हैं अथवा पं० जी की विद्या बुद्धि और औषध की चमत्कारी देख आश्चर्य करेंगे ।

ठाकुर प्रसाद वैद्य

सहजनी टीला-प्रयाग

हमारे दहिने पैर में हाथी पांच हुआ था और हमने उस चिमारी के आराम कराने के लिये बहुत हकीम और डाक्टरों का इलाज किया लेकिन किसी से कायदा न हुआ । आखिर में हमने पं० जगन्नाथ वैद्य की दया किया और हमको बहुत जल्द आराम किया । हम इस त-ज्जुत से कह सकते हैं कि यह य-हुत चालाक और लायक चिकित्सक हैं-हर किस की सख्त चिमारियां आराम कर सकते हैं ॥

इलाहाबाद } द० से० एच० पेटरील  
ना० १५ मार्च } फायरमैन ई० चार्ल्स चार०

ता० १ नवम्बर १८८०

वैद्यराज पं० जगन्नाथ शर्मा ने हमें दो दिन में पैजा से आरोग्य किया : पैजा इस वदर दिगद

गया था कि हमें जीने का कुछ भी आशा नहीं था-हमने ठनको अपने काम में बहुत होशियार और चालाक थाया ॥

नारायणराय

रुर्क इलाहाबाद

१ फरवरी १८८१

पं० जगन्नाथ शर्मा वैद्य ने हमारे लड़को को हीजे की चिमारी में पि कित्ता किया । इसमें कुछ मन्देह नहीं कि पं० जी अपने काम में बहुत लायक हैं ॥

बन्हीपालाल

हफ्टमैन बोर्ड इलाहाबाद

ता० ८ फरवरी १८८१

हम पांच गहरीने से मुजाक के रोग से पीड़ित थे-अनेक हकीम और डाक्टरों के चिकित्सा कराने के बाद हमने पं० जगन्नाथ वैद्य की दया किया और बहुत पीड़े भर्मे में आरोग्य हुये ॥

जगन्नाथप्रसाद रुर्क

बहादुरगढ़-इलाहाबाद



ता० ८ मार्च १८८५

हमको यह लिखने में बड़ी सुशी है कि हमें पं० जगन्नाथ शर्मा वैद्य ने पुराने मुजाकसे दो हप्ते में बिना किसी तकलीफ आराम किया—मिथाय इसके हमने अपने भाई की भी चिकित्सा उनसे करवाया जो कि खांसी और बुखार से पीड़ित थे उनको भी पं० जी ने एक मसाह में आराम किया । जो कुछ हमने देखा और जाना पं० जी को अपने काम में बहुत चालाक और परिश्रमी और वैद्यक में पूर्ण पाया ॥

हमें यकीन है कि कोई आदमी जो कि पं० जी से चिकित्सा करवायेगा कभी निराश न होगा विशेष कर गरीब रोगी जिन पर यह अधिक ध्यान देते और परिश्रम करते हैं ॥

जगन्नाथप्रसाद तिथरी  
पि० हथलु० ही० एकजामिनसं  
आफिम इलाहाबाद

ता० १६ अपरिल १८८१ ।

हमारी स्त्री को इस कदर एक मरत्य बिमारी हुई थी कि हमने उ-

नका जीवन का कोई भी भरोसा नहीं था । हमने उनको आराम करवाने के लिये बहुत रुपया खर्च किया और अनेक डाक्टरों से इलाज करवाया लेकिन सब निष्फल हुआ । इस नाशुक मौके में हमने पं० जगन्नाथ वैद्य के नाम सुनकर उनसे अपनी स्त्री का इलाज करवाया और वह बहुत थोड़े दिन में आराम हो गई । यह बहुत यत्रयान और मरीजों के ओर ध्यान देते हैं—और उनकी दवाओं का फायदा पिलाते ही मालूम हो जाता है ॥

युगलकिशोर

इलाहाबाद

८ नवम्बर १८८१ ।

पं० जगन्नाथ शर्मा ने हमारे लड़के का इलाज किया जिसे आमाशय कि बिमारी बहुत दिन से पी पं० जी बहुत ध्यान से बिमारी का इलाज करते हैं ॥

हीरालाल

आर-एम-एम

इलाहाबाद

० जगन्नाथ धर्मों वैद्य ने हमें  
हमारे परिवार को ४ वर्ष से  
कर रहे हैं । हमने तब से उ-  
न दया और योग्यता का अने-  
नेक परिचय पाया है । उन्हें  
मार का नादी ही से मर्ज मा-  
हो जाता है और घिसारियों  
इलाज में प्रायः यमत्कारी दि-  
ते हैं । वैद्यक के अलावा उन्हें  
पंगला भाषा में, मेडिरीया मेडो-  
आदि, पत्थरों को भी अच्छी त-  
से पढ़ा है । उनके दवाइयों के  
ग भी बहुत ही सस्ते हैं ॥

मारिणीचरणयोग

गवनेमेंठ घेतमेंतर

इलाहाबाद

—:60:—

लगाई जाती रहती । अब हम विलकुल  
आरोग्य हैं ॥

मनमोहनलाल

इलाहाबाद

१० अपरैल १८८५,

हम अपनी तज्जुवा से कष्ट सती  
हैं कि फानपुर लखनऊ और बनारस  
में हमें जितने वैद्य मिलें पं० जगन्नाथ  
धर्मों को हमने सब से उत्तम पाया ।  
चौड़े दिन रुके कि हमारी बच्ची की  
हिजा रुका था और वह विलकुल वि-  
राम थीं उन्होंने दवा किया और  
चाब घंटे ही में वह बीम में पार  
और ८ रोज में वह संपूर्ण रूप में  
पाराम हो गई ॥

मोहनलाल

जानसेनगंज इलाहाबाद

६ अक्टूबर १८८२

पं० जगन्नाथ धर्मों वैद्य ने बहुत  
दिनों में हमारी बच्ची हरामी पाय  
मा लहने कि बिमारी पाराम किया ।  
हमने बहुत दिनों तक यमत्कारी इलाज  
का किया किया लेकिन १५ रोज के कुछ  
ही पाराम नहीं हुआ । हमारे दो  
हमने लहने इलाज किया और दो-दो  
दो दिनों में बच्ची पाराम हो गई और

ता० १५ फीलाई १८८३,

हमारे पं० जगन्नाथ धर्मों के वैद्यक  
के इलाज पर बहुत बड़ा फायदा  
के बहुत हुआ है । बरामद २ रोज  
के बरामद किया है । हमारे दो-दो  
बच्ची और २ बच्ची के बच्ची के दो-दो

तोई दवा से उन को फायदा नहीं मालूम होता था अन्त में हमने उन को पं० जगन्नाथ जी से इलाज करवाया । उन्होंने ने ऐसा दिख लगा की उनका दवा किया कि वह बिल्कुल आराम हो गये । वैद्य जी सिर्फ हमारे पिताजी को नहीं आरोग्य किया बल्कि हमारे भाईकी स्त्री को, जोकि अंगरेज डाक्टर के इलाज में भी मरणापन्न अवस्था में थीं उनको इलाज में आरोग्य हुई । उनमें हमने यह गुण सर्वोपरि पाया कि वह मरीज पर अपना पूरा ध्यान देने और मेहनत करते हैं जो कि और २ वैद्यों में सुसंभल से पाया जाता है । वह घरेलू रोगों को देखने के लिये सुस्तैद रहते हैं और २ वैद्यों के माफ़िज लोभी नहीं हैं । उनके सामने गरीब और धनवान बराबर है ॥

मिन्दासदाद

कोर्टेस्पेक्टर इलाहाबाद

ता० १४ अपरेल १८८३,

जम ब्रह्म खुशी के साथ अपना साथ पं० जगन्नाथ वैद्य के लियाकत पर लिखते हैं हमारे दास फिदाउ-

की जलन से पीड़ित दिन तक अंगरेज डाक्टर करता रहा लेकिन यदा नहीं हुआ । विधीर उसकी बचने नहीं थी । उसका अन्त में पं० जगन्नाथ कराना आराम किया यदा हुआ कि दूसरे हालत बदल गई । उन घर होता रहा जब न हो गया । सिवाय अपने पड़ोस में दवा कर और उनको अपने काम चालाक और लायक

मदस्मद अहूर हु

गवर्मेट एादे

चिट्ठियां ।

श्रीशुत वैद्यवर पं० जग

महाराज

नमस्ते



जिला हजारीबाग से

महाशय

आप का सुगाक का दया भेजा हुआ मिला सा बहुत बढ़िया था उससे तीन आदमी को आराम हो गया बल्कि बड़ी सीसी में दया कुछ बच भी गया है अब रुपा कर एक आदमी के लिये सुगाक की दया वेल्डूपेयुल पारमल में बहुत जल्द भेज दीजिये ॥

श्री सम्भूराम गनपतराम  
गोमीआसाजिला हजारीबाग

निम्नधर

आप का दया विपणन तैल बहुत कामदायक है इसलिये फिर एक सीसी पाय भर का ५०० पी० पा-सोल द्वारा हमारे नाम जल्द वापसी हाक भेजिये देरी न कीजियेगा दया ठीक होने के समय हम उम्मेद करते हैं कि बहुत दयाइयां आप की दूकान से हमें मँगारिये ॥

धन्य है क्यों न फायदा हो अब कि वेद की रीति से बना है ॥

आप का कृपाकांक्षी

मावू रामसिंह-रेवती बलिया

हरदोई से

महाशय नमस्ते -

दाद की दवा आप का अत्यन्त उत्तम है मुझको उसके लगाने से

अतिलाभ हुआ । यह तमपामार्ग सार तैल की भी एक सीसी भेल्डू-पेयुल द्वारा भेज दीजिये ॥

भादूरलाल भजनलाल दुये यावनहरदोई

कनकाबाद से

महाशय

पद्यात् नमस्कार के दिन यह है कि शिवानन्द मिश्र की मार्फत जो दवा दस्तों की हम अपने वा-स्ते आप के महरों से अमृतार्णव ना-मक पूर्ण मँगवाया यह तो रामबाण होकर हमारे उक्त शत्रु रोग को भगा दिया अब इस समय दस्तों के बारे में हमको शिकायत बाकी नहीं है किन्तु खुसूर अब पीछा नहीं छोड़ता है प्रति दिन ४ रोज से जाड़ा देकर आता है पैर ठंडे हो जाते हैं कि होने लगती है पण्डित जी साहब रुपा पूर्वक अब आप इसको भी दूर कीजियेगा हमको पूर्ण आशा है कि आपही की हाय से इसको बच होगा हम ने दस्तों से बहुत से हकीम व वैद्यों की औ-पधी सेवन की मगर किसी की औ-पधी से कुछ भी फायदा न हुआ अब आप को अन्तःकरण से धन्य-वाद देते हैं आप खुसूर क. दवा भेल्डूपेयुल द्वारा निम्नलिखित पते से भेज दीजिये ॥

मद्रीमसादणीये रहैय

नियासी घान नाथान





